

# 7D Ornementation

L'ornementation est la dernière couche caractéristique qui donne un caractère et une identité propre à la construction. Il s'agit notamment de colonnes, de frontons, de frises, de chambranles, de dentelles, d'aisseliers, de barrotins, de motifs, d'inscriptions, de mosaïques, etc. Chaque bâtiment détient un style architectural. Toutefois, il est possible que son ornementation provienne d'autres styles ou références architecturales qui sont présentés ici sous forme de familles esthétiques, soit classique, gothique, colonial ou moderne.

Cette ornementation est souvent évocatrice des moyens financiers des propriétaires de l'époque de construction ou de rénovation du bâtiment.

➤ Les tableaux des pages suivantes indiquent l'ornementation qui convient aux différents styles architecturaux de ce guide.



**236, rue de Sainte-Cécile-du-Bic (Le Bic)**  
Société rimouskoise du patrimoine



**470, rue La Salle (Nazareth)**  
Société rimouskoise du patrimoine



**511, rue Saint-Germain (Rimouski-Est)**  
Société rimouskoise du patrimoine



**123-125, rue de l'Évêché Ouest (Saint-Germain)**  
Société rimouskoise du patrimoine



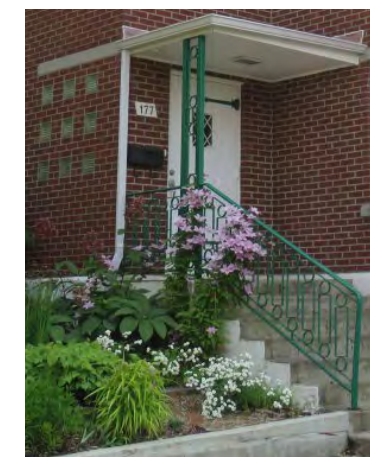
**11, rue Saint-Germain Ouest (Saint-Germain)**  
Société rimouskoise du patrimoine



**1143, rue du Phare (Pointe-au-Père)**  
Société rimouskoise du patrimoine



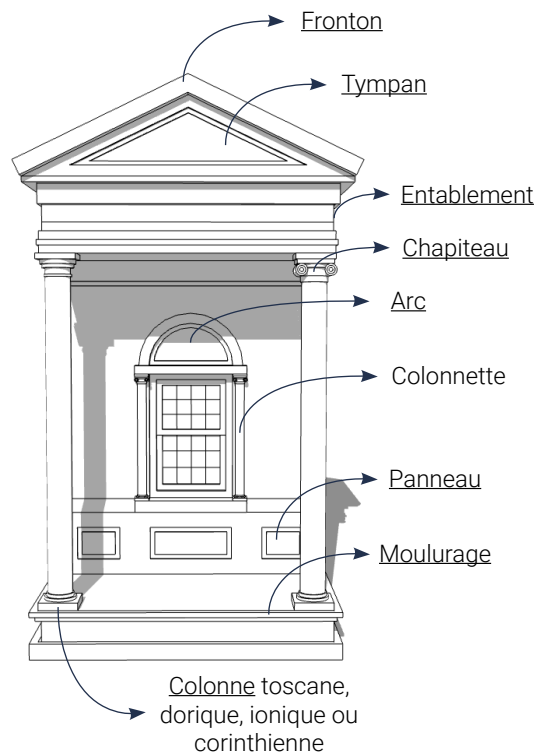
**485, rue de Lausanne (Nazareth)**  
Société rimouskoise du patrimoine



**175-177, rue Lepage (Saint-Germain)**  
Société rimouskoise du patrimoine

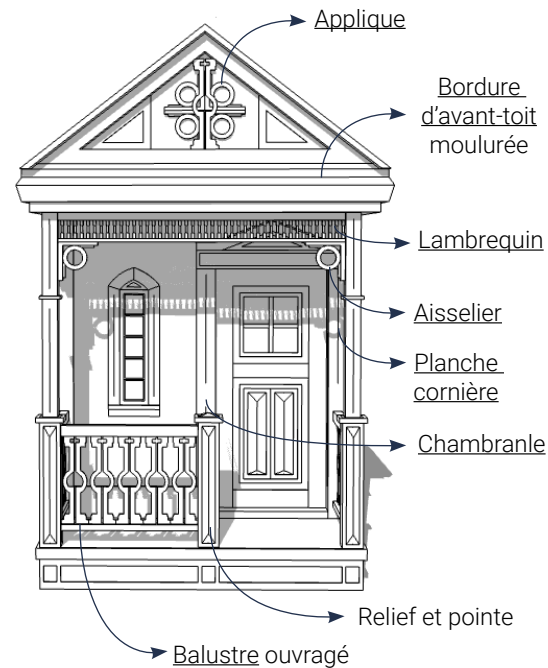
# Classique

Les éléments ornementaux classiques proviennent généralement de l'Antiquité. Ils seront repris dans le classicisme, le renaissance, le baroque, le rococo, etc. Ceux-ci suivent des ordres de conception esthétique à la façon toscane, dorique, ionique ou corinthienne.



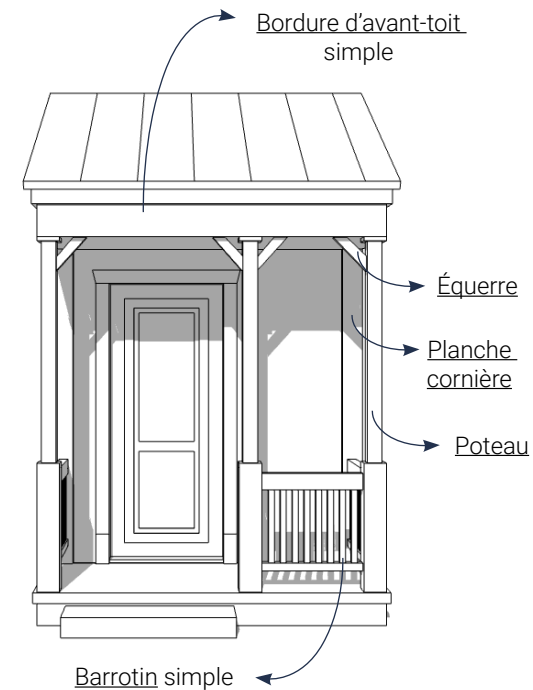
# Gothique

Les éléments ornementaux gothiques seront majoritairement utilisés de la fin du Moyen Âge à la fin de la période victorienne. Le gothique est caractérisé par une exubérance des ornements travaillés à la main comme des dentelles accentuant la verticalité.



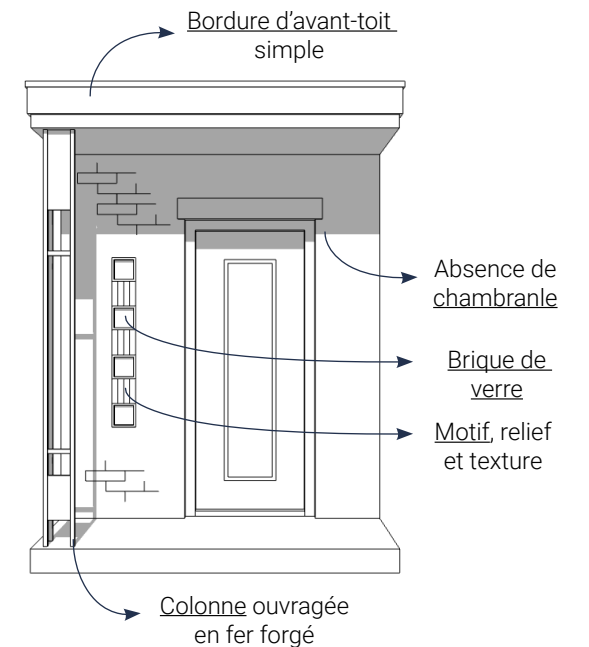
# Colonial

Les éléments ornementaux coloniaux font référence aux méthodes rudimentaires lors de l'expansion des royaumes européens et l'expansion vers l'ouest des États-Unis. Ils se composent d'éléments simples et utilitaires facilement constructibles.



# Moderne

L'ornementation moderne s'éloigne de tout ordre architectural classique, gothique ou colonial. Le moderne est constitué d'une ornementation complètement différente, influencée par de nouveaux matériaux et design.



# Ornementation

| Style architectural                    | Classique         |                       |                        |                  |                |                | Gothique |                        |                                   |                  |         | Colonial |        |          | Moderne                |           |                        |
|--|-------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------|----------------|----------|------------------------|-----------------------------------|------------------|---------|----------|--------|----------|------------------------|-----------|------------------------|
|  | Fronton et tympan | Colonne et colonnette | Arche                  | Chaîne d'angle   | Entablement    | Sculpture      | Applique | Lambrequin et balustre | Aisseliers, modillons et corbeaux | Relief et pointe | Gravure | Équerre  | Poteau | Barrofin | Motif et texture       | Support   | Insertion              |
|  | Bois ou pierre    | Bois ou pierre        | Bois, brique ou pierre | Pierre ou brique | Bois ou pierre | Bois ou pierre | Bois     | Bois                   | Bois                              | Bois             | Bois    | Bois     | Bois   | Bois     | Verre, brique ou autre | Fer forgé | Verre, brique ou autre |
| Esprit français                        |                   |                       |                        |                  |                |                |          |                        |                                   |                  |         | ●        | ●      |          |                        |           |                        |
| Maison québécoise                      | ●                 | ●                     |                        |                  | ●              |                | ●        | ●                      | ●                                 | ●                | ●       | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Maison à mansarde                      | ●                 | ●                     |                        | ●                | ●              | ●              | ●        | ●                      | ●                                 | ●                | ●       | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Néo-Queen Anne et éclectisme victorien | ●                 | ●                     | ●                      | ●                | ●              | ●              | ●        | ●                      | ●                                 | ●                |         |          | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Vernaculaire varié                     | ●                 | ●                     |                        |                  | ●              |                | ●        | ●                      | ●                                 |                  |         | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Boomtown                               |                   | ●                     |                        |                  | ●              | ●              | ●        | ●                      | ●                                 | ●                | ●       | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Cubique Four Square                    |                   | ●                     |                        | ●                | ●              | ●              |          | ●                      | ●                                 | ●                | ●       | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Arts & Crafts                          |                   |                       | ●                      |                  | ●              |                |          | ●                      |                                   | ●                | ●       | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Craftsman                              |                   |                       | ●                      |                  | ●              |                |          | ●                      |                                   | ●                | ●       | ●        | ●      | ●        |                        |           |                        |
| Néo-Tudor                              |                   |                       | ●                      | ●                |                | ●              |          |                        |                                   | ●                | ●       |          | ●      |          |                        |           |                        |
| Prairie                                |                   |                       |                        | ●                | ●              |                |          |                        |                                   |                  |         |          |        |          |                        | ●         | ●                      |
| Art Déco                               |                   |                       | ●                      | ●                | ●              | ●              |          |                        |                                   |                  |         |          |        |          | ●                      | ●         | ●                      |
| Modernisme                             |                   |                       |                        |                  |                |                |          |                        |                                   |                  |         |          |        |          | ●                      | ●         | ●                      |
| International                          |                   |                       |                        | ●                |                |                |          |                        |                                   |                  |         |          |        |          | ●                      | ●         | ●                      |
| Wartime                                |                   |                       |                        |                  |                |                |          |                        |                                   |                  |         | ●        | ●      | ●        |                        | ●         |                        |
| Rationalisme                           |                   |                       |                        |                  |                |                |          |                        |                                   |                  |         |          |        |          | ●                      | ●         | ●                      |
| Bungalow                               | ●                 | ●                     | ●                      |                  | ●              |                |          |                        |                                   |                  |         | ●        | ●      | ●        |                        | ●         |                        |
| Postmodernisme                         |                   |                       |                        |                  |                |                |          |                        |                                   |                  |         | ●        | ●      | ●        | ●                      | ●         |                        |
| Contemporain                           |                   |                       |                        |                  |                |                |          |                        |                                   |                  |         |          |        |          | ●                      |           | ●                      |