

4A Architecture traditionnelle | 1700 à 1920

L'architecture traditionnelle est un courant architectural faisant référence aux racines européennes. Les bâtiments compris dans ce courant font partie des plus vieilles constructions de notre territoire, mis à part les rares constructions des Premières Nations qui ont permis de mieux comprendre l'adaptation au climat québécois.

L'architecture traditionnelle a traversé l'océan Atlantique grâce aux efforts de colonisation au cours du 16e siècle et aux siècles suivants. Les maisons esprit français sont donc le résultat entre la culture européenne française et l'adaptation canadienne-française au contexte territorial. Les maisons esprit français ont progressivement été délaissées par des techniques de construction plus simples et plus efficace, notamment en réduisant la lourdeur des charpentes de bois.

Cette évolution constructive mène à un style architectural typiquement d'ici, la maison québécoise. Celle-ci sera davantage influencée par les principes du classicisme français. Certaines de ces maisons seront plus tard influencées par le style Second Empire, de plus en plus populaire en France au cours du 19e siècle, grâce à son engouement pour les toitures mansardées.

Après la Guerre de la Conquête (1754-1760), un mélange culturel et linguistique se produit. Les familles des îles britanniques qui s'installent dans les différents cantons du Haut et du Bas-Canada apportent différentes méthodes constructives comme les fenêtres à guillotine et différents styles valorisés au Royaume-Uni lors de la période victorienne. Il s'agit notamment de l'éclectisme victorien et du Néo-Queen Anne.



Maison Lamontagne, 707, boulevard du Rivage (Rimouski-Est)
Sandrine Gauthier, Ville de Rimouski



377, rue du Fleuve (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine



1554, 3e Rang du Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine