

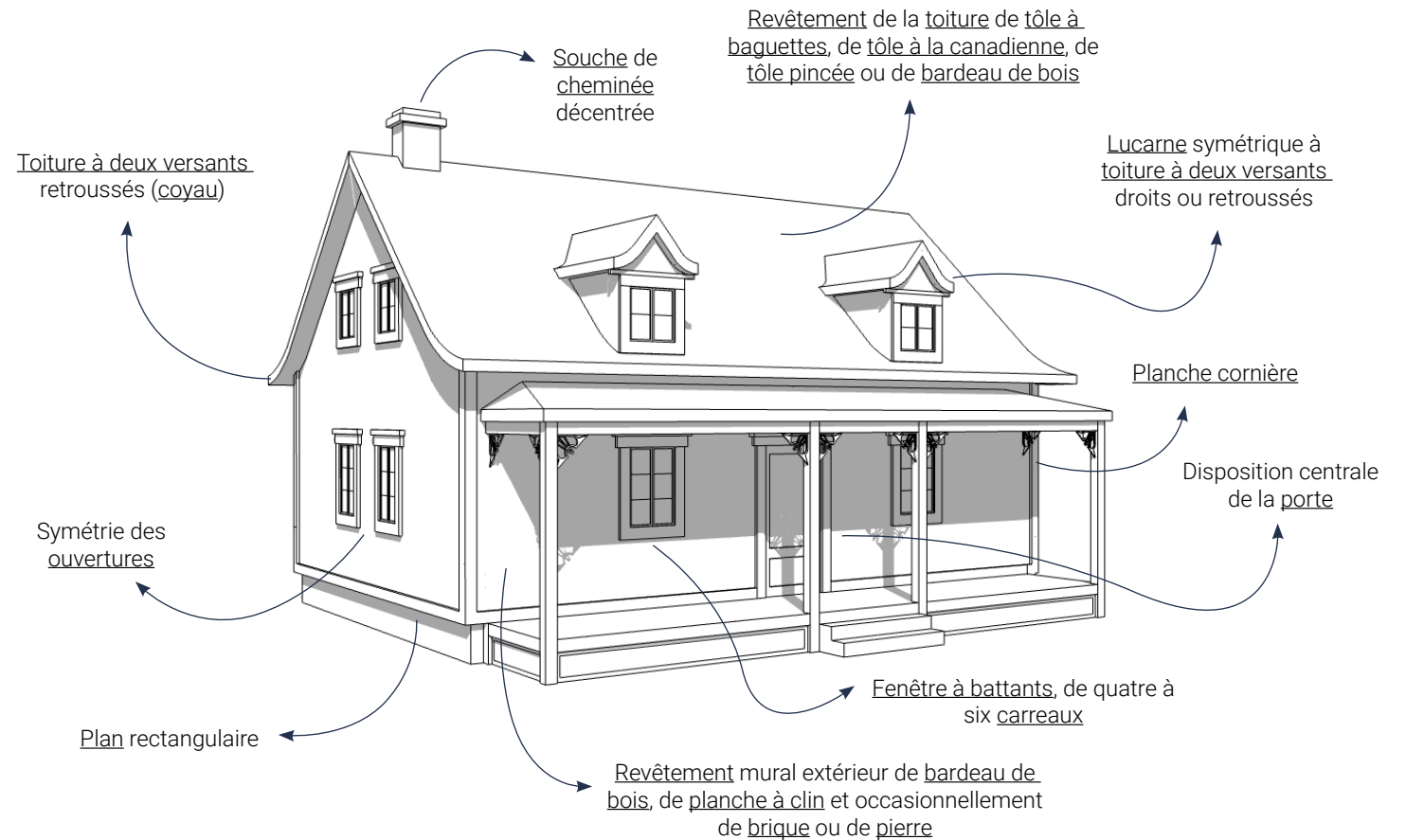
4A.2 Maison québécoise | 1800 - 1900

Architecture traditionnelle (d'influences française et anglaise)

Caractéristiques du style

Les maisons québécoises sont le résultat de l'évolution du cadre bâti d'influence française avec les conditions météorologiques et géographiques du Québec. Au fil du temps, les bâtisseurs ont adapté les constructions afin de mieux gérer la dégradation des bâtiments avec ce nouveau climat, qui comporte de nouvelles variables : l'accumulation de neige aux pourtours du bâtiment, l'écoulement de l'eau de fonte des neiges sur la toiture, et un sol gelé en hiver et très humide au printemps.

Les maisons québécoises sont donc souvent rehaussées sur une fondation en pierre, ce qui permet d'établir une distance avec l'humidité du sol. Les ouvertures seront plus grandes et plus nombreuses, puisque les méthodes de fabrication des fenêtres et des portes, combinées à une meilleure isolation des murs, permettront davantage de percements d'ouvertures. Celles-ci sont souvent doublées à l'aide de contre-fenêtres à pans de vitre ou moustiquaire, en fonction des saisons. Viendront plus tard les ajouts extérieurs qui permettront encore une fois de mieux s'adapter aux saisons, comme les galeries couvertes d'un auvent, les laiteries et les cuisines d'été [Gauthier-Larouche, 1974].



Palette de couleurs

Revêtement et accent



Maçonnerie



Métal



Les couleurs peuvent différer en raison des différents paramètres d'impression et du moniteur.

Exemples rimouskois et leurs particularités

Les maisons québécoises de la région de Rimouski et des alentours comportent presque toutes une toiture à deux versants retroussés. Elles ont un coyau à l'extrémité du débord de toit, ce qui donne l'allure retroussée à la toiture.

On retrouve quelques maisons québécoises complètement en Pierre ou en brique, ce qui, dans une certaine mesure, démontre les moyens financiers aisés de son propriétaire initial. Aux 18e et 19e siècles, l'accès aux marchés anglais et américains, ainsi que l'amélioration des conditions de vie et financières permettent aux propriétaires d'appliquer certaines peintures ou teintures de couleur. Bien que toujours modestes, les maisons québécoises auront parfois une ornementation mise en valeur par un découpage coloré contrastant, notamment en ocre, en bleu (bleu de Prusse ou outremer), en vert ou toutes autres combinaisons possibles, selon les pigments ou produits disponibles à cette époque.



786, rue Lausanne (Sacré-Cœur)
Société rimouskoise du patrimoine



811, boulevard Saint-Germain, 2023 (Sacré-Cœur)
Sandrine Gauthier, Ville de Rimouski



1143, rue du Phare (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine



589, chemin du Panorama (Saint-Pie-X)
Société rimouskoise du patrimoine



148, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



863, boulevard Sainte-Anne (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine