



# GUIDE D'INTERVENTION EN PATRIMOINE

1<sup>re</sup> édition | 2024

Architecture | Urbanisme | Histoire









# GUIDE D'INTERVENTION EN PATRIMOINE

1re édition | 2024

## Architecture | Urbanisme | Histoire

Date de la dernière mise à jour de la version administrative :

Section	Feuillet	Règlement de citation et/ou de PIIA modifié	Date de modification	Éléments ajoutés/modifiés

# Réalisation

La réalisation de ce guide a été rendue possible grâce aux partenaires suivants :



La recherche et le contenu de ce guide ont été rendus possibles par l'Entente de développement culturel.



## Page couverture

La photographie de la page couverture a été choisie pour sa représentativité des environnements bas-laurentien et rimouskois. La maison québécoise, le terrain, les équipements, la végétation, les aménagements paysagers et l'affichage illustrent la réalité, les opportunités et les défis du patrimoine et de l'urbanisme.

### Maison québécoise, Pointe-à-Santerre, 2023

98, route Santerre (Le Bic)  
Olivier Beaudin, Ville de Rimouski

## Dépôt légal : 2e trimestre 2024

Bibliothèque et Archives Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN numérique 978-2-9822597-1-3

# Crédits

## Recherche et rédaction

Olivier Beaudin, Laurence Des Lauriers-Chouinard, Enya Kerhoas,  
Tommy Lefebvre et Sabrina Gendron

## Révision et correction

Pier Schnob, Marie Gagné, Stéphanie Santerre,  
Catherine Canuel-Landry et Laurence Des Lauriers-Chouinard

## Conception graphique

Olivier Beaudin

## Photographies (sauf archives)

Sauf mention contraire, Olivier Beaudin, Sandrine Gauthier et  
Tommy Lefebvre

## Photographies aériennes

Sandrine Gauthier, Jean-Philippe Chabot et David Boisvert

## Recherche iconographique et archives

Carl Johnson, Enya Kerhoas, Olivier Beaudin et Julie Côté

## Cartographie numérique et interactive

Olivier Beaudin, David Boisvert, Jean-Philippe Lauzon et  
Jean-Philippe Chabot

## Modélisation et conception 3D

Olivier Beaudin

## Conception générale

Ville de Rimouski et Société rimouskoise du patrimoine

# Remerciements

Les citoyennes et les citoyens ayant participé au sondage par la Société rimouskoise du patrimoine, pour la création du Guide d'intervention en patrimoine.

Les citoyennes et les citoyens ayant participé à la participation publique Quartiers Rimouski par la Société rimouskoise du patrimoine.

Sœur Monique Beaulieu de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire pour l'accueil, la visite et les informations fournies.

Monsieur Raymond Joly pour l'accueil et la visite du Grand Séminaire de Rimouski.

Mesdames Jessika Poirier et Sandrine Poirier-Boivin des Services d'architecture et de génie de la Région du Québec de Services publics et Approvisionnement Canada.

Les collègues du Service urbanisme, permis et inspection pour leurs commentaires et suggestions.

Les membres du comité consultatif d'urbanisme pour leurs commentaires et suggestions.

Les collègues des autres services de la Ville de Rimouski pour leurs commentaires et suggestions.

Les membres du conseil municipal pour leurs commentaires et leurs suggestions.

## Mot du maire

---

### Ville de Rimouski

Le patrimoine est un enjeu prioritaire partout au Québec et il l'est spécialement à Rimouski, qui compte de grandes richesses en patrimoine naturel et culturel sur son territoire.

Une toute nouvelle politique culturelle et du patrimoine verra d'ailleurs le jour dans les prochaines années. Cette politique permettra de mieux guider nos actions dans la protection et la valorisation du patrimoine d'ici.



En attendant cette politique en devenir, le Guide d'intervention en patrimoine constitue un outil fantastique et un jalon important dans la mise en valeur du patrimoine. Comme vous pourrez le constater, son contenu est une source d'information exhaustive et intarissable.

Le patrimoine est beaucoup plus qu'un objet ou un bâtiment du passé. Il est à la fois tangible et intangible et revêt une importance essentielle pour nous définir en tant que communauté.

Je tiens à souligner le travail de l'équipe municipale et de la Société rimouskoise du patrimoine, qui ont rédigé avec un grand souci et toute leur expertise ce Guide.

**Guy Caron**

Maire de Rimouski

## Mot de la direction

---

### Société rimouskoise du patrimoine

C'est avec grande fierté que la Société rimouskoise du patrimoine s'associe avec la Ville de Rimouski pour vous présenter le Guide d'intervention en patrimoine. Fruit de trois années de travail et de collaboration entre nos équipes, il symbolise notre volonté de poursuivre et de bonifier le travail d'accompagnement personnalisé que nous offrons depuis maintenant vingt ans aux propriétaires désirant rénover leur maison tout en conservant leur cachet.

Fidèles à notre mission de mettre en valeur le patrimoine rimouskois, nous souhaitons fournir avec ce Guide un cadre de référence dans lequel les spécificités et les caractéristiques architecturales de chaque quartier historique ressortiront, tout comme les moyens pour assurer leur sauvegarde et leur mise en valeur.

Soulignons la contribution financière de l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, qui a permis non seulement la réalisation de ce Guide, mais également de l'offrir gratuitement à la population.

**Louis-Patrick St-Pierre**

Directeur général par intérim

*Notre environnement nous  
façonne profondément...*

« Nous naissons des paysages de la même  
façon qu'ils naissent de nos imaginations. »

- Jean Désy -





# TABLE DES MATIÈRES

<b>Section 0</b>	<b>Préface</b>	<b>Section 4</b>	<b>Styles architecturaux</b>	<b>4D</b>	Mouvement moderne	<b>Section 5</b>	<b>Quartiers</b>
<b>0A</b>	Réalisation, crédits et remerciements	<b>4A</b>	Architecture traditionnelle	4D.1	- Art déco	<b>5A</b>	- Saint-Germain
<b>0B</b>	Mots du maire et de la direction de la Société rimouskoise du patrimoine	4A.1	- Esprit français	4D.2	- Modernisme	<b>5B</b>	- Le Bic
<b>0C</b>	Table des matières	4A.2	- Maison québécoise	4D.3	- International	<b>5C</b>	- Sacré-Cœur
<b>Section 1</b>	<b>Introduction</b>	4A.3	- Maison à mansarde	4D.4	- <i>Wartime</i>	<b>5D</b>	- Sainte-Blandine
<b>1A</b>	Préambule, forme du document et mode d'emploi	4A.4	- Néo-Queen Anne et éclectisme victorien	4D.5	- Rationalisme	<b>5E</b>	- Pointe-au-Père
<b>Section 2</b>	<b>Concepts généraux</b>	<b>4B</b>	Vernaculaire américain	<b>4E</b>	Période contemporaine	<b>5F</b>	- Mont-Label
<b>2A</b>	Qu'est-ce que le patrimoine?	4B.1	- Vernaculaire varié	4E.1	- Postmodernisme	<b>5G</b>	- Sainte-Odile
<b>2B</b>	Reconnaissances patrimoniales	4B.2	- <i>Boomtown</i>	4E.2	- Contemporain	<b>5H</b>	- Rimouski-Est
<b>2C</b>	Patrimoine bâti	4B.3	- Cubique <i>Four Square</i>			<b>5I</b>	- Saint-Robert
<b>2D</b>	Pourquoi s'intéresser au patrimoine et comment le protéger?	<b>4C</b>	Mouvement <i>Arts &amp; Crafts</i>			<b>5J</b>	- Nazareth
<b>2E</b>	Restauration, rénovation et entretien	4C.1	- <i>Arts &amp; Crafts</i>			<b>5K</b>	- Sainte-Agnès
<b>2F</b>	Identification des valeurs patrimoniales	4C.2	- Néo-Tudor			<b>5L</b>	- Saint-Pie-X
<b>Section 3</b>	<b>Histoire</b>	4C.3	- <i>Craftsman</i>			<b>5M</b>	- Terrasse Arthur-Buies
<b>3A</b>	Développement rythmé	4C.4	- <i>Prairie</i>				
<b>3B</b>	Quartiers historiques						
<b>3C</b>	Carte interactive de l'évolution urbaine						
<b>3D</b>	Ligne du temps						



Pour naviguer plus aisément à travers le document, cliquez sur le titre de la section ou du feuillet désiré.

## Section 1 Introduction

1A Préambule, forme du document et mode d'emploi

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Section 6</b>	<b>Patrimoine et urbanisme</b>	<b>6D</b>	Lieux et édifices patrimoniaux fédéraux désignés	<b>Section 7</b>	<b>Conseils pratiques</b>
<b>6A</b>	Procédure et cheminement d'une demande	6D.1	- Lieu historique national du Canada du Phare-de-Pointe-au-Père	<b>7A</b>	Nouveau volume
<b>6B</b>	Immeubles patrimoniaux classés	6D.2	- Phare de l'île Bicquette	<b>7B</b>	Ouverture
6C.1	- Maison Lamontagne	6D.3	- Manège militaire	<b>7C</b>	Revêtement
6C.2	- Maison Joseph-Gauvreau	6D.4	- Bâtiment de la corne de brume de l'île Bicquette	<b>7D</b>	Ornementation
6C.3	- Cathédrale de Saint-Germain	6D.5	- Lieu historique national du Canada de l'Épave-du-RMS- <i>Empress of Ireland</i>	<b>7E</b>	Affichage
<b>6C</b>	Sites et immeubles patrimoniaux cités	<b>6E</b>	Édifices fédéraux excédentaires et retirés	<b>Section 8</b>	<b>Compléments</b>
6C.1	- Rue-Saint-Germain-Ouest	6E.1	- Édifice du 189, avenue de la Cathédrale	<b>8A</b>	Lexique architectural
6C.2	- Ensemble-Institutionnel-du-Centre-Ville-de-Rimouski	6E.2	- Édifice du 180, avenue de la Cathédrale	<b>8B</b>	Jeux et découvertes
6C.3	- Berceau-de-Rimouski	<b>6F</b>	Plans d'implantation et d'intégration architecturale	<b>8C</b>	Exemple d'étude d'intérêt patrimonial et exercice à remplir
6C.4	- Rue-Saint-Germain-Est	6F.1	- Major-Abbé-Huard	<b>8D</b>	Processus de délimitation des quartiers historiques de Rimouski
6C.5	- Havre-du-Bic	6F.2	- Pointe-au-Père	<b>8E</b>	Ouvrages, outils et références consultés
6C.6	- Maison Pierre-Louis-Gauvreau	6F.3	- Boulevard Sainte-Anne		
6C.7	- Gare de Rimouski	6F.4	- Rues Saint-Germain Est et Ouest		
6C.8	- Maison Roy	6F.5	- Résidentiel contigu au pôle commercial régional		
6C.9	- Ancienne gare de Saint-Anaclet	6F.6	- Alcide-C.-Horth   Espace urbain		
6C.10	- Maison Letendre	6F.7	- Noyaux villageois du Bic, de Sainte-Blandine et le Rang-Double de Mont-Lebel		
6C.11	- Maison Perron	6F.8	- Centre-ville		
6C.12	- Maison mère de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire	6F.9	- Vieux-Phare de Pointe-au-Père		
6C.13	- Grand Séminaire de Rimouski	6F.10	- Ensemble du territoire rimouskois		