

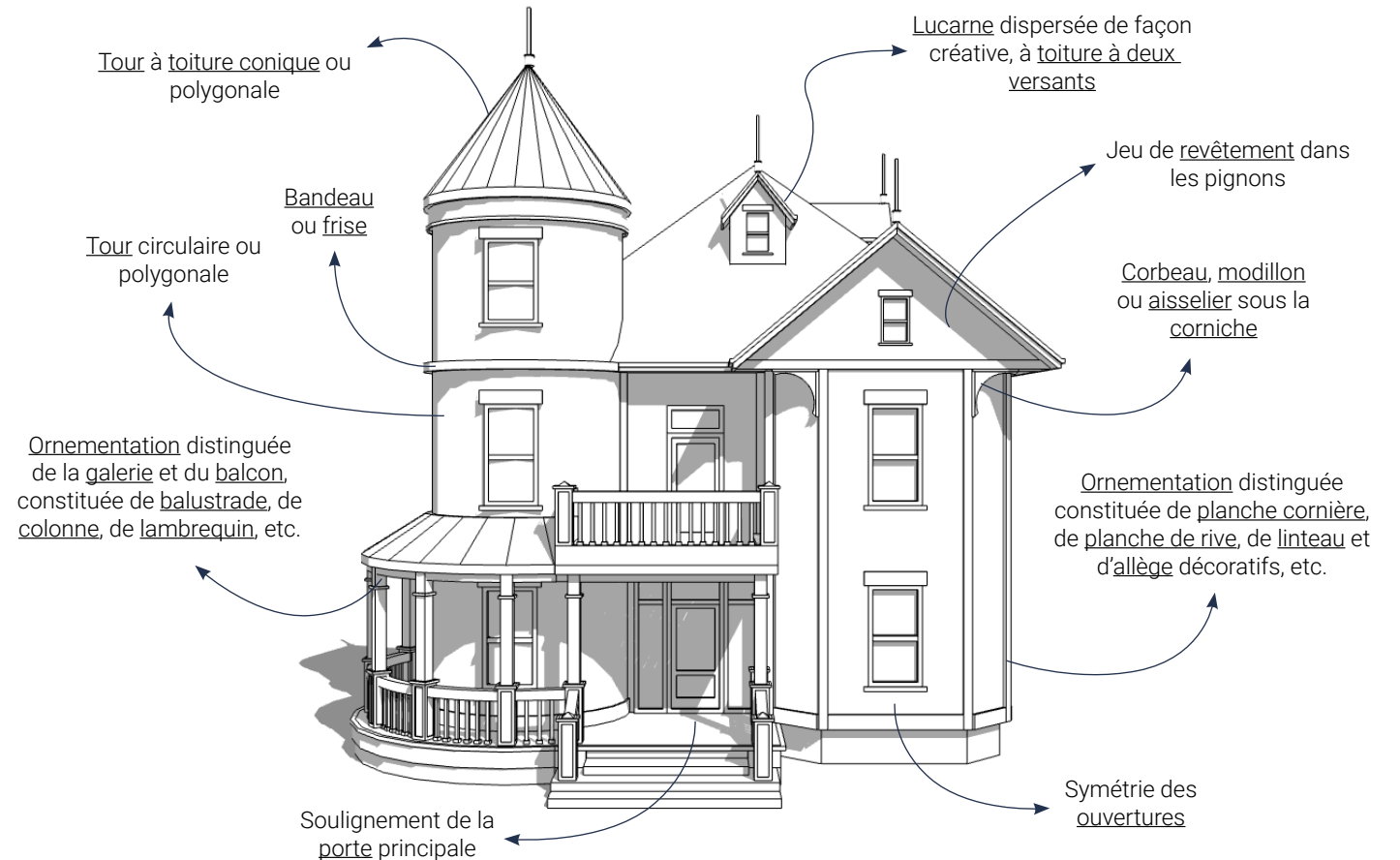
4A.4 Néo-Queen Anne et éclectisme victorien | 1800 - 1920

Architecture traditionnelle (d'influences française et anglaise)

Caractéristiques du style

L'architecture traditionnelle d'influence anglaise est arrivée avec les nombreuses vagues d'immigration lors du 18e et du 19e siècle au Bas-Canada. Cette forme d'architecture sera aussi popularisée avec les magazines de maisons modèles en provenance du Royaume-Uni et des États-Unis.

Le style néo-Queen Anne fait référence à la reine Anne Stuart (1665-1714) qui a régné sur la Grande-Bretagne pendant la période s'étalant de 1702 à 1714. Cette dernière est caractérisée par une architecture médiévale, que les architectes britanniques ont tenté de reproduire au cours du 19e siècle en mariant l'aspect château au style classique géorgien (en référence aux quatre rois George qui se sont succédé de 1714 à 1830). Toutes maisons néo-Queen Anne présentent une tour octogonale ou circulaire en façade avant, s'étirant sur plusieurs étages. Ces maisons sont richement ornementées à l'aide d'éléments de bois travaillés, comme des balustrades, des colonnes, des lambrequins, des aisseliers, des mâts, etc.



Palette de couleurs

Revêtement et accent



Maçonnerie



Métal



Les couleurs peuvent différer en raison des différents paramètres d'impression et du moniteur.



Pourquoi le préfixe « néo » est-il utilisé? On utilise ce terme lorsque les caractéristiques d'un style architectural proviennent d'une époque antérieure. La période gothique s'étant déroulée depuis le milieu du 12e siècle jusqu'au début du 14e siècle en Europe, les bâtiments ayant toutefois ces caractéristiques au Québec sont donc décrits comme ayant un style d'influence ou d'inspiration néogothique.

Exemples rimouskois et leurs particularités

Style néo-Queen Anne

Les maisons de style néo-Queen Anne sont rares à Rimouski. Seule l'élite pouvait se permettre de construire ce genre de construction très dispendieuse.

La maison Joseph-Gauvreau est un excellent exemple de maison Néo-Queen Anne avec sa riche ornementation de bois en contraste avec le revêtement de brique et la toiture de tôle à baguette et de tôle à la canadienne.

La maison Dubé est toutefois une exception intéressante. Construite en 1945, elle représente une mixité de styles qui fait référence au contexte social de l'époque. Le milieu du 20e siècle est marqué par la forte croissance du modernisme. Les revêtements de Pierre taillée en granite sont des caractéristiques du style moderne, tout comme les insertions de brique de verre et les éléments de béton moulé. La maison Dubé reprend cette matérialité, tout en l'agençant avec le style néo-Queen Anne qui définit sa volumétrie comprenant une tour.



Maison Joseph-Gauvreau 1, rue de l'Évêché Ouest (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



Maison Dubé, 233, rue Saint-Germain Ouest, 2023 (Saint-Germain)
Sandrine Gauthier, Ville de Rimouski



233, rue Saint-Germain Ouest (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



134, rue J.-Romuald-Bérubé (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



499, rue LaSalle (Nazareth)
Société rimouskoise du patrimoine



211, rue Ouellet (Saint-Robert)
Société rimouskoise du patrimoine



Qu'est-ce que l'éclectisme? L'éclectisme est un mélange de tendances architecturales sur un bâtiment. Le volume, le plan au sol, les matériaux utilisés, l'ornementation, etc., sont des variantes observées dans tous les styles architecturaux. Le profil d'un bâtiment éclectique est donc très variable, mais il suit une composition logique.

Exemples rimouskois et leurs particularités

Éclectisme victorien

La longue période victorienne qui s'est déroulée de 1837 à 1901 est nommée en l'honneur de la Reine Victoria (1819-1901) du Royaume-Uni. C'est durant cette période que furent considérablement modifiées les différentes mœurs et façons d'habiter sa résidence. Désormais, les maisons comprennent de grands halls d'entrée avec un escalier monumental, suivi d'un salon pour accueillir les invités. Pendant la période victorienne, l'opulente ornementation extérieure et les décors intérieurs étaient très importants. Il fallait impressionner.

Dans cette mouvance pour attirer les regards, les bâtiments comporteront énormément de caractéristiques architecturales empruntées aux styles antérieurs comme le style gothique et sa verticalité, le style classique et ses ordres, le style géorgien et sa symétrie, le style renaissance et ses proportions, ainsi que le style Second Empire et son exubérance. Quelques exemples rimouskois illustrent cet éclectisme victorien.



25, rue de l'Évêché Ouest (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



115, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



264, avenue Belzile (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



411, rue Saint-Émile (Nazareth)
Société rimouskoise du patrimoine



332, avenue du Père-Nouvel (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine



1329, boulevard Sainte-Anne (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine