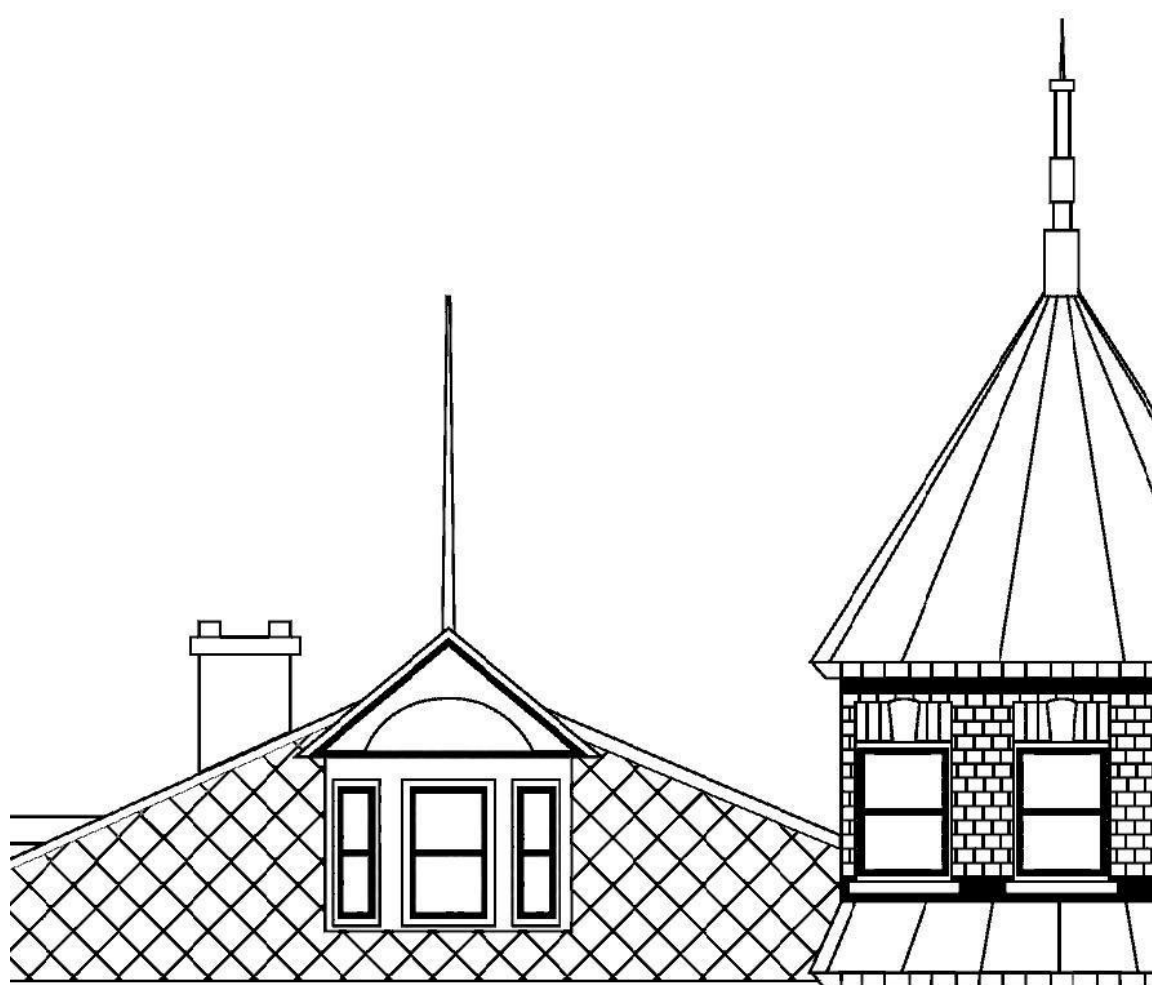




SOCIÉTÉ RIMOUSKOISE DU
PATRIMOINE



RAPPORT ANNUEL 2021

TABLE DES MATIÈRES

MISSION	3
ORDRE DU JOUR	4
PROCÈS-VERBAL	5
MOT DE LA PRÉSIDENTE	8
RAPPORT D'ACTIVITÉS	9
SOCIÉTÉ RIMOUSKOISE DU PATRIMOINE	9
SERVICE-CONSEIL	9
INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI	9
GUIDE D'INTERVENTION EN PATRIMOINE BÂTI	10
CIRCUITS RIMOUSKI	11
CUBES DE PATRIMOINE	12
HOMMAGE AUX SŒURS DU SAINT-ROSAIRE	13
SOUVENANCE	14
LES MURMURES DU TEMPS	15
EXPOSITION RIMOUSKI, DE LA SEIGNEURIE À LA VILLE, 325 ANS D'HISTOIRE	16
CONFÉRENCES.....	17
RÉCIT DE LÈCHE-VITRINE	18
COLLECTION SRP.....	19
CHANTIER DE RÉFLEXION ET DE CONCERTATION SUR LE PATRIMOINE	20
SITE HISTORIQUE DE LA MAISON LAMONTAGNE	20
MARCHÉ DES ARTISANS	21
DIMANCHES EN MUSIQUE	22
RÉSIDENCE D'ARTISTE ALICE CLOUTIER-LACHANCE	23
JOURNÉES DE LA CULTURE	24
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE EN RÉSIDENCE	24
HALLOWEEN.....	24
LA MAISON LAMONTAGNE CHEZ SOI.....	25
COLLECTION SHML	25
COLLABORATIONS	26
COMMUNICATIONS	27
INFOLETTRES	27
CHRONIQUES PATRIMONIALES	27
PUBLICITÉ ET PROMOTION	27
ACTUALITÉ	28
COLLOQUES ET FORMATIONS	29
PLAN D'ACTION 2021-2023	30
ÉQUIPE	32
CONSEIL D'ADMINISTRATION	33
PARTENAIRES FINANCIERS	34
ANNEXE A	35
ANNEXE B	43



MISSION

La Société rimouskoise du patrimoine (SRP) est un organisme à but non lucratif né de la fusion, en 2004, de la Société Joseph-Gauvreau pour le patrimoine et du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne. Notre mission est de générer l'appropriation collective du patrimoine et la participation citoyenne afin de contribuer au sentiment d'appartenance au milieu et d'améliorer la qualité de vie à Rimouski.

Notre objectif est de mettre en valeur l'architecture et l'histoire de Rimouski afin de sensibiliser la population à la sauvegarde du patrimoine bâti. Afin de répondre à notre mission, nous organisons diverses activités de sensibilisation en plus d'offrir un service-conseil gratuit aux propriétaires désirant rénover leur immeuble tout en respectant le cachet d'origine. L'organisme assure également la gestion du Site historique de la maison Lamontagne et des Circuits Rimouski.

ORDRE DU JOUR

18^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue
2. Vérification du quorum et présentations
3. Élection d'un·e président·e d'assemblée et d'un·e secrétaire d'assemblée
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de la 17^e assemblée générale annuelle
6. Mot de la présidente
7. États financiers
8. Nomination d'une firme d'auditeurs pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de l'organisme pour la prochaine année
9. Rapport d'activités
10. Plan d'action 2021-2023
11. Ratification des actes des administrateurs
12. Élection des administrateurs
13. Varia
14. Levée de l'assemblée

PROCÈS-VERBAL

17^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Lundi 21 juin 2021 à 19 h
Zoom

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue

Sabrina Gendron accueille les membres et ouvre l'assemblée en expliquant les fonctionnalités de la plateforme Zoom. Elle informe les membres qu'ils peuvent poser des questions via l'onglet de clavardage ou en levant la main virtuelle.

2. Vérification du quorum

Le quorum, composé des membres présents à l'assemblée, est confirmé par Sabrina Gendron, à la suite du constat des présences suivantes :

Sabrina Gendron	Pierre-Luc Boulet
Énya Kerhoas	Linda Lavoie
Alain Ross	Laurie Edwidge-Cardinal
Marielle Esclapez,	Pierre-Luc Morin
Janie Deschênes	Adonis Folarin Guedegbe
Manon Fortin	Élyse Vallerand
Marie-Josée St-Laurent	Charles Ruest
Laurence Des Lauriers-Chouinard	Simon Massé
Carl Johnson	

3. Élection d'un·e président·e et d'un·e secrétaire d'assemblée

Sabrina Gendron demande à l'assemblée de proposer un·e président·e d'assemblée et un·e secrétaire d'assemblée. Simon Massé propose Marielle Esclapez en tant que présidente, appuyée par Laurie Edwidge-Cardinal. Marielle Esclapez propose Élyse Vallerand en tant que secrétaire, appuyée par Carl Johnson.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Marielle Esclapez procède à la lecture de l'ordre du jour. Elle demande si quelqu'un souhaite ajouter des éléments au point varia. Il est proposé par Simon Massé, appuyé par Adonis Folarin Guedegbe, que l'ordre du jour soit adopté.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de la 16^e assemblée générale

Marielle Esclapez procède à la lecture du procès-verbal. Il est proposé par Alain Ross, appuyé par Élyse Vallerand, que le procès-verbal de la 16^e assemblée générale soit adopté.

6. Mot de la présidente

Marielle Esclapez en fait la lecture.

7. Présentation des états financiers pour l'année 2020

Pierre-Luc Boulet, de la firme MNP, fait la présentation des états financiers de l'exercice 2020.

8. Nomination d'une firme d'auditeurs pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de l'organisme pour la prochaine année

Il est proposé par Alain Ross, appuyé par Adonis Folarin Guedegbe, que la firme MNP soit mandatée pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de la SRP pour l'exercice 2021.

9. Synthèse de l'exercice de réflexion stratégique

Sabrina Gendron présente la mission de l'organisme, la nouvelle équipe, le conseil d'administration, la synthèse de l'exercice de réflexion stratégique et le plan stratégique 2021-2023.

10. Plan d'action 2021-2023

Sabrina Gendron présente le plan d'action 2021-2023.

11. Rapport d'activités

Sabrina Gendron présente le rapport d'activités 2020. Elle mentionne que le rapport sera disponible dans l'onglet « Actualité » sur le site Internet srdp.ca. Il est proposé par Laurie Edwidge-Cardinal, appuyé par Charles Ruest, que le rapport d'activités soit adopté.

12. Ratification des actes des administrateurs

Marielle Esclapez demande aux administrateurs que le rapport d'activités présenté par Sabrina Gendron et les états financiers 2020 présentés par Pierre-Luc Boulet soient ratifiés à l'unanimité. Il est proposé par Laurie Edwidge-Cardinal, appuyé par Janie Deschênes, que le rapport d'activités et les états financiers soient ratifiés.

13. Postes en élection

a. Nomination d'une présidente et d'une secrétaire d'élection

Il est proposé par Marielle Esclapez, appuyée par Linda Lavoie, que Sabrina Gendron agisse à titre de présidente et secrétaire d'élection.

b. Postes en élection et mise en candidature

Sabrina Gendron présente les postes en élections pour des mandats de 2 ans.

Poste 2 : Élyse Vallerand
Poste 4 : Marielle Esclapez
Poste 6 : Simon Massé

Sabrina Gendron annonce la période de mise en candidature ouverte. Elle invite l'assemblée à proposer des candidat·es intéressé·es à s'impliquer au sein du conseil d'administration.

Propositions de candidatures :

Alain Ross propose Marielle Esclapez
Marielle Esclapez propose Laurie Edwidge-Cardinal
Marielle Esclapez propose Simon Massé
Linda Lavoie propose Pierre-Luc Morin
Marielle Esclapez propose Linda Lavoie

Sabrina Gendron annonce la clôture de la période de mise en candidature. Elle demande aux personnes proposées si elles acceptent leur mise en candidature.

Marielle Esclapez accepte
Laurie Cardinal accepte
Simon Massé accepte
Pierre-Luc Morin refuse
Linda Lavoie refuse

c. Élections

Comme il y avait trois (3) postes de disponibles et que trois (3) personnes ont accepté la mise en candidature, il n'y a pas de période de vote.

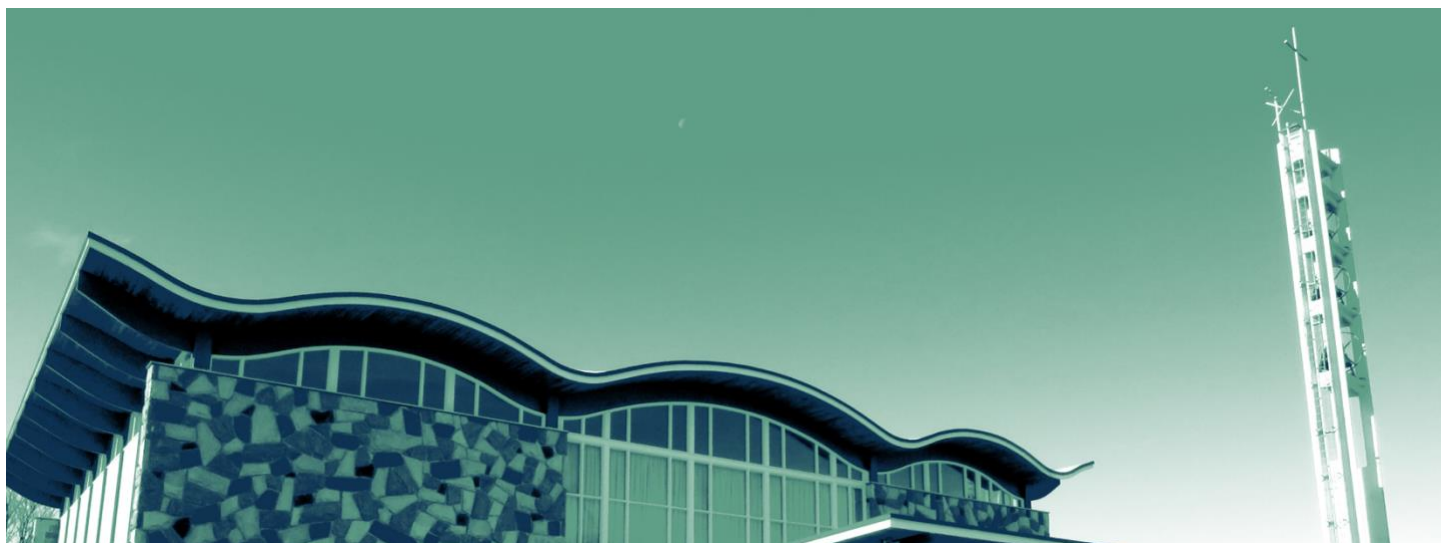
Sabrina Gendron informe les administrateurs de la tenue d'une courte rencontre du conseil d'administration après l'AGA afin de déterminer le nouveau comité exécutif.

d. Ratification des élections

Marielle Esclapez, appuyée par Alain Ross, demande la ratification des élections.

14. Varia

Certains administrateurs font la promotion des activités dans le cadre du 325^e anniversaire de Rimouski. L'assemblée est unanimement levée à 20h18.



MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le conseil d'administration et moi-même sommes heureux de vous présenter le rapport annuel 2021. L'année a encore une fois été bien remplie, comme vous le constaterez dans le rapport d'activités. Nous sommes particulièrement contents de compter sur une équipe renouvelée et plus nombreuse depuis un peu plus d'un an pour soutenir notre directrice générale Sabrina Gendron et Carl Johnson, responsable des collections et des archives, dans la réalisation de notre mission. Janie Deschênes, Laurence Des Lauriers-Chouinard et Énya Kerhoas se sont donc jointes à nous au printemps dernier. Nous sentons déjà un nouveau dynamisme à la SRP.

Dans la foulée de ces nouveaux ajouts, nous avons aussi révisé notre planification stratégique pour les prochaines années. Parmi les orientations qui nous tiennent à cœur, j'aimerais souligner notre désir d'impliquer davantage les citoyens dans nos actions, car le patrimoine est l'affaire de tous, pas uniquement de la SRP. Sans la participation de nos membres et de la population à nos activités ou leur soutien, nous risquons de passer à côté d'une partie importante de notre mission. Parmi les activités que nous avons tenues, en plus des habituelles visites à la Maison Lamontagne et les Circuits Rimouski, notons celles qui ont entouré les festivités du 325^e anniversaire de Rimouski et qui ont occupé l'équipe une bonne partie de l'année. Nous constatons également que de plus en plus de citoyens font appel à nos services-conseils en patrimoine. Par ailleurs, nous espérons que l'adoption en mars 2021 de la Loi 69, intitulée Loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives aura pour effet de mieux protéger notre patrimoine bâti. L'obligation pour les municipalités de tenir un inventaire nous positionne avantageusement en tant que mandataire de la Ville de Rimouski, mais nous attendons encore les détails de la réglementation qui accompagne cette loi.

Merci pour votre présence et votre soutien continu.

Marielle Esclapez
Présidente

RAPPORT D'ACTIVITÉS



SOCIÉTÉ RIMOUSKOISE DU PATRIMOINE

SERVICE-CONSEIL

Mandatée par le Service urbanisme, permis et inspection de la Ville de Rimouski pour maintenir et améliorer le service-conseil, la SRP accompagne les propriétaires dans leurs projets de rénovation et émet des recommandations auprès du Comité consultatif d'urbanisme (CCU) pour les bâtiments situés dans les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) et les sites du patrimoine.

- 51 rencontres/échanges avec les propriétaires;
- 128 recommandations auprès du CCU.

La SRP assure également la gestion du Programme d'aide professionnelle pour la mise en valeur du patrimoine immobilier de la Ville de Rimouski. Il s'agit d'une aide financière accordée aux propriétaires pour le remboursement d'une partie des honoraires professionnels (1 250,00 \$) d'un-e technologue ou d'un-e architecte membre de son ordre professionnel.

- 2 inscriptions

INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI

Mandatée par le Service urbanisme, permis et inspection de la Ville de Rimouski pour mettre à jour l'inventaire du patrimoine bâti qui recense les bâtiments du territoire de Rimouski construits avant 1955.

Plus de 300 bâtiments ont été inventoriés en 2021, répartis dans les secteurs suivants :

- Nouveau PIIA Le Bic;
- Nouveau PIIA Sainte-Blandine/Mont-Label;

- District Saint-Germain en priorisant les bâtiments qui ont fait l'objet de demandes de travaux depuis 2013 auprès du Comité consultatif d'urbanisme (CCU) qui agit à titre de Comité local de patrimoine.
- Plus de 10 recherches sur des bâtiments rimouskois à la demande de propriétaires qui souhaitent en savoir plus sur l'histoire de leur propriété.

Ces demandes viennent généralement de gens qui utilisent le service-conseil. Ces recherches comportent la constitution d'une chaîne de titres de propriété et/ou la recherche de photographies d'archives (dans notre collection et/ou à l'externe).



118, rue du Fleuve, Laurence Des Lauriers-Chouinard, 2021.

Une recherche effectuée se distingue toutefois de ce portrait, il s'agit de celle faite pour le 118, rue du Fleuve dans le quartier de Pointe-au-Père. Alain Ross a informé l'équipe du déménagement imminent de cette maison québécoise, en raison de l'érosion côtière.

Lors de la première rencontre avec les propriétaires, ceux-ci ont émis le souhait que le terrain d'origine, appartenant maintenant à la Ville de Rimouski, devienne un accès au fleuve après le déménagement de la maison (de l'autre côté de la rue, à proximité du monument *Empress of Ireland*). Un projet de mise en valeur de la Pointe-à-Pouliot sera déposé en 2024 via l'Entente de développement culturel, incluant la mise en valeur de l'histoire de cette maison.

GUIDE D'INTERVENTION EN PATRIMOINE BÂTI

Pour améliorer le service-conseil, nous désirons réaliser un guide d'intervention en patrimoine bâti réunissant de nombreux exemples rimouskois. Il s'agit d'un projet visant à outiller les propriétaires de maisons anciennes dans l'entretien et la rénovation de leur maison et à sensibiliser les citoyen-nes au patrimoine bâti rimouskois.

2021 :

- Analyse et comparaison d'une vingtaine de guides du genre provenant de différentes villes et MRC québécoises;

- Établir la structure du guide et son fonctionnement;
- Monter une table des matières provisoire;
- Classification des styles et types architecturaux rimouskois;
- Réfléchir à des moyens de susciter la participation citoyenne dans l'élaboration du guide pour 2022.

Ce projet est financé via l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications.

CIRCUITS RIMOUSKI

Dans le cadre des activités du 325^e anniversaire de Rimouski

24 juin au 22 août 2021

Jedi au dimanche, à 10h et 13h30

Départ à partir du bureau d'information touristique de Rimouski

Mandatée par le Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Rimouski pour assurer l'animation patrimoniale, la Société rimouskoise du patrimoine offre une visite exclusive et gratuite du centre-ville en compagnie d'un·e guide-interprète.



Visite guidée des Circuits Rimouski, Énya Kerhoas, 2021

Total

362 visiteurs en 2021

187 visiteurs en 2020

RALLYE À LA DÉCOUVERTE DE RIMOUSKI

À partir des parcours existants des Circuits Rimouski, nous désirons développer un rallye ludique et éducatif pour le public jeunesse. Un livret, contenant plusieurs éléments comme une carte, des questions, des énigmes et des anecdotes, a été testé par des enfants âgés de 6 à 12 ans. Toutes les

réponses du rallye se retrouvent sur les panneaux d'interprétation ou directement sur les immeubles ciblés du centre-ville. Le lancement est prévu à l'été 2022.

2021 :

- Ajustement du design et des questions avec les commentaires des testeurs;
- Bonification du contenu informationnel.



Extrait du Rallye à la découverte de Rimouski, Carte, 2021.

Ce projet est financé via l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications.

CUBES DE PATRIMOINE



Exposition *Cubes de patrimoine*, Énya Kerhoas, édition 2021.

Cette exposition sur des structures au format cubique alimentées à l'énergie solaire, inspirée par le concours Capture ton patrimoine organisé par Action patrimoine, permet de mettre en valeur les photographies des jeunes du territoire de la MRC Rimouski-Neigette, engagés dans une réflexion sur leur patrimoine. En 2021, l'exposition a été présentée sur le Site historique de la maison Lamontagne pendant la saison touristique.

Nous avons soumis les photographies de 18 participant-es pour l'édition 2021 du concours Capture ton patrimoine. Le jury a sélectionné 10 lauréat-es parmi les 796 photographies provenant des quatre coins du Québec. Marie-Océane Lavoie de Rimouski est l'une de ces lauréat-es.



Il est possible de voir les photographies des autres participant-es et d'écouter leurs témoignages sur notre site Internet : srdp.ca/activites/cubes-de-patrimoine/

Il s'agit d'un projet en collaboration avec la photographe Laurie-Edwidge Cardinal, l'École Paul-Hubert et la MRC Rimouski-Neigette.

Marie-Océane Lavoie, *Boite à musique d'antan*, Lauréate du concours Capture ton patrimoine, 2021.

HOMMAGE AUX SŒURS DU SAINT-ROSAIRE

La Société rimouskoise du patrimoine désire rendre hommage aux Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire pour avoir été des pionnières dans le domaine agricole à Rimouski.



Grange-étable
Photographe inconnu
Fonds Archives R.S.R.
Collection : Société rimouskoise du patrimoine
NAC : SRP-2016.15.139

Girouette de la grange-étable, Sabrina Gendron, 2019

C'est en 1925 qu'une grange-étable est construite sur le terrain adjacent à la maison mère où l'on retrouve aujourd'hui le Complexe sportif Desjardins. Plusieurs bâtiments, dont une porcherie, un poulailler et une bergerie, s'ajoutent à l'ensemble. La congrégation exploite également un rucher, un verger ainsi qu'une serre. En 1991, la communauté décide de vendre ses terres, situées au sud de la 2^e Rue, à la Ville de Rimouski. Nous désirons rappeler que ces anciennes terres agricoles ont assuré l'autosuffisance alimentaire de la congrégation pendant plus de 90 ans.

C'est pourquoi nous voulons initier ce projet afin de mettre en valeur la girouette de la grande-étable; celle-ci a été conservée par la communauté religieuse, ajouter un panneau d'interprétation à l'extérieur; intégré dans le circuit Congrégation des Circuits Rimouski, installer des photographies à l'entrée nord du bâtiment; sur les fenêtres de la kinésithérapie et créer un parcours thématique à l'intérieur du bâtiment pour mettre en valeur l'histoire de la congrégation et les photographies d'archives de nos collections.

2021 :

- Recherche documentaire;
- Rédaction du panneau d'interprétation;
- Réflexion au niveau de la bonification du projet et rencontre avec la Ville de Rimouski;
- Demande de soumissions aux fournisseurs.

Ce projet est financé via l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications.

SOUVENANCE

En 1981, dans le contexte du centenaire de Sainte-Blandine, village typique de la colonisation canadienne-française dans l'Est-du-Québec, les frères Claude, Guy et Yvon Brisson ont réalisé une maquette monumentale de leur village, tel qu'il se présentait en 1925. Composée de 135 bâtiments parfaitement à l'échelle, la maquette fut exposée dans divers lieux culturels (Musée régional de Rimouski, Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup, « Terre des Hommes » et Complexe Desjardins à Montréal) pour être ensuite hébergée, de 1983 à 2018, dans un bâtiment en bois rond (Maison Souvenance) construit spécialement pour mettre en valeur et conserver ce patrimoine bâti miniaturisé.

En 2018, afin de préserver l'héritage culturel laissé par les bâtisseurs de la maquette, le projet *Souvenance* est lancé par la Corporation patrimoniale de Sainte-Blandine. La Société rimouskoise du patrimoine a repris le flambeau à la suite de la dissolution de la corporation. Le premier volet du projet, réalisé par la firme Images Drone Haute Précision inc. (IDHP) de Matane, a permis de numériser l'intégralité du village miniature.

sainte-blandine.com/



Maquette virtuelle, Village de Sainte-Blandine en 1925, IDHP, 2019-2021

Le deuxième volet du projet consiste à réaliser, à partir de l'environnement numérique 3D de cette maquette, un jeu d'immersion à vocation éducative (de type « jeu sérieux »). Le jeu *SOUVENANCE / Visite au pays des habitants de l'estuaire du Saint-Laurent*, qui aura principalement comme public cible les étudiant-es du secondaire, a pour but de s'arrimer au programme d'univers social (histoire et géographie) en faisant découvrir, par l'immersion 3D, l'histoire et la géographie de la région de Rimouski/Sainte-Blandine (et plus largement de l'estuaire). Il s'agira d'un jeu de quête dans lequel le joueur se promènera à la fois dans l'espace et dans le temps : le scénario (en développement) mettra en scène les environnements naturels et bâtis ainsi que la culture matérielle des différents groupes culturels qui ont occupé le territoire (Premières Nations, pêcheurs basques, colonisateurs français et habitants eurocanadiens), depuis le 14^e siècle jusqu'en 1925.

2021 :

- Transfert des fonds de 6 571,80 \$ de la Corporation patrimoniale de Sainte-Blandine;
- Investissement de 249 987,00 \$ par les Musées numériques Canada (Musée canadien de l'histoire);
- Réalisation par IDHP de Matane et Cube Noir;
- Suivis par l'équipe de la SRP.

Il s'agit d'un projet en collaboration avec les entreprises IDHP et Cube Noir de Matane.

Ce projet est financé en partie via l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications.

LES MURMURES DU TEMPS

Dans le cadre des activités du 325^e anniversaire de Rimouski

Salle DESJARDINS-TELUS

15 juillet au 7 août 2021

- 297 spectateurs

En première partie, *La boîte des Lepage*, un conte audiovisuel créé par Paralœil, en collaboration avec Maude Leduc-Préfontaine, Sébastien-Dave Tremblay, Gabriel Lapierre et Alain Ross, racontait le mode de vie des premiers habitants du territoire de la ville à travers la généalogie de quelques personnages historiques.



Extrait du conte *La boîte des Lepage*, Paralœil, 2021.

En deuxième partie, Paralœil proposait *20 ans de cinéma qui nous regarde*, une sélection de courts et longs métrages réalisés par des artistes de la région qui posent un regard personnel sur les gens, les histoires et les territoires d'ici. Le cinéma ambulant de Paralœil, aménagé dans un conteneur maritime, a également été installé sur la place des Anciens-Combattants pour projeter du contenu sur demande.

Il s'agissait d'un projet en collaboration avec Spect'Art Rimouski, Paralœil et le Carrousel international du Film de Rimouski, financé par la Ville de Rimouski.

EXPOSITION RIMOUSKI, DE LA SEIGNEURIE À LA VILLE, 325 ANS D'HISTOIRE

Dans le cadre des activités du 325^e anniversaire de Rimouski

Commissaires : Alain Ross et Carl Johnson
Galerie d'art Léonard-Parent
7 juillet au 27 août 2021

- 430 visiteurs

Exposition sur l'évolution des occupations successives du territoire de Rimouski entre 1696 et 1950, avant le Grand Feu des 6 et 7 mai 1950. Le premier volet, présenté au moyen de plans, cartes et maquettes, retraçait par étapes, le développement du territoire de Rimouski pour la période 1701-1850, tandis que le second volet, présenté à l'aide de photographies, pour la plupart inédites, mettait en lumière le patrimoine bâti de Rimouski au tournant du dernier quart du 19^e siècle à la première moitié du 20^e siècle.

Deux maquettes, l'une témoignant de l'implantation de quelques bâtiments en bordure du fleuve, au pied de l'avenue de la Cathédrale vers 1898 et l'autre, illustrant la présence des immeubles sur l'avenue de la Cathédrale, du fleuve à la rue de l'Évêché, vers 1946, permettaient aux visiteurs de mieux comprendre la composition de la partie basse de cette importante artère de la ville. Les photographies illustrant l'histoire de Rimouski par son ancien urbanisme et son patrimoine bâti, dont quelques exemples sont encore visibles de nos jours, permettaient aux visiteurs de découvrir le Rimouski des années 1870-1930 et de comprendre la transformation du paysage urbain.



Vue partielle de l'exposition *Rimouski, de la seigneurie à la ville, 325 ans d'histoire*, Carl Johnson, 2021.

Il s'agissait d'un projet en collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), financé par la Ville de Rimouski.

CONFÉRENCES

Balade scientifique et historique

Parc Lepage

24 octobre 2021

- 60 participant·es

Dans le cadre de la 19^e Semaine québécoise des rencontres interculturelles, une balade était organisée au Parc Lepage en compagnie de Zahed Schakeri, doctorant en biologie de la forêt et Énya Kerhoas, chargée de projets de la SRP pour faire des arrêts scientifiques et historiques dans les différents secteurs du parc.

Il s'agissait d'une collaboration avec Accueil et intégration Bas-Saint-Laurent.

La maison patrimoniale Trudel-Drapeau

Alain Ross et Michel L. Saint-Pierre

Centre communautaire de Nazareth
24 novembre 2021

- 37 participant-es



Conférence *La maison patrimoniale Trudel-Drapeau*, Sabrina Gendron, 2021.

La maison Trudel-Drapeau est un bâtiment ancien situé au 265, rue Évêché ouest à Rimouski. Quand a-t-elle été construite? Quelle est son histoire? Qui l'a habitée? Une recherche minutieuse dans les archives, une analyse de l'iconographie et un examen détaillé de l'architecture de la maison ont permis de trouver des réponses. Cette conférence présentait la synthèse des recherches entreprises par deux chercheurs indépendants qui met en évidence la valeur historique et patrimoniale exceptionnelle de cette maison.

RÉCIT DE LÈCHE-VITRINE

Circuit éphémère du temps des fêtes
10 décembre 2021 au 6 janvier 2022



Carte du circuit éphémère *Récit de lèche-vitrine*, édition 2021.

En collaboration avec des entreprises du centre-ville, des affiches étaient exposées dans les vitrines de bâtiments qui ont abrité des boutiques ayant marqué la mémoire des rimouskois-es. Elles totalisaient 8 affiches sur 5 thématiques différentes.

COLLECTION SRP

La gestion et le développement de la collection de la Société rimouskoise du patrimoine se sont poursuivis en raison de plusieurs actions menées par l'équipe de la SRP. Parmi celles-ci, mentionnons un appel à la population et aux membres afin de nous permettre d'acquérir des documents textuels et photographiques documentant des immeubles, des maisons, des scènes de rues et des événements.

- 385 documents iconographiques ou textuels intégrés dans la collection SRP



Le restaurant et le magasin 5-10-15P. Sirois, à Bic, non daté
Photogelatine Engraving Co., Limited
Carte postale noir et blanc
Collection : Société rimouskoise du patrimoine
Don de monsieur Lorenzo Michaud
NAC : SRP-2021.5.16

Nos acquisitions sont de deux ordres, soit les documents physiques ou le fichier numérique de ceux-ci. En 2021, nous avons acquis des documents iconographiques (photographies, négatifs, diapositives, cartes postales, cartes mortuaires, etc.) et des documents textuels (contrats de vente, plans, documents relatifs à certaines maisons, copie de testaments ou d'inventaire, contrats de mariage, etc.).

Voir l'**annexe A** pour consulter la liste des acquisitions 2021 et la mise en valeur de la collection SRP dans les actions de l'organisme.

CHANTIER DE RÉFLEXION ET DE CONCERTATION SUR LE PATRIMOINE

Culture Bas-Saint-Laurent a confié à Franck Michel, directeur culture et patrimoine chez ID Territoires, le mandat de diriger un processus de consultation visant à clarifier la situation générale en patrimoine bâti, immatériel et paysager au Bas-Saint-Laurent.

Cette démarche a été réalisée en concertation avec le conseil d'administration et l'équipe de Culture Bas-Saint-Laurent, la Tables des agents culturels du BSL, la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications, les membres, les partenaires et un comité d'experts de la région dont la SRP.

Comité consultatif d'experts en patrimoine : culturebsl.ca/services/concertation



SITE HISTORIQUE DE LA MAISON LAMONTAGNE

Mandatée par la Ville de Rimouski, la Société rimouskoise du patrimoine assure la gestion et l'animation du Site historique de la maison Lamontagne. Classée immeuble patrimonial en 1974, la Maison Lamontagne est une institution muséale agréée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

En compagnie des guides-interprètes costumé-es, les visiteurs découvrent l'architecture et l'histoire de la Maison Lamontagne à l'époque de la Nouvelle-France. Les trois expositions mettent en valeur le mode de vie, les savoir-faire ainsi que l'évolution de l'architecture domestique au Québec. Le vendredi durant la saison estivale, les guides font une fournée de pain dans notre four traditionnel extérieur. La boutique met de l'avant les produits d'artisan·e·s et de producteurs et productrices régionaux.

14 juin au 29 août 2021

Tous les jours, 9 h à 11 h et 13 h à 16 h

30 août au 10 octobre 2021

Samedi et dimanche, 9 h à 11 h et 13 h à 16 h

- Maison Lamontagne | 1 870 personnes
- Groupes scolaires | 115 personnes
- Site historique | 1 059 personnes

Total

3 044 visiteurs et visiteuses en 2021

2 061 visiteurs et visiteuses en 2020

MARCHÉ DES ARTISANS

Dans le cadre des activités du 325^e anniversaire de Rimouski

3 et 4 juillet 2021

13 h à 16 h

- 227 visiteurs

À la manière d'un circuit découverte, divers savoir-faire traditionnels étaient mis en valeur sur le Site historique de la maison Lamontagne. Cinq artisanes professionnelles (maroquinière, céramiste, ébéniste, verrière et vannière), membres de Métiers d'arts Bas-Saint-Laurent, ont fait des démonstrations de leurs techniques.



Marché des artisans, Radio-Canada, juillet 2021.

De plus, les bénévoles du Cercle des fermières de Rimouski ont présenté différents savoir-faire du textile (frivolité, dentelle au fuseau et tricot).

DIMANCHES EN MUSIQUE

Dans le cadre des activités du 325^e anniversaire de Rimouski



Spectacle musical lors des Dimanches en musique

Ensemble Vocal Diapason

26 juin 2021, 10 h et 14 h

- 86 spectateurs

Les Amis de l'orgue avec Josée April

18 juillet 2021, 14 h

- 275 spectateurs

Scott-Pien Picard

15 août 2021, 14 h

- 120 spectateurs

Sous l'vent

22 août 2021, 14 h

- 142 spectateurs

Labbé-Francoeur

29 août 2021, 14 h

- 213 spectateurs

Total

836 spectateurs et spectatrices en 2021

0 spectateur et spectatrice en 2020

RÉSIDENCE D'ARTISTE | ALICE CLOUTIER-LACHANCE

10 septembre au 10 octobre 2021

- 124 visiteurs

Pour l'instant, dans les herbes hautes est une recherche photographique et sociale portant sur l'exode urbain des jeunes vers les régions, un phénomène amplifié par la pandémie de la Covid-19. En abordant les thématiques de la maison, de la spatialité, de l'appartenance, mais aussi d'un retour à une vie plus simple, cette résidence visait à documenter cette actualité tout en expliquant les raisons de cette mouvance.

La Maison Lamontagne servait essentiellement de lieu de rencontre et permettait de faire un parallèle avec les thématiques soulignées dans la démarche de l'artiste. Souhaitant capturer l'essence du phénomène de l'exode à l'aide de photographies documentaires et d'images à connotation poétique mise en scène, ce projet visait à briser le stéréotype d'une jeunesse hyper connectée, tout en mettant de l'avant les valeurs que symbolise le choix de leur nouvelle région d'accueil.



Alice Cloutier-Lachance, Chute Neigette, 2021. alicecloutierlachance.com

Il s'agit d'un projet en collaboration avec le Centre d'artistes Caravansérail et la Fonderie Darling, financé via l'Entente de développement culturel entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications.

Une exposition pourrait être créée conjointement avec l'artiste et le Centre d'artistes Caravansérail pour mettre en valeur les portraits et les témoignages des volontaires ayant participé à la démarche artistique.

JOURNÉES DE LA CULTURE

24 septembre 2021

- 23 participant·es

L'artiste Alice Cloutier-Lachance a animé un atelier d'initiation à la photographie grand format. L'appareil utilisé était un Cambo monorail 4x5 large format, fréquemment utilisé dans les années 1950. Les photographies ont été développées par l'artiste et remises aux participant·e·s en format numérique.



Journées de la Culture, Énya Kerhoas, 2021

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE EN RÉSIDENCE

8 octobre 2021

- 5 participant·es

Une rencontre avec l'artiste Alice Cloutier-Lachance a été organisée avec Place aux jeunes en régions. L'activité a débuté par une visite de la Maison Lamontagne, puis l'artiste a présenté son projet et sa démarche dans une ambiance d'échange et de discussion.

HALLOWEEN

Octobre 2021

Cinq dessins à colorier inspirés par les thématiques de la Maison Lamontagne ont été réalisés par Janie Deschênes. Il était alors possible de les télécharger sur le site Internet du Site historique de la maison Lamontagne.



 SITE HISTORIQUE DE LA
MAISON LAMONTAGNE

DESSIN DE JANIE DESCHÊNES

LA MAISON LAMONTAGNE CHEZ SOI

Décembre 2021

Des bricolages du temps des fêtes en courtepointe de papier étaient disponibles sur le site Internet du Site historique de la maison Lamontagne.

COLLECTION SHML

La gestion et le développement de la collection du Site historique de la maison Lamontagne se sont poursuivis en 2021 avec quelques acquisitions qui s'inscrivent dans les orientations de développement de la collection.

De plus, le processus d'analyse des acquisitions est influencé par les résultats de l'étude de Jean Provencher et Marcel Moussette, intitulée *Le mobilier et le mode de vie des habitants de la maison Lamontagne, à Rimouski-Est, à la fin du 18e siècle*, un rapport de recherche non publié, produit à Québec en septembre 1981.

- 149 objets et documents iconographiques ou textuels relatifs intégrés dans la collection SHML



Armand Lamontagne (1891-1920), vers 1920
Photographie sépia
Photographe inconnu
Collection : Site historique de la maison Lamontagne
Don de la famille de Georgette et Elzéar Bélanger
NAC : SHML-2021.3.30

Voir l'**annexe B** pour consulter la liste des acquisitions 2021 et la mise en valeur de la collection SHML dans les actions de l'organisme.

COLLABORATIONS

Le premier dimanche de chaque mois, je vais au musée!

Initiative du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour offrir aux visiteurs une journée gratuite le premier dimanche de chaque mois dans les institutions muséales participant-es.

Manoir seigneurial Fraser

Collaboration entre le Site historique de la maison Lamontagne et le Manoir seigneurial Fraser à Rivière-du-Loup afin d'offrir aux membres de la SRP un accès gratuit aux deux institutions muséales.



COMMUNICATIONS

INFOLETTRES

6 infolettres envoyées en 2021 :

- 3 infolettres régulières;
- 3 infolettres extraordinaires.

CHRONIQUES PATRIMONIALES

- L'architecture de vacances | srdp.ca/chronique-de-la-srp-larchitecture-de-vacances/
- L'architecture scolaire | srdp.ca/chronique-architecturale-larchitecture-scolaire/
- Récit de lèche-vitrine | srdp.ca/chronique-architecturale-recit-de-leche-vitrine/

PUBLICITÉ ET PROMOTION



Extrait du magazine Cap-Aux-Diamants, *Rimouski, bien plus que 325 ans d'histoire*, été 2021.

- 1 panneau introductif au bureau d'information touristique pour promouvoir les Circuits Rimouski;
- 14 autocollants apposés sur les panneaux des Circuits Rimouski pour promouvoir les visites guidées;
- 14 publicités diverses sur Facebook et Instagram;
- 1 publicité dans le magazine Cap-aux-Diamants;
- 2 publicités à la radio.

ACTUALITÉ

Changement de vocation pour le couvent des Sœurs du Saint-Rosaire à Rimouski, 17 décembre 2020

Entrevue avec Carl Johnson
Gilles Turmel – TVA Nouvelles

Serge Guay mérite un prix national et donne au suivant!, 17 mai 2021

Entrevue avec Sabrina Gendron
Pierre Michaud – Journal le Soir

Il y a de l'espoir pour les bâtiments patrimoniaux de Rimouski, 21 mai 2021

Entrevue avec Sabrina Gendron
Pierre Michaud – Journal le Soir

Chronique historique du 325e anniversaire de Rimouski, été 2021

Entrevues avec Alain Ross
Info-réveil – Radio-Canada

Une Rimouskoise parmi les lauréates du concours Capture ton patrimoine, 3 juin 2021

Entrevue avec Marie-Océane Lavoie
Info-réveil – Radio-Canada

Une activité phare du 325e de Rimouski compromise, 14 juin 2021

Entrevue avec Alain Ross
Michel-Félix Tremblay – Radio-Canada

Marcher dans les traces du passé : visite guidée à Rimouski pour son 325e anniversaire, 24 juin 2021

Entrevue avec Maëlie Perreault-Lajoie
Sophie Martin – Radio-Canada

Création d'un jeu ludo-éducatif sur la vie des habitants de l'estuaire du Saint-Laurent, 25 juin 2021

Charles Lepage – L'Avantage

Un jeu d'immersion par la Société rimouskoise du patrimoine, 29 juin 2021

Entrevue avec Sabrina Gendron
Info-réveil – Radio-Canada

Découvrir les métiers du passé, 3 juillet 2021

Entrevue avec Janie Deschênes
Sophie Martin – Radio-Canada

La Ville de Rimouski rend un hommage permanent à l'architecte Gaston Martin, 14 septembre 2021
Pierre Michaud – Journal Le Soir

Alice Cloutier-Lachance en résidence de création à la Maison Lamontagne, 15 septembre 2021
Entrevue avec Alice Cloutier-Lachance
Éric Barette/Info-réveil – Radio-Canada

Sortie culturelle au parc Lepage dimanche prochain, 19 octobre 2021
La rédaction – Journal Le Soir

Rimouski n'a pas 325 ans, 4 novembre 2021
Michel-Félix Tremblay – Radio-Canada

Conférence historique sur la maison Trudel-Drapeau, 20 novembre 2021
La rédaction – Journal Le Soir

Nouveau plaidoyer pour une protection de la maison Trudel-Drapeau de Rimouski, 24 novembre 2021
Entrevue avec Alain Ross et Michel L. Saint-Pierre
Michel-Félix Tremblay – Radio-Canada

Les projets artistiques de trois écoles de Rimouski-Neigette récompensés par Québec, 11 décembre 2021
Radio-Canada

Un voyage dans le temps... des Fêtes!, 13 décembre 2021
La rédaction – Journal Le Soir

L'exposition Récit de lèche-vitrine présente l'histoire commerciale de Rimouski, 16 décembre 2021
Entrevue d'Énya Kerhoas
Éric Barette/Info-réveil – Radio-Canada

COLLOQUES ET FORMATIONS

- Formation Interprétation 101: Les bases de l'interprétation, Association québécoise des interprètes du patrimoine, printemps 2021;
- Atelier État des lieux sur les données d'inventaire du patrimoine bâti au Québec, Action patrimoine, 4 juin 2021;
- Formation Comment utiliser la médiation culturelle pour engager ses publics en contexte de relance?, Culture BSL, septembre 2021;
- Formation Patrimoine et territoire, une approche synthétisée, Action patrimoine, septembre 2021;
- Colloque Musée en transformation, Société des Musées du Québec, 14 et 15 octobre 2021;

- Colloque L’histoire orale, une pratique en évolution, Fédération Histoire Québec, octobre 2021;
- Colloque Patrimoine international, s’inspirer au-delà des frontières, Action patrimoine, 20 et 21 octobre 2021;
- Secourisme en milieu de travail, CNESST, automne 2021;
- Consultation régionale, Journées du patrimoine religieux, novembre 2021.

PLAN D’ACTION 2021-2023

Chantiers prioritaires	Actions
Mise à jour de l’inventaire du patrimoine bâti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Embauche d’une responsable de l’inventaire du patrimoine bâti à temps plein pour mettre à jour l’inventaire ▪ Former un comité de réflexion pour revoir l’évaluation patrimoniale ▪ Partager les informations de l’inventaire à la Ville de Rimouski
Améliorer le service-conseil	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Embauche d’une responsable de l’inventaire du patrimoine bâti à temps plein pour répondre aux demandes des citoyens ▪ Développer un guide d’intervention en patrimoine bâti pour mieux outiller les propriétaires et le service urbanisme, permis et inspection de la Ville de Rimouski ▪ Bonifier le répertoire en ressources patrimoniales ▪ Embauche d’une chargée de projets et des communications à temps plein pour mieux informer les citoyens, revoir l’adhésion des membres et bonifier l’infolettre ▪ Mettre en valeur les bonnes pratiques en rénovation
Relocalisation du bureau de la SRP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier les besoins de l’organisme ▪ Poursuivre le partenariat avec Bibliothèques et Archives nationales du Québec et le Musée régional de Rimouski
Bonifier l’offre culturelle et touristique au Site historique de la maison Lamontagne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Renouvellement des costumes ▪ Création de produits promotionnels ▪ Revoir l’offre éducative ▪ Renouvellement de l’exposition

	<p>permanente extérieure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Améliorer l'offre de spectacles ▪ Accompagner la Ville de Rimouski dans les travaux de restauration de la Maison Lamontagne ▪ Réflexion pour la construction d'un pavillon d'accueil
Développer des activités/projets de sensibilisation au patrimoine bâti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Embauche d'une chargée de projets et des communications ▪ Organiser des activités dans le cadre du 325^e anniversaire de Rimouski ▪ Présenter une projection architecturale ▪ Réaliser le <i>Rallye à la découverte de Rimouski</i> ▪ Présenter l'exposition <i>Cubes de patrimoine</i> ▪ Réaliser une résidence d'artiste à la Maison Lamontagne ▪ Réaliser le projet <i>Hommage aux Sœurs du Saint-Rosaire</i> ▪ Planifier des conférences ▪ Réaliser un projet pour mettre en valeur les bâtiments phares de Rimouski ▪ Développer le circuit Saint-Robert et l'intégrer dans les <i>Circuits Rimouski</i> ▪ Réaliser le projet <i>Lieu d'interprétation de la Pointe-à-Pouliot</i> ▪ Poursuivre le projet <i>Souvenance</i>
Bonifier nos collections	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecter des archives, artéfacts, objets, mobiliers, témoignages pour soutenir nos actions.

ÉQUIPE

Sabrina Gendron

Directrice générale

Carl Johnson

Responsable des collections et des archives

Laurence Des Lauriers-Chouinard

Responsable de l'inventaire du patrimoine bâti

Énya Kerhoas

Chargée de projets et des communications

Maëlie Perreault-Lajoie

Guide-interprète des Circuits Rimouski

Ariane M. Blanchette

Responsable du Site historique de la maison Lamontagne
Jusqu'en mars 2021

Janie Deschênes

Responsable du Site historique de la maison Lamontagne

Hubert Lemieux

Assistant-responsable et guide-interprète costumé

Alicia Noël

Guide-interprète costumée

Marie-Océane Lavoie

Guide-interprète costumée

Emmie Léa Dermine

Guide-interprète costumée

Julie-Maxim Ouellet

Guide-interprète costumée

Evan Wafer

Guide-interprète costumé



Lac-à-l'épaulé SRP, Sabrina Gendron, 6 novembre 2021

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Avant l'AGA

Marielle Esclapez

Présidente

Simon Massé

Vice-président

Dave Dumas

Trésorier

Conseiller municipal

District Sainte-Blandine/Mont-Label

Ville de Rimouski

Élyse Vallerand

Secrétaire

Alain Ross

Administrateur

Charles Ruest

Administrateur

Dominique Tremblay

Observatrice

Service loisirs, culture et vie communautaire

Ville de Rimouski

Après l'AGA

Marielle Esclapez

Présidente

Alain Ross

Vice-président

Charles Ruest

Trésorier

Laurie-Edwidge Cardinal

Secrétaire

Simon Massé

Administrateur

Folarin Guedegbe

Administrateur

Dave Dumas

Conseiller municipal

District Sainte-Blandine/Mont-Label

Ville de Rimouski

Dominique Tremblay

Observatrice

Service loisirs, culture et vie communautaire

Ville de Rimouski

Sophie Thibault

Observatrice

Service urbanisme, permis et inspection

Ville de Rimouski

PARTENAIRES FINANCIERS



Entente de développement culturel

ANNEXE A

Collection SRP

Liste des acquisitions en 2021

Donateur : Monsieur Bruno Santerre

Dossier : SRP-2021.1.1-5

5 photographies noir et blanc du magasin Santerre situé sur la rue Saint-Germain Est, lors de son inauguration en 1953.

Donatrice : Madame Josée Vidal

Dossier : SRP-2021.2.1-42

42 photographies noir et blanc de format varié documentant un groupe d'étudiantes à l'École normale des Ursulines à Rimouski, la vie et les amitiés de Délima Deschamps, étudiante à cette école et autrice de ces pages d'albums, et des vues de l'intérieur de l'école, prises entre 1944 et 1946.

Donateur : Monsieur Alain Ross

Dossier : SRP-2021.4.1-25

25 photographies noir et blanc d'immeubles et de commerces de la rue Saint-Germain, vers 1962.

Donateur : Monsieur Lorenzo Michaud

Dossier : SRP-2021.5.1-156

94 négatifs noir et blanc de divers formats documentant l'histoire de la famille de Napoléon Michaud et de Marie-Anna Gagnon à Nazareth, le magasin L.-R. d'Anjou et l'école L'Annonciation à Nazareth, l'ébouli sur la rivière Rimouski en 1951, des scènes de vies à Rimouski. 29 photographies noir et blanc documentant l'histoire de la famille de Napoléon Michaud et de Marie-Anna Gagnon à Nazareth, le magasin L.-R. d'Anjou, le chantier forestier du contremaître Stanislas Labbé, la présence de dignitaires après le feu de 1950, l'ébouli sur la rivière Rimouski en 1951, des scènes de vies à Rimouski. 4 photographies sépia documentant le chantier forestier du contremaître Stanislas Labbé et un portrait du curé de Nazareth. 3 cartes postales noir et blanc documentant le Magasin 5-10-15 P. Sirois, à Bic, le paiement de la dîme et la vie des travailleurs forestiers au camp du contremaître Stanislas Labbé. 11 photographies couleur documentant la maison du 385, rue La Salle, la construction des deux tours du Havre de l'Estuaire, le pont ferroviaire et le pont routier traversant la rivière Rimouski, l'écluse sur la rivière Rimouski et l'édifice des bureaux administratifs d'Hydro-Québec, la rue Saint-Germain Ouest et le phare de Pointe-au-Père. 11 diapositives couleur 35mm documentant une parade sur la rue Saint-Germain Ouest, le parc Beauséjour, l'écluse sur la rivière Rimouski, le boulevard René-Lepage et Saint-Robert vu de Nazareth, prises en 1992 et 1994. 1 enveloppe servant à la commande pour l'impression de photographies, de Isidore Blais. 1 cadre pour conservation d'une photographie. 2 cartes mortuaires de P.E. d'Anjou, du Bic et de Charles Bélanger, de Nazareth.

Donatrice : Madame Carmen Parent

Dossier : SRP-2021.6.1-12

Fichiers numériques de 8 photographies noir et blanc et de 4 cartes postales documentant les immeubles du district de Sacré-Cœur.

Donateur : Monsieur Denis Dion

Dossier : SRP-2021.7.1-8

Fichiers numériques de 8 diapositives couleur de la maison de ses parents sur la rue Fiset, des chalets de ses parents l'Anse au Sable et d'une maison sur la rue Lepage, dans les années 1960 et 1970.

Donatrice : Madame Lise Perron

Dossier : SRP-2021.8.1-6

1 contrat d'échange de la maison et de la terre entre Nicolas Lepage et François-Xavier Boucher, devant le notaire Joseph Ouellet et contresigné par le notaire Gauvreau, le 24 avril 1835. 1 contrat de mariage entre Elzéar Boucher (fils de François-Xavier Boucher) et Marie St-Laurent (fille de Jean St-Laurent) devant le notaire Alphonse Poulin, signé le 3 mai 1892. 1 contrat de vente entre Elzéar Boucher et Jean-Marie Perron devant le notaire Louis de Gonzague Belzile, signé le 13 décembre 1935. 1 certificat d'inscription de madame Thérèse Perron (Thérèse Parent) lors de l'inscription nationale du Canada, de 1940 (dans le cadre des élections).

Donateur : Monsieur Julien D'Amour

Dossier : SRP-2021.1-2

2 séries de plans d'architectes relatifs à la résidence sise au 197, rue Saint-Jean-Baptiste Est, à Rimouski, 29 décembre 1948 et 1^{er} novembre 1983.

Donateur : Monsieur Jean St-Laurent

Dossier : SRP-2021.10

1 programme de l'inauguration du traversier V.M. Père-Nouvel, 14-15 janvier 1962

Donateur : Jean St-Laurent

Donateur : Monsieur Dominique Dufour

Dossier : SRP-2021.11.1-18

Fichiers numériques de 18 documents textuels relatifs à la maison du 209, route du Golf-du-Bic, datés de 1895 à 1946.

Donatrice : Madame Maryse Plourde

Dossier : SRP-2021.12.1-90

1 album photo contenant 89 photographies noir et blanc du principal de l'École normale Tanguay, de professeurs de cette même école et d'étudiants de cette école, au cours des années 1944-1946.

Donateur : Archives de la Congrégation des sœurs de Notre-Dame-du-Saint-Rosaire

Dossier : SRP-2021.13.1-8

8 diapositives couleur documentant la ferme de la congrégation, le quai et le phare de Pointe-au-Père et des vues de Rimouski.

Mise en valeur de la collection

La collection de la SRP a été mise en valeur en plusieurs occasions. Comme il est mentionné dans l'énoncé de collectionnement, le développement de notre collection vise à soutenir les activités et les services offerts par notre organisme. C'est dans ce contexte que la collection peut être mise à contribution et que certains documents peuvent être mis en valeur, au bénéfice de la population, de nos membres et, parfois, de nos partenaires.

Voici donc la liste des documents de la collection qui ont été mis en valeur dans différents contextes.

Médias sociaux et communications de la SRP

Neuf photographies de notre collection ont été diffusées dans l'infolettre de la SRP, sur la page Facebook de la SRP ou sur son compte Instagram en 2021.

Sapin dans la maison de Napoléon Michaud et Marie-Anna Gagnon, vers 1950, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.126 (Facebook, Instagram et Infolettre)

Rue Saint-Germain Est, vers 1962, photographe : J.-Gérard Lacombe, Fonds Alain Ross, SRP-2021.4.12 (Facebook, Instagram et Infolettre)

Deux jeunes enfants assis devant le magasin Toulgoat, rue Saint-François à Nazareth, 2^e moitié du 20^e siècle, Fonds Lucette Isabelle, SRP-2017.9.40 (Facebook et Instagram)

L'église Notre-Dame du Sacré-Cœur, le presbytère, l'école et les maisons environnantes, non daté
Photographe non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.4. (Facebook et Instagram)

Des ouvriers du Canadien National réparant la voie ferrée à Rimouski-Est, vers 1980, photographe non identifié, Don du département de géographie et d'histoire du Cégep de Rimouski, SRP-2019.2.316 (Facebook et Instagram)

Vue aérienne de Rimouski, entre 1940 et 1949, photographe inconnu, Fonds d'archives R.S.R., SRP-2016.15.63 (Facebook et Instagram)

L'éboulis de la rivière Rimouski emporte maisons et bâtiments de ferme à Sainte-Odile, 6 août 1951, photo : Lorenzo Michaud, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.26 (Facebook)

Des gens viennent constater les dégâts causés par l'éboulis, 6 août 1951, photo : Lorenzo Michaud Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.27 (Facebook)

École de l'Annonciation (aujourd'hui école de l'Estran), photo : Lorenzo Michaud, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.7 (Infolettre)

Récit de lèche-vitrine

Cinq photographies ont été mises en valeur dans le projet *Récit de lèche-vitrine*, un circuit éphémère pour le temps des fêtes portant sur l'histoire commerciale du centre-ville de Rimouski, du 18 décembre 2021 au 6 janvier 2022. Les affiches se retrouvaient dans les vitrines d'entreprises occupant des bâtiments qui ont abrité des boutiques ayant marqué la mémoire des rimouskois-es.

Bâtiment H.-G. Lepage, 1988, Fondation Rues principales, collection de référence de la SRP

La Grande Place, Rimouski, 1988, Fondation Rues principales, collection de référence de la SRP

La rue Saint-Germain Est, vers 1962, Fonds Alain Ross, photo : J.-Gérard Lacombe, SRP-2021.4.12

Le magasin Au bon goût, vers 1962, photo : J.-Gérard Lacombe, Fonds Alain Ross, SRP-2021.4.10

Le magasin Santerre, vers 1962, photo : J.-Gérard Lacombe, Fonds Alain Ross, SRP-2021.4.14

Exposition Rimouski, de la seigneurie à la ville, 325 ans d'histoire

Commissariée par Alain Ross et Carl Johnson, cette exposition présentée à la Galerie d'art Léonard-Parent, du 7 juillet au 27 août a mis en valeur 52 photographies et cartes postales et 2 maquettes de la collection de la SRP.

Construction du deuxième Palais de justice de Rimouski, 1897, photographe non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.3

La rue de l'Évêché Est, non daté, photo : Isidore Blais, Fonds Micheline Tremblay, SRP-2015.3.1.1

La rue Saint-Germain Est, à l'angle de l'avenue de la Cathédrale, non daté, photo : Isidore Blais, Fonds Micheline Tremblay, SRP-2015.3.1.5

La maison du 296 avenue de la Cathédrale, à l'angle de la rue Saint-Laurent, non daté, photographe non identifié, Fonds Micheline Tremblay, SRP-2015.3.2

Julie Lepage, François Lévesque et un chien devant deux maisons localisées sur la terrasse surplombant la rue Sainte-Marie, non daté, photographe non identifié, Fonds Annette Leclerc R.S.R., SRP-2015.11.4

Monsieur Gariépy et deux pensionnaires près de la galerie du chalet Marini situé du côté nord de la rue Saint-Germain Ouest, près du pont de la rivière Rimouski, 1921, photographe non identifié, Fonds Annette Leclerc R.S.R., SRP-2015.11.23

Parade de Frontiersmen, une légion civile, qui été active à Rimouski jusqu'aux années 60, sur la rue Saint-Germain, vers 1940, photographe non identifié, Fonds Gaston Martin, SRP-2015.12.8

Rassemblement des chars allégoriques dans le stationnement du Pavillon de l'Agriculture, rue Rouleau, 24 juin 1936, photographe non identifié, Fonds Gaston Martin, SRP-2015.12.11

Le centre-ville et la cathédrale vus du rivage à l'est, vers 1956, photographe non identifié, Fonds Alain Ross, SRP-2015.17.5

La partie ouest de la ville de Rimouski, vers 1907, photo : Louis-Octave Vallée, Achat, SRP-2015.18.1

La partie sud de Rimouski, vue de la maison mère des sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, non daté, Photogelatine Engraving Co, Achat, SRP-2015.18.15

Le couvent des sœurs de la Charité et la rue Saint-Germain vus du clocher de la cathédrale, avant 1922, J. P. Garneau, éditeur, Achat, SRP-2015.18.16

Le parc de la gare et la rue de l'Évêché Est, à Rimouski, vers 1948, Photogelatine Engraving Co, Achat, SRP-2015.18.17

Vue arrière du séminaire de Rimouski agrandi, 1927, photographe non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.4

Le pont de la route Nationale sur la rivière Rimouski, non daté, photo : Isidore Blais, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.58

L'allée du Rosaire et la partie est de Rimouski, 1929, photographe non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.105

La maison Joseph-Adhémar Martin sur la rue Saint-Germain-Est, non daté, photographe non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.111

La rue Saint-Germain (ouest) à Rimouski, non daté, photo : Louis-Octave Vallée, Fonds Clément Caron, SRP-2017.5.6

La cathédrale, une section de l'avenue de la Cathédrale et le Palais de justice vus du Séminaire, non daté, photo : Louis-Octave Vallée, Fonds Clément Caron, SRP-2017.5.10

Le Théâtre populaire, propriété de Romuald D'Anjou, alors situé à l'angle de la rue Saint-Germain et de l'avenue Rouleau, sur le site de l'actuelle boutique Audition musique, non daté, fabricant non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.5

La petite Pierrette sur le trottoir de l'avenue de l'Évêché Ouest, photo : Lorenzo Michaud, vers 1947, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.12

Parade lors du jour du Souvenir sur l'avenue de la Cathédrale, novembre 1941, photographe non identifié, Fonds Les Fusiliers du Saint-Laurent, Fonds documentaire de la Société rimouskoise du patrimoine

L'église et le presbytère de la paroisse Sainte-Cécile-du Bic, non daté, photographe non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.87

Le restaurant et le magasin 5-10-15 P. Sirois, à Bic, non daté, Photogelatine Engraving Co., Limited, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.16

Rimouski vue de Nazareth, non daté, Photogelatine Engraving Co, Achat, SRP-2015.18.20

Vue aérienne des maisons et des installations de la compagnie Price, à Nazareth, avant le 6 mai 1950, photographe non identifié, Fonds Jean-Noël Bélanger, SRP-2016.2.50

Flottage du bois près des installations de la compagnie Price sur la rivière Rimouski, non daté, photographe non identifié, Fonds Lucette Isabelle, SRP-2017.9.44

La scierie de la Compagnie Price, non daté, photo : Isidore Blais, Fonds Micheline Tremblay, SRP-2015.3.1.4

Le magasin Léopold-R. D'Anjou, rue La Salle à Nazareth, vers 1914, photographe non identifié, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.1

Le magasin Léopold-R. D'Anjou et la rue La Salle à Nazareth, vers 1947, photo : Lorenzo Michaud, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.2

L'école L'Annonciation, rue La Salle à Nazareth, vers 1947, photo : Lorenzo Michaud, Fonds Lorenzo Michaud, SRP-2021.5.7

Le kiosque de taxi de Nazareth, non daté, photographe non identifié, Fonds Lucette Isabelle, SRP-2017.9.2

Chauffeurs de taxi et leur voiture devant le kiosque de taxi de Nazareth, non daté, photographe non identifié, Fonds Lucette Isabelle, SRP-2017.9.1

Le presbytère de la paroisse de Sainte-Anne-de-la-Pointe-au-Père, non daté, fabricant non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.88

Le village de Pointe-au-Père, non daté, fabricant non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.9

Le quai et le village de Pointe-au-Père, non daté, fabricant non identifié, Fonds Mario Canuel, SRP-2018.19.1

Souvenir du pèlerinage à Sainte-Anne de la Pointe-au-Père, non daté, fabricant non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.7

Des bateaux au quai de Rimouski-Est, non daté, fabricant non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.2

Le remorqueur Edward Pike de la Compagnie Price au quai de Rimouski-Est, vers 1915, fabricant inconnu, Fonds Annette Leclerc R.S.R., SRP-2015.11.15

Des ouvriers du Canadien National réparant la voie ferrée à Rimouski-Est, vers 1980, photographe non identifié, Fonds Département de géographie et d'histoire du Cégep de Rimouski, SRP-2019.2.316

L'aérodrome de Rimouski-Est, non daté, fabricant non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.10

La maison Philippe Lavoie et l'hôtel Lavoie dans le secteur du quai sur la route Nationale, non daté, fabricant non identifié, Fonds Micheline Tremblay, SRP-2015.3.1.3

Village du Quai de Rimouski, non daté, photographe non identifié, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.8

Le quai de Rimouski-Est, vers 1915, fabricant inconnu, Fonds Archives des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2021.3.5

Vue aérienne des installations de la compagnie Price, à Nazareth, avant le 6 mai 1950, photographe non identifié, Fonds Jean-Noël Bélanger, SRP-2016.2.55

L'église de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur et les maisons environnantes en hiver, non daté, photographe non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.2

L'école, l'église, le cimetière et le presbytère de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, non daté, photographe non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.5

Le cœur villageois de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur vu du haut de la montée des Saules, non daté, fabricant non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.1

La maison d'Antonio Parent et d'Hénédine Rioux, vers 1968, photographe non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.3

L'église de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, le presbytère, l'école et les maisons environnantes situées à l'ouest, non daté, photographe non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.4

Le moulin à scie de monsieur Charles Vignola en bordure de la rivière Rimouski, vers 1967, photographe non identifié, Fonds Résidence Charles-Oscar, Fonds documentaire de la Société rimouskoise du patrimoine

En canot, dans les crans sur la rivière Rimouski, non daté, photographe non identifié, Fonds Annette Leclerc R.S.R., SRP-2015.11.31

Le magasin général Fraser et Frères, vers 1918, photographe non identifié, Fonds Résidence Charles-Oscar, Fonds documentaire de la Société rimouskoise du patrimoine

Maquette de Rimouski en 1890, 1996, Collection : Société rimouskoise du patrimoine

Maquette de Rimouski en 1930, 1996, Collection : Société rimouskoise du patrimoine

Capsules historiques *Rimouski à travers sa ligne du temps*

Rédigées par Alain Ross, assisté de Carl Johnson, 22 capsules historiques présentent des éléments de l'histoire de Rimouski, dans le contexte des célébrations du 325^e anniversaire de Rimouski. 5 photographies et cartes postales de la collection de la SRP ont été mises en valeur dans autant de capsules. Les capsules sont diffusées sur le site Internet de la Ville de Rimouski à l'adresse : rimouski.ca/ville/decouvrir-la-ville/rimouski-fierement-325.

Capsule *L'histoire de l'île Saint-Barnabé après Toussaint Cartier*

Georgiana Bouillon, deuxième épouse de Louis-Jacques (Jacquot) Lepage, devant la maison sur l'île Saint-Barnabé, non datée, photographe inconnu, Fonds Annette Leclerc, RSR., SRP-2015.11.30

Capsule *Rimouski-Est et son quai*

La maison Philippe Lavoie et l'hôtel Lavoie dans le secteur du quai sur la route Nationale, avant 1885, fabricant non identifié, Fonds Micheline Tremblay. SRP-2015.3.1.3

Capsule *L'exploitation forestière, moteur du développement de Rimouski, 1825-1964*

Le flottage du bois sur la rivière Rimouski en amont du pont ferroviaire, photo : Isidore Blais, Fonds Archives des sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SRP-2016.15.58

Capsule *De l'Anse-au-Sable à Sacré-Cœur*

Le cœur villageois de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur vu du haut de la montée des Saules, vers 1910, photographe non identifié, Fonds Carmen Parent, SRP-2021.6.1

Capsule Louis Lepage de Saint-Germain à Rimouski, après 1790

La rue Saint-Germain vue du clocher de la cathédrale, vers 1841, photo : Louis-Octave Vallée, Fonds Archives des sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, SPR-2021.3.1

ANNEXE B

Collection SHML

Liste des acquisitions en 2021

Dossier : SHML-2021.1

1 contrat de mariage entre Armand Lamontagne et Ida Pelletier, 11 juillet 1916, document trouvé dans les archives administratives du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne

Donateur : Monsieur Gérald M. Deschênes

Dossier : SHML-2021.2.1-2

1 reproduction d'un dessin de la maison Lamontagne, par Umberto Bruni, qui a été inclus dans l'exposition sur la maison Lamontagne présentée à la Galerie de l'UQAM, en 1973-1974.

1 crochet de gaffe provenant de la maison Lamontagne

Donatrice : Madame Louise Bélanger

Dossier : SHML-2021.3.1-134

1 cahier regroupant la généalogie des familles Lamontagne incluant découpures de journaux.

22 cartes mortuaires de membres des familles Lamontagne ou de leurs familles rapprochées.

3 signets mortuaires de membres des familles Lamontagne.

54 photographies noir et blanc de membres de la grande famille Lamontagne ou de leurs familles rapprochées.

6 photographies sépia de membres des familles Lamontagne et St-laurent.

40 photographies couleur de membres de la grande famille Lamontagne, de la maison du 381, rue du Fleuve, qu'a habitée la famille d'Émile Lamontagne dans les années 1920-1930; de la maison Lamontagne avant sa restauration; de la maison Lamontagne après sa restauration à divers moments, de l'intérieur de la maison Lamontagne après sa restauration à divers moments, de cinq membres de la famille Lamontagne devant l'entrée du site du Festival d'automne près de la Cathédrale.

3 cartes de remerciements lors du mariage de membres de la famille Lamontagne.

1 menu du dîner à l'occasion de la première messe de l'abbé Louis-Georges Lamontagne, le 30 juin 1942

1 télégramme d'invitation à l'inauguration officielle de la maison Lamontagne restaurée, envoyé à Emma Lamontagne, 1981.

2 documents en lien avec le décès de madame Emma Bélanger

1 contrat de fixation de rente, 4 mai 1920

Dossier SHML-2021.4.1-8

8 photographies couleur documentant les travaux d'aménagement du parc thématique et de l'exposition extérieure, la construction du bloc sanitaire et du préau à musique, 1999-2000, trouvées dans les archives administratives du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne

Dossier SHML-2021.5.1-3

3 photographies couleur de l'extérieur et de l'intérieur de la maison Lamontagne, 20 juillet 1995, trouvées dans les archives administratives du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne

Dossier SHML-2021.6

1 diapositive couleur de la maison Lamontagne, photo : Michel Dompierre, vers 2000, trouvée dans les archives administratives du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne

Mise en valeur de la collection

Outre tous les objets actuellement mis en valeur dans la maison Lamontagne, 1 photographie a été intégrée dans l'exposition *Rimouski, de la seigneurie à la ville, 325 ans d'histoire*, commissariée par Alain Ross et Carl Johnson et présentée à la Galerie d'art Léonard-Parent, du 7 juillet au 27 août 2021.

La maison Lamontagne, vers 1920, photographe non identifié, SHML-2007.214