

# 4E.1 Postmodernisme | 1950 à 1990

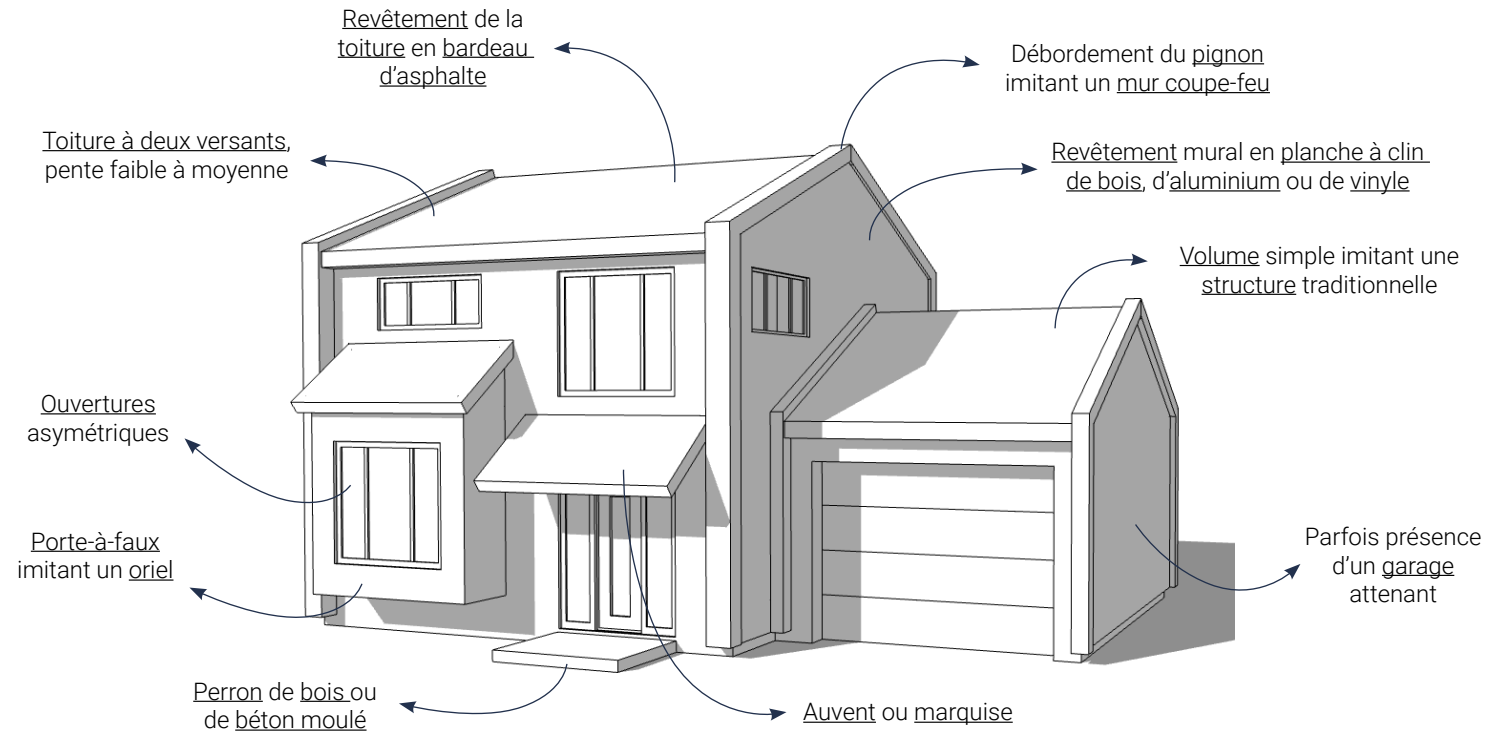
Période contemporaine



## Caractéristiques du style

Le postmodernisme arrive au courant du 20e siècle. Il suit la mouvance du modernisme. Les années 1950 à 1980 marquent l'essor de la reproduction des modèles en série. Le retour à la tradition québécoise et française sera toutefois visible dans l'architecture. Les années 1980 et 1990 seront particulièrement marquantes au Québec, reliées à la remontée de l'opinion indépendantiste de la province. Les bâtiments gouvernementaux qui sont construits se démarquent du reste des bâtiments institutionnels, alors que les habitations se rapprocheront des styles traditionnels, comme esprit français, la maison québécoise et la maison à mansarde. Les campagnes et les villes du Québec seront remplies par de nouvelles habitations qui s'harmonisent aux paysages ancestraux. Ces bâtiments reprendront notamment les volumes et l'ornementation, toutefois en les adaptant au contexte contemporain et aux matériaux disponibles.

D'autres modèles de bâtiment représenteront de façon moins fidèle les styles traditionnels. Il s'agira d'imiter les volumes de façon déconstruite pour créer une composition en utilisant des matériaux contemporains.



### Palette de couleurs

Revêtement et accent



Maçonnerie



Métal



Les couleurs peuvent différer en raison des différents paramètres d'impression et du moniteur.



**Pourquoi le préfixe « post » est-il utilisé?** Le préfixe « post » fait référence à la période postérieure au mouvement moderne. Cela indique qu'il vient après. Il existe suffisamment de différences, mais aussi de similarités, pour lier les deux styles que sont le modernisme et le postmodernisme. Ce dernier poussera cependant les limites architecturales du moderne en mariant l'architecture traditionnelle et contemporaine.

## Exemples et particularités rimouskoises

Les banlieues de Rimouski comptent énormément de bâtiments de style postmodernisme. D'une part, les rues ouvertes lors des années 1970 à 1990 seront parsemées de ces bâtiments répliquant l'architecture traditionnelle. Bien qu'en milieu banlieusard ou urbain, les constructions prendront des allures rurales. Certains bâtiments seront recouverts de  Pierre  pour donner l'impression que sa  structure  a été montée au courant du 18e ou du 19e siècle. D'autres opteront pour de faux  murs coupe-feu , des  murs pignons  s'élevant plus haut que la  toiture  comme il est possible de voir dans le Vieux-Québec et le Vieux-Montréal. L' ornementation  sera aussi importante, notamment par la présence de  lucarnes , de  colonnes  et  barrotins  de  bois , de faux  volets , etc.

Pour une meilleure compréhension de ces styles, il est favorable de se référer aux styles traditionnels imités, dont esprit français 4A.1, maison québécoise 4A.2 et maison à mansarde 4A.3.



121, rue Lavoie (Saint-Germain)  
Société rimouskoise du patrimoine



75, boulevard Arthur-Buies (Terrasse Arthur-Buies), 2021  
Google Maps



266, rue des Mélèzes (Nazareth), 2021  
Google Maps



449-451, rue du Père-Rouillard (Terrasse Arthur-Buies), 2021  
Google Maps



23, chemin du Sommet Est (Saint-Pie-X), 2019  
Google Maps



439, rue des Sarcelles (Terrasse Arthur-Buies), 2021  
Google Maps