

CHERCHE ET TROUVE URBAIN

Avez-vous déjà remarqué que les bâtiments d'une ville, d'un quartier ou même d'une rue se ressemblent souvent? Ça s'explique par le fait qu'ils ont parfois été construits à la même époque avec des techniques et styles qui étaient à la mode. La situation géographique d'une ville et les activités qui s'y font (maritimes, scolaires, industrielles, commerciales, etc.) influencent aussi à quoi elles ressemblent. Les similitudes entre les bâtiments contribuent à donner du caractère à une ville et à la distinguer des autres. Préserver ces bâtiments rend nos villes belles, ce qui nous donne de la fierté!

Partez en exploration et repérez ces éléments architecturaux et bâtiments dans les quartiers centraux de Rimouski! Attention, ne cherchez pas à trouver exactement ce qu'il y a sur les images, mais plutôt les éléments qui leur ressemblent.

 <p>Un clocheton</p>	 <p>Une véranda en façade</p>	 <p>Un toit en tôle à baguettes</p>
 <p>Une pierre de date</p>	 <p>Une maison vernaculaire industrielle</p>	 <p>Une Loggia (Balcon couvert)</p>
 <p>Une fenêtre à imposte</p>	 <p>Un (ancien) monastère ou séminaire</p>	 <p>Une maison cubique (Four Square)</p>

CHERCHE ET TROUVE URBAIN

Un clocheton: Un clocheton est comme un clocher, mais sans cloche! Il surmonte le plus souvent le toit des bâtiments qui ont une fonction religieuse ou administrative.

Une véranda en façade: Un petit bain de soleil à l'abri des grands vents du fleuve Saint-Laurent vous tente? Installez-vous confortablement sur la galerie vitrée des vérandas de façade.

Un toit en tôle à baguettes: Un toit en tôle à baguettes semble avoir des rayures! Il est fait de grandes feuilles de métal qui peuvent être peintes. Pour les fixer, on plie le métal sur des baguettes de bois et on les soude, ce qui explique le nom et l'apparence de ces toits.

Une pierre de date: Parfois rien n'est plus facile que de connaître la date de construction d'un bâtiment! Il faut seulement repérer la date qui est gravée dans une pierre en façade.

Une maison vernaculaire industrielle: Construites surtout entre 1910 et 1950, ces maisons sont reconnaissables par leur pignon (la partie en triangle d'un mur) en façade. Ce type de maison devient populaire avec l'augmentation de la population et l'exploitation du bois dans la région. Ses autres caractéristiques sont d'avoir un plan rectangulaire et une hauteur de 2 étages.

Une loggia: Un petit goût d'Italie dans les rues de Rimouski! Les loggias sont des balcons couverts sur le dessus et les côtés pour protéger du soleil et du vent. Ici, on les trouve surtout dans les bâtiments qui abritent des appartements et qui ont une architecture moderne, construit après le Grand feu de 1950.

Une fenêtre à imposte: Faut-il être un imposteur pour avoir des fenêtres à imposte? Bien sûr que non! Une imposte est seulement la partie supérieure vitrée qui couronne la fenêtre. Elle fait toute la largeur de la fenêtre, souvent au contraire des carreaux qui sont en dessous.

Un (ancien) monastère ou séminaire: Un séminaire est une école pour les hommes qui souhaitent se consacrer à la religion. Parfois, on appelle « séminaire » une école gérée par des religieux. Un monastère est le lieu où habitent des religieuses et religieux d'une communauté. Ce sont de grands bâtiments en briques ou en pierres qui sont souvent décorés de symboles religieux. À Rimouski, quelques-uns d'entre eux sont devenus des écoles, comme l'UQAR et le Cégep de Rimouski.

Une maison cubique (four square): Ce type de maison avait la côte à Rimouski! Surtout construites entre 1900 et 1950, comme son nom l'indique, elles sont de forme cubique. Elles ont été popularisées par les catalogues des États-Unis qui en faisaient la vente. Oui, oui, des maisons vendues par catalogue! Ses autres caractéristiques sont d'avoir un toit en pavillon (4 côtés), une galerie couverte, une symétrie dans les ouvertures (fenêtres et portes) et d'avoir 2 étages en plus de celui qui se trouve sous le toit.

**Avez-vous noté d'autres éléments qui sont souvent présents dans les rues de Rimouski?
Écrivez-les ici!**
