

4B Vernaculaire américain | 1875 à 1950

D'abord, que signifie vernaculaire?

L'architecture vernaculaire n'est pas unique à la province du Québec et du Canada. Le dictionnaire Le Robert la définit comme suit : « du pays, propre au pays ». Cela signifie que l'architecture vernaculaire est propre à chaque territoire donné. Ici, il s'agit du territoire américain qui présente à peu près des caractéristiques similaires. Celles-ci dépendent de plusieurs facteurs, notamment le contexte sociohistorique, mais aussi climatique, géographique et géologique.

Il est intéressant de s'attarder à l'architecture vernaculaire, puisqu'elle est commune à toute la ville. L'architecture vernaculaire peut être décrite comme l'opposé de l'architecture académique. Les bâtiments sont construits à l'improviste et avec les matériaux disponibles dans la région. Les bâtiments de style davantage académique (on entend ici des plans effectués par des professionnels) seront construits avec des plans techniques, des matériaux précis et dans le respect d'un style architectural.

Un mélange de ces deux façons de construire sera toutefois observés partout. Par exemple, la Cathédrale de Saint-Germain de Rimouski présente une architecture extérieure de style néogothique, entre autres dessiné par Victor Bourgeau. Elle sera toutefois associée au style vernaculaire, puisque l'on a préféré l'utilisation de pierre non uniforme, plutôt que de pierre taillée comme d'autres cathédrales.



227, rue Saint-Pierre (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



99, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



686, boulevard Saint-Germain (Sacré-Cœur)
Société rimouskoise du patrimoine