

4D Mouvement moderne | 1910 à 1980

Le mouvement moderne est défini comme un renouveau esthétique et une effervescence artistique, culturelle, sociale et politique. Il touchera plusieurs domaines, dont l'architecture. Contrairement au mouvement *Arts & Crafts*, qui s'exprime sous forme de nostalgie et de romantisme, le mouvement moderne se construit avec un maximum d'innovation et de progressions techniques. Dès le début du 20e siècle, le mouvement moderne européen fait une rupture totale avec le passé, que ce soit dans la symétrie des compositions, les matériaux employés ou l'ornementation.

C'est toutefois au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945), caractérisée par les Trente Glorieuses (1945-1975), que l'architecture moderne sera dispersée un peu partout dans le monde. Souvent mal-aimée, elle témoigne pourtant de contextes historiques bien particuliers, ceux de l'après-guerre et de la Révolution tranquille au Québec (1960-1966).

Le mouvement moderne s'insère dans une industrialisation avancée qui permet de nouvelles méthodes de construction. Les bâtiments ne seront plus dessinés pour représenter un style particulier, mais pour s'adapter à son usage et à sa fonction. Les divers styles architecturaux du mouvement moderne seront repris de façon audacieuse et à maintes reprises pour les bâtiments résidentiels, commerciaux et institutionnels. Pensons par exemple aux *bungalows*, aux centres d'achats et aux églises. Ces derniers seront fortement influencés par l'étalement des villes en banlieues et par l'utilisation de l'automobile.



91-95, rue Saint-Germain Ouest (Saint-Germain), 2023
Olivier Beaudin, Ville de Rimouski



140, rue Drapeau (Saint-Germain), 2021
Google Maps



185, rue Fiset (Sainte-Agnès)
Société rimouskoise du patrimoine