

7B Ouverture

À travers le temps, les différentes techniques de préparation du verre ont considérablement influencé les modes architecturaux. D'abord constituées de petits carreaux de vitre, les fenêtres et les portes ont progressivement évolué jusqu'à de grands pans de vitre.

En ce sens, certains modèles de fenêtres et de portes correspondent mieux aux styles architecturaux. La disposition symétrique ou asymétrique, les proportions et les dimensions des ouvertures sont des variables à respecter lors de travaux de restauration ou de rénovation. Notons aussi l'importance de l'ornementation constituée de chambranles, d'allèges ou de tout autre élément qui représentent un style architectural.

- Les tableaux des pages suivantes indiquent les modèles de fenêtres et de portes qui conviennent aux différents styles architecturaux de ce guide.



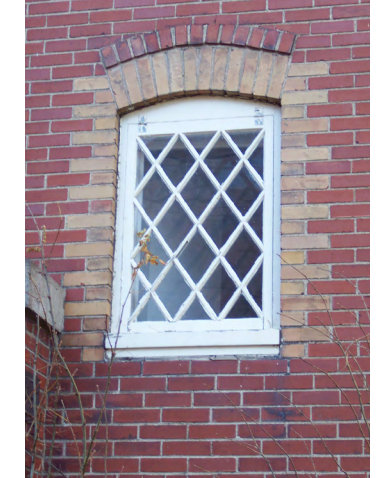
193, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



99, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)
Société rimouskoise du patrimoine



328, rue de la Fabrique (Sainte-Odile)
Société rimouskoise du patrimoine



95, rue de l'Évêché Ouest (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine



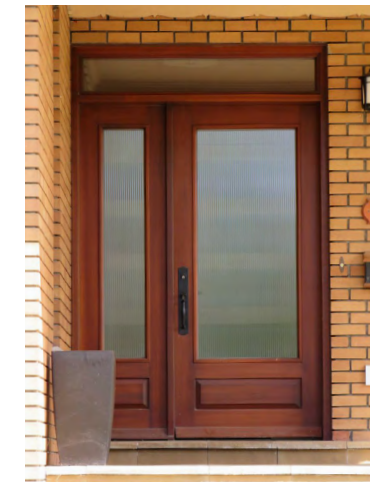
477, rue du Fleuve (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine



118, rue du Fleuve (Pointe-au-Père)
Société rimouskoise du patrimoine

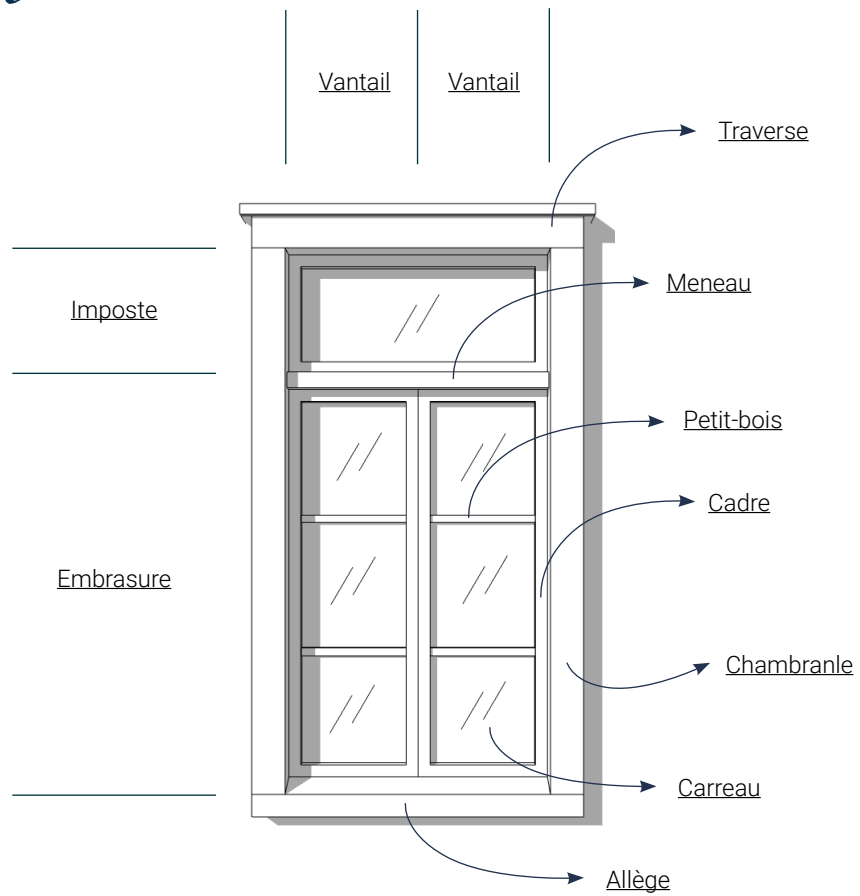


267, allée du Rosaire (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine

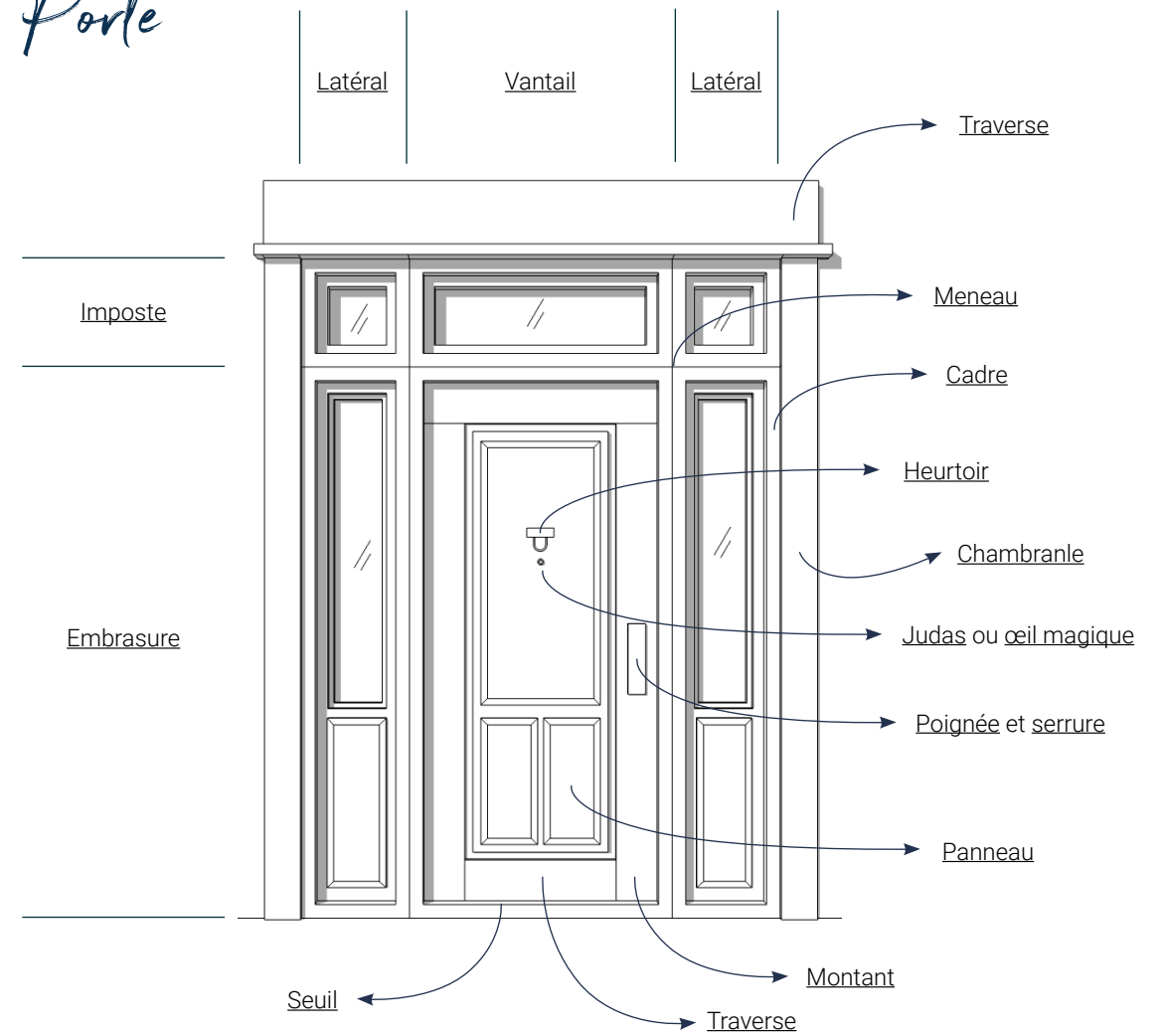


255, rue Sainte-Marie (Saint-Germain)
Société rimouskoise du patrimoine

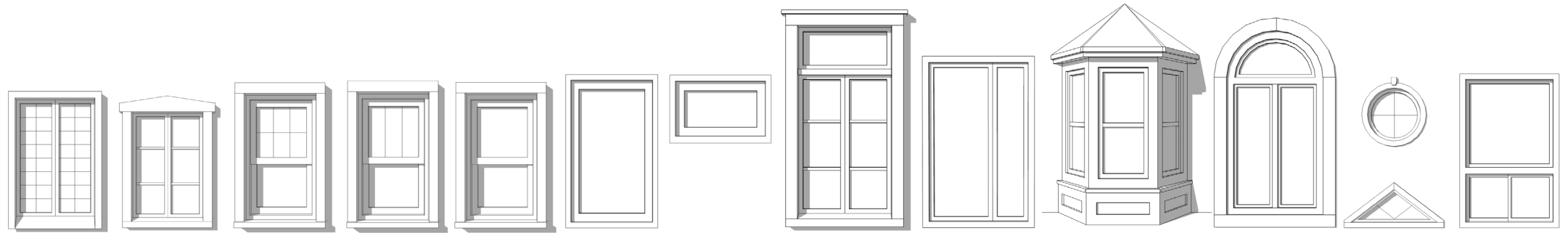
Fenêtre



Porte



Fenêtres



Style architectural	Battants, à petits carreaux*	Battants, à moyens carreaux*	Guilotine, à petits carreaux*	Guilotine, à moyens carreaux*	Guilotine, sans carreau*	Fixe, sans carreau	Bandeau	Imposte*	Deux tiers un tiers	Oriel (en saillie)	Arrondie	Triangulaire et/ou oculus	Composée
Esprit français	●												
Maison québécoise		●						●				●	
Maison à mansarde		●						●		●		●	
Néo-Queen Anne et éclectisme victorien		●	●	●	●			●		●	●	●	
Vernaculaire varié		●	●	●	●			●				●	
<i>Boomtown</i>		●	●	●	●			●				●	
<i>Cubique Four Square</i>		●	●	●	●			●		●		●	
<i>Arts & Crafts</i>	●	●	●	●	●			●		●	●	●	
<i>Craftsman</i>			●	●	●			●		●		●	
Néo-Tudor	●		●	●	●			●		●	●	●	
<i>Prairie</i>			●	●	●	●	●	●		●			
Art Déco					●	●					●		
Modernisme					●	●	●		●		●		●
International					●	●	●		●				●
<i>Wartime</i>			●		●								
Rationalisme					●	●	●						●
<i>Bungalow</i>						●	●		●		●		●
Postmodernisme						●	●		●	●	●	●	●
Contemporain						●	●		●		●		●

Les modèles suivis d'un astérisque (*) sont généralement munis de volets ou de contre-fenêtres interchangeables constituées de cadres de vitres ou de moustiquaires en période hivernale ou estivale.

Portes



Style architectural	Massive, planches clouées	À panneaux moulurés*	À panneaux, à carreaux*	À panneaux, à vitrage simple*	À vitrage géométrique	À vitrage, à guillotine	Imposte et latéraux	Double vantail	Vitre pleine	Arrondie	Porte moustiquaire*	Porte-fenêtre (porte-patio)
Esprit français	●											
Maison québécoise	●	●	●				●				●	
Maison à mansarde	●	●	●				●				●	
Néo-Queen Anne et éclectisme victorien	●	●	●		●		●	●		●	●	
Vernaculaire varié		●	●				●				●	
<i>Boomtown</i>		●	●				●	●			●	
<i>Cubique Four Square</i>		●	●				●				●	
<i>Arts & Crafts</i>	●	●	●		●		●			●	●	
<i>Craftsman</i>		●	●		●		●				●	
Néo-Tudor	●	●	●		●		●			●		
<i>Prairie</i>			●	●			●					
Art Déco				●	●		●		●	●		
Modernisme					●	●	●	●	●	●		●
International					●	●	●	●	●			
<i>Wartime</i>		●	●	●	●	●						●
Rationalisme					●	●		●	●			●
<i>Bungalow</i>					●	●	●		●			●
Postmodernisme				●	●	●	●	●	●	●	●	●
Contemporain					●		●	●	●	●		●

Les modèles suivis d'un astérisque (*) sont généralement munis de portes doubles pour diminuer les écarts de température en période hivernale ou estivale, et parfois des portes moustiquaires.