

4C Mouvement *Arts & Crafts* | 1910 à 1950

Le mouvement *Arts & Crafts* eu naissance en Grande-Bretagne. Il a pris une place importante en Europe au cours du 19e et du début du 20e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale (1939-1945).

Le *Arts & Crafts* peut être traduit comme le mouvement des arts et des métiers. Il sera un mouvement davantage artistique qu'architectural. En effet, un retour aux méthodes de construction traditionnelles était préconisé en réaction à l'industrialisation rapide de l'Europe [Stafford Cliff, 2008]. Le mouvement sera entre autres associé à des figures influentes comme John Ruskin (1819-1900) et William Morris (1834-1896). Cette industrialisation permettra des technologies ayant permis des méthodes de fabrication des matériaux et un assemblage plus efficace, notamment l'utilisation de structures et de composantes décoratives en acier.

Le mouvement *Arts & Crafts* sera donc caractérisé par l'usage de matériaux nobles et naturels comme le bois, la Pierre et la brique d'argile. Un grand nombre de métiers traditionnels sera interpellé pour la confection d'éléments de décor intérieur et extérieur, comme des boiseries, des papiers peints, des tapis, des mosaïques, des vitraux, etc. Toujours en réaction à cette industrialisation, il sera question d'un retour aux sources en adoptant un mode de vie davantage sain et nostalgique. Les bâtiments de cette période seront implantés à proximité de la nature, autour de boisés, de champs en culture ou de plans d'eau pour faire revivre l'architecture domestique rurale anglaise.



224, route du Golf-du-Bic, (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



521, rue du Fleuve (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine



185, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine