

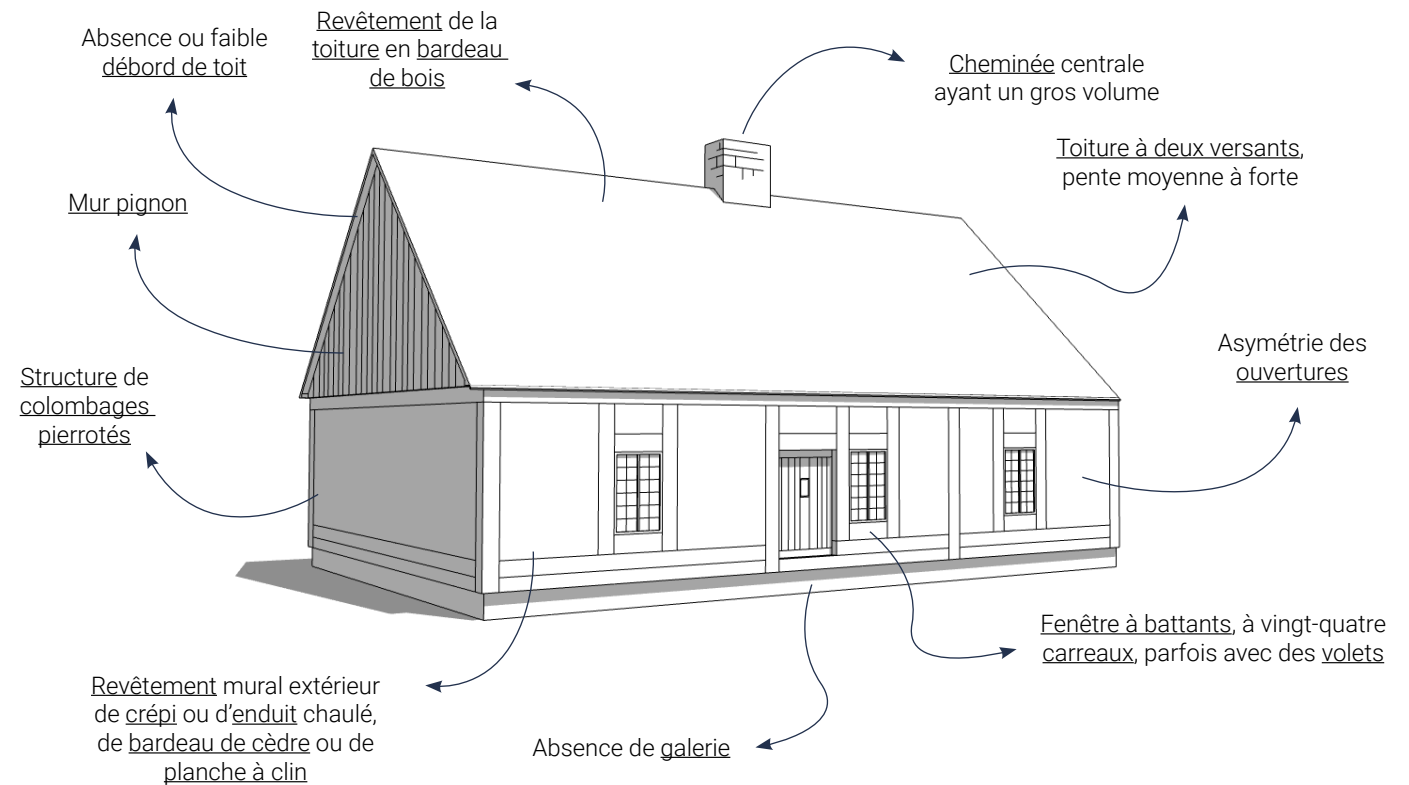
4A.1 Esprit français | 1700 à 1800

Architecture traditionnelle (d'influences française et anglaise)

Caractéristiques du style

Il est difficile de tracer l'origine exacte de l'architecture des bâtiments du Régime français (1608-1759) à Rimouski, puisque les colons arrivés au Bas-Saint-Laurent proviennent de plusieurs régions françaises ayant leurs propres caractéristiques architecturales. Toutefois, l'angle du toit et la charpente des murs et de la toiture peuvent donner des indices pour identifier une région française à laquelle peut s'apparenter le bâtiment en sol canadien. Les toitures à deux versants, de pentes moyennes à fortes sont notamment observées en Normandie [Gauthier-Larouche, 1974].

Au 17e et au 18e siècle, les couleurs étaient très rares et dispendieuses. Seuls les plus fortunés pouvaient ajouter un peu de gaieté à leurs constructions. La plupart des maisons étaient recouvertes d'un enduit de chaux et de sable [Yves Laframboise, 2008] sur l'entièreté du revêtement mural extérieur et intérieur, notamment pour des raisons de finition, d'isolation et de propreté. Bien qu'habituellement de couleur blanche, la variation de la couleur de la chaux s'explique par des impuretés de la pierre calcaire, la matière première de la chaux.



Palette de couleurs

Revêtement



Maçonnerie



Métal



Les couleurs peuvent différer en raison des différents paramètres d'impression et du moniteur.

Exemples rimouskois et leurs particularités

Les exemples de maisons esprit français sont rares à Rimouski. Cela explique l'importance de la maison Lamontagne comme vestige architectural du 18e siècle. L'extérieur et l'intérieur du bâtiment sont classés par le ministre de la Culture et des Communications depuis 1974. Le bâtiment a été restauré en 1994 pour le rapprocher de son apparence d'origine du Régime français.

Quelques bâtiments présents sur le territoire de la Ville détiennent des caractéristiques pouvant être associées au style esprit français. Il s'agit habituellement des plus vieilles constructions du territoire. Cependant, quelques bâtiments construits à une époque plus rapprochée reprennent l'essence du style esprit français, comme la maison sise au 302, montée des Saules dans le quartier Sacré-Cœur. Son revêtement mural en crépis et enduit, ses ouvertures disposées de façon asymétrique, ses lucarnes, ainsi que sa toiture à deux versants à pente abrupte font un écho remarquable au style.



Maison Lamontagne, 707, boulevard du Rivage (Rimouski-Est)
Société rimouskoise du patrimoine



Maison Lamontagne en hiver, 707, boulevard du Rivage (Rimouski-Est), 2022
Olivier Beaudin



302, montée des Saules (Sacré-Cœur), 2023
Tommy Lefebvre, Société rimouskoise du patrimoine



302, montée des Saules (Sacré-Cœur), 2023
Tommy Lefebvre, Société rimouskoise du patrimoine