

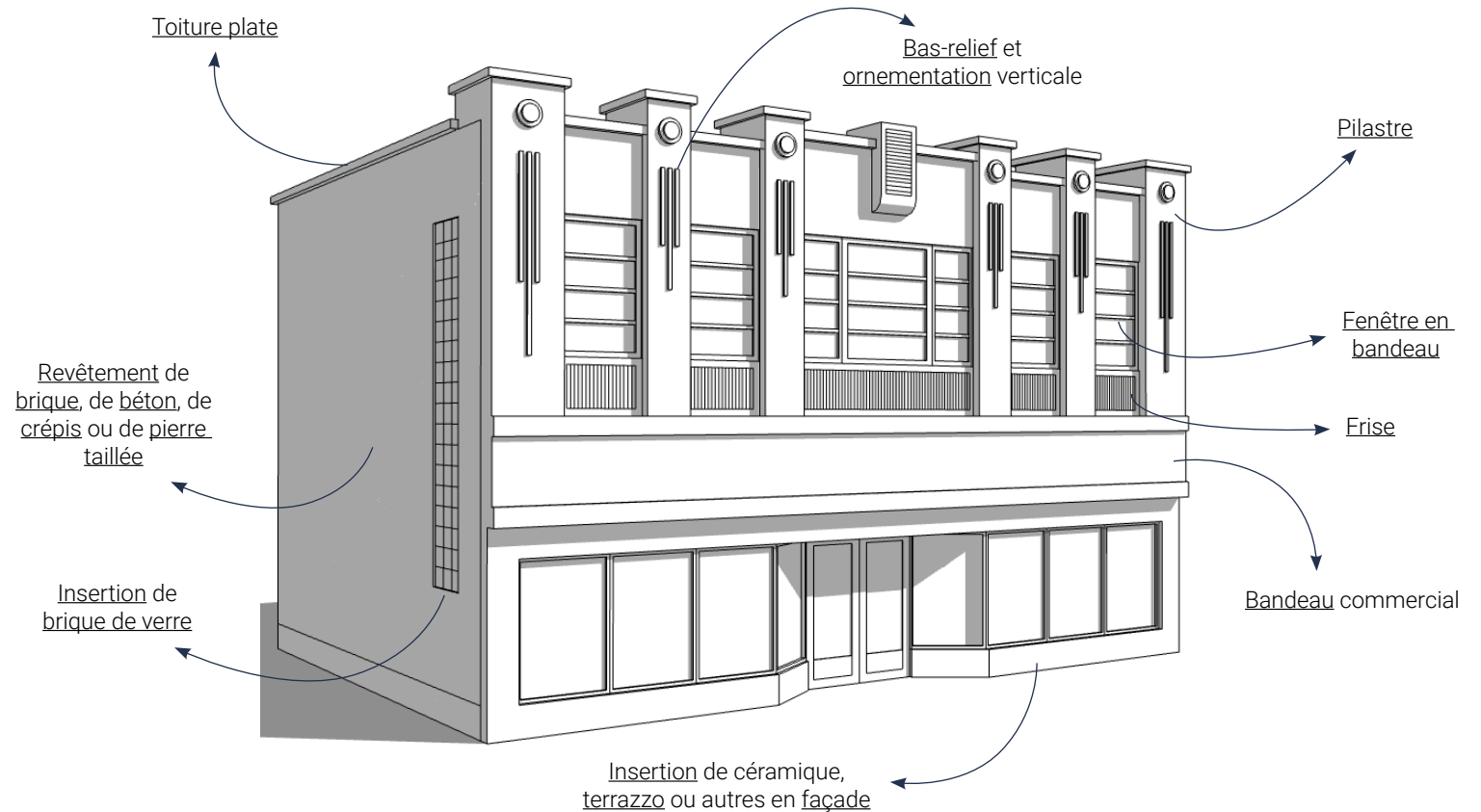
4D.1 Art déco | 1930 à 1950

Mouvement moderne

Caractéristiques du style

C'est lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes tenu à Paris en 1925, que sera popularisé le style [Franziska Bolz, 2019]. Il sera toutefois amené plus tard au Québec par l'influence des États-Unis et de ses grandes villes, comme New York, Chicago et Los Angeles.

Le style Art déco marque la transition entre la période classique et la période moderne en architecture. La composition architecturale suivra une logique symétrique sur les façades, tout en proposant une ornementation nouvelle qui accentuera la verticalité des éléments. Le style Art déco se différencie du style Art nouveau (peu présent au Québec), caractérisé par ses éléments courbés rappelant les matières organiques comme les plantes. Pour l'Art déco, l'utilisation des matériaux nobles et froids sera préconisée, comme le béton moulé, la Pierre taillée, la brique, la brique de verre, le métal, etc., pour créer des lignes épurées et géométriques. Des insertions de bas-reliefs permettront de se démarquer du style international, plutôt épuré et sans ornementation.



Palette de couleurs

Revêtement et accent



Maçonnerie



Métal



Les couleurs peuvent différer en raison des différents paramètres d'impression et du moniteur.

Exemples et particularités rimouskoises

Au cours des décennies 1930-1950, Rimouski prit une tournure moderne. L'architecture et l'urbanisme seront donc rapidement influencés. Les nombreuses insertions Art déco visibles un peu partout au centre-ville en sont les témoins. Cependant, deux seuls bâtiments sont de style Art déco à Rimouski, il s'agit de ceux situés au 118-120 et 59-61, rue Saint-Germain Est.

Les différentes écoles qui constituent le volume complet du Cégep de Rimouski, dont l'ancienne École d'arts et de métiers de 1941 (pavillon A), ainsi que l'ancienne École de commerce de 1946-1947 (pavillon B), comportent des formes géométriques typiques du style Art déco. Les portails sont en contraste avec le revêtement de brique extérieur, et ceux-ci se disposent de façon à s'amincir en hauteur. L'aménagement urbain, notamment les balustrades le long de la rivière Rimouski, ainsi que le pont routier, comporte des piliers de béton moulé ayant des formes rappelant l'Art déco.



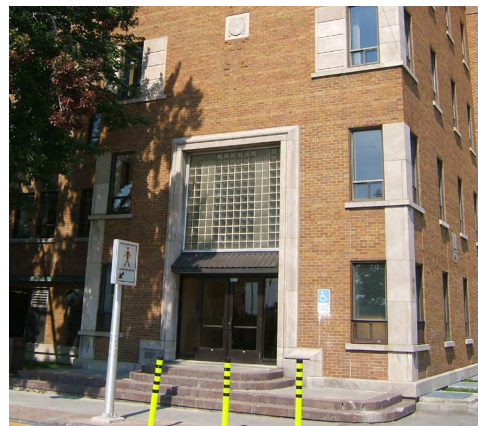
118-120, rue Saint-Germain Est (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



59-61, rue Saint-Germain Est (Saint-Germain), 2023
Olivier Beaudin, Ville de Rimouski



Aménagements urbains, 2023
Olivier Beaudin, Ville de Rimouski



Ancienne école de commerce (Cégep de Rimouski)
Société rimouskoise du patrimoine



Ancienne école d'arts et de métiers (Cégep de Rimouski)
Société rimouskoise du patrimoine



Portail, frise et mosaïque, 1-9, rue Jules-A.-Brillant, 2023
Olivier Beaudin, Ville de Rimouski