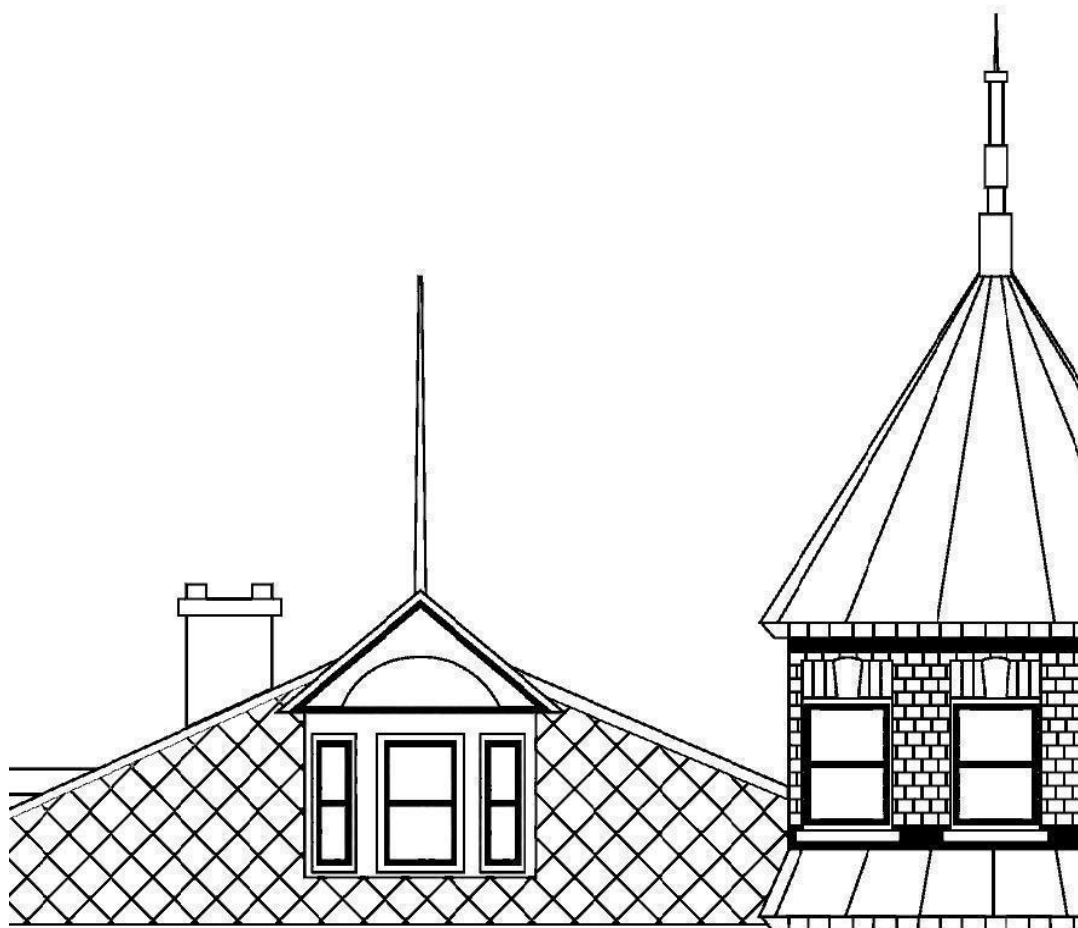




SOCIÉTÉ RIMOUSKOISE DU
PATRIMOINE



RAPPORT ANNUEL 2025

TABLE DES MATIÈRES

Mission & mandats	1
Ordre du jour	2
Procès-verbal	4
Mot DU président	9
Mot du directeur général	10
États financiers	11
Revenus	11
Dépenses	13
Rapport d'activités	14
Expositions	14
Espace muséal du saint-rosaire	17
Archives & collections	18
Conférences	20
Programmation 2025-2026	21
Ateliers	22
Visites guidées exclusives	24
Circuits rimouski	27
Fréquentation	28
Demandes & service-conseil	29
Inventaires & sous-ensembles	30
Engagements	31
Archives & collections	33
Visites guidées & expositions	35
Fournées de pain	36
Conférences	36
Festivités à la Maison Lamontagne	37
Dimanches en musique	38
Fréquentation	39
Engagements	40
Communications & promotion	41
Colloques & congrès	44

Formations	45
Actualité	47
Équipe	48
Conseil d'administration	49
Annexe	50
Plan d'action 2024-2026	50

MISSION & MANDATS



La Société rimouskoise du patrimoine (SRP) est un organisme à but non lucratif né de la fusion, en 2004, de la Société Joseph-Gauvreau pour le patrimoine et du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne.

L'organisme a pour mission de générer l'appropriation collective du patrimoine et la participation citoyenne afin de contribuer au sentiment d'appartenance au milieu et d'améliorer la qualité de vie à Rimouski. Il répond à sa mission par des actions d'animation, de sensibilisation, d'accompagnement et de collectionnement en lien avec le patrimoine bâti rimouskois. Elle veille aussi à la gestion et l'animation du Site historique de la maison Lamontagne, une institution muséale qui met en valeur l'évolution de l'architecture domestique de l'Est-du-Québec, de la Nouvelle-France à aujourd'hui, ainsi que le mode de vie dans la Maison Lamontagne du régime français à 1920.

La SRP est mandatée par la Ville de Rimouski via le Service urbanisme, permis et inspection pour maintenir et améliorer le service-conseil et assurer la mise à jour continue de l'inventaire du patrimoine bâti. Elle est également mandatée par le Service loisirs, culture et vie communautaire pour faire de l'animation patrimoniale, sensibiliser la population à la conservation du patrimoine et assurer la gestion, la promotion, le développement et l'interprétation du Site historique de la maison Lamontagne. La SRP collabore également avec d'autres acteurs et institutions afin de répondre à leurs besoins en matière de patrimoine. Par l'ensemble de ses interventions, l'organisme constitue la référence en patrimoine à Rimouski.

ORDRE DU JOUR DE LA 22^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Mardi 9 juin 2026, 17h30

Grand Séminaire de Rimouski

- 1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue**
- 2. Vérification du quorum**
- 3. Élection d'une présidence et d'un secrétariat d'assemblée**
- 4. Lecture et adoption de l'ordre du jour**
- 5. Lecture et adoption du procès-verbal de la 21^e assemblée générale annuelle**
- 6. États financiers 2025**
- 7. Nomination d'une firme d'auditeurs pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de l'organisme pour la prochaine année**
- 8. Mot du président**
- 9. Mot du directeur général**
- 10. Rapport d'activités 2025**
- 11. Règlements généraux | Proposition de modifications**
 - 11.1 Article 5.1 – Nombre d'administrateurs et composition
 - 11.2 Article 5.13 – Convocation des réunions
- 12. Ratification des actes des administrateurs**
- 13. Élection des administrateurs**
 - 13.1. Nomination d'un d'un(e) président(e) d'élection
 - 13.2. Mises en candidature
 - 13.3. Élections
 - 13.4. Ratification des élections
- 14. Programmmations 2026**
- 15. Sujets divers**
- 16. Levée de l'assemblée**

PROCÈS-VERBAL DE LA 21^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Mardi 13 mai 2025, 17h30

Aile Ouest, maison mère de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Saint-Rosaire

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue

À 17h45, Louis-Patrick souhaite la bienvenue aux membres.

2. Vérification du quorum

Le quorum, composé des membres présents à l'assemblée, est confirmé par Louis-Patrick St-Pierre, à la suite du constat des présences suivantes : Alain Ross, Dave Dumas, Laurie-Edwidge-Cardinal, Jean-François Lepage, Carl Ruest, Dominic Thibeault, Tommy Lefebvre, Michel L. Saint-Pierre, Carl Johnson, Nathan Collin, Katrine St-Pierre, Jean-Michel Coderre Proulx, Guillaume Marsan, Pauline Massaad, Nycole Bouchard Meyer, Marianne Bérubé-Dufour, Michel Gagné, Hélène Gaudreau et Steven Talbot.

Les employés présents comprennent : Louis-Patrick St-Pierre, directeur général, Sabrina Gendron, directrice administrative, Enya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections, Gabriel Toupin, responsable du Site historique de la maison Lamontagne et Fanie Boisvert, conseillère en patrimoine bâti.

Les non-membres présents comprennent : Éric Internoscia, Audrey Dubé-Loubert et Sophie Thibault, représentantes de la Ville de Rimouski, François Ouellet et Blaise Vaney, représentants du député fédéral de Rimouski-La Matapédia Maxime Blanchette-Joncas.

3. Élection d'une présidence et d'un secrétariat d'assemblée

Louis-Patrick St-Pierre demande à l'assemblée de proposer une personne pour combler respectivement la présidence et le secrétariat. Dave Dumas propose Alain Ross en tant que président et Sabrina Gendron en tant que secrétaire, appuyé par Jean-François Lepage.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Alain Ross procède à la lecture de l'ordre du jour. Il est proposé par Nycole Meyer Bouchard, appuyée par Dominic Thibeault, que l'ordre du jour soit adopté.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de la 20^e assemblée générale annuelle

Alain Ross procède à la lecture du procès-verbal. Il est proposé par Carl Ruest, appuyé par Jean-François Lepage, que le procès-verbal de la 20^e assemblée générale annuelle soit adopté.

6. Modification de l'ordre du jour

Il est proposé par Jean-François Lepage, appuyé par Dominic Thibeault, de modifier l'ordre du jour afin de présenter le rapport annuel avant les états financiers.

7. Rapport annuel

7.1 Mots du président et du directeur général

Alain Ross et Louis-Patrick St-Pierre prononcent respectivement les mots du président et du directeur général.

7.2 Rapport d'activités 2024

Louis-Patrick St-Pierre brosse un portrait des activités de l'organisme et présente le plan d'action 2025-2027 selon les différentes orientations, incluant celles concernant plus spécifiquement le Site historique de la maison Lamontagne. Dave Dumas tient à souligner que la SRP a remporté le Prix Culture Bas-Saint-Laurent pour les 20 ans de l'organisme. Il souligne l'engagement de l'organisme dans la refonte de la Politique de la culture et du patrimoine de la Ville de Rimouski. Louis-Patrick St-Pierre ajoute que l'organisme a été nommé pour les Prix Numix pour le jeu Souvenance

7.3 Nouveau plan stratégique 2025-2027

Louis-Patrick St-Pierre présente le nouveau plan stratégique.

8. Règlements généraux

8.1 Demande d'une dérogation à l'article 10.3 des règlements généraux

Louis-Patrick St-Pierre informe l'audience du contenu de l'article 10.3 des règlements généraux de l'organisme. La dérogation à l'article 10.3 est proposée par Carl Ruest, appuyé par Jean-François Lepage.

8.2 Propositions de modifications

Louis-Patrick St-Pierre souhaite proposer des modifications afin d'enrayer les incohérences, simplifier certaines procédures et offrir aux employés les avantages membres. Jean-François Lepage propose, appuyé de Laurie-Edwidge Cardinal, d'adopter les modifications proposées.

9. États financiers 2023

En raison de l'absence de Mme Mélissa Brillant de la firme MNP, Carl Johnson se propose afin de présenter les états financiers.

10. Nomination d'une firme d'auditeurs pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de l'organisme pour la prochaine année

Alain Ross demande à l'assemblée de nommer une firme comptable pour la prochaine année. Il est proposé par Laurie-Edwidge Cardinal, appuyée par Nathan Collin, que la firme MNP soit mandatée pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de la SRP pour l'exercice se terminant le 31 décembre 2025.

11. Ratification des actes des administrateurs

Alain Ross demande aux membres de l'assemblée que les états financiers présentés par Carl Johnson et le rapport d'activités 2024 présenté par Louis-Patrick St-Pierre soient ratifiés à l'unanimité. Il est proposé par Hélène Gaudreau, appuyée par Nycole Bouchard Meyer, que les actes des administrateurs soient ratifiés.

12. Élection du nouveau conseil d'administration

12.1 Nomination d'une présidence et d'un secrétariat d'élection

Il est proposé par Carl Ruest, appuyé par Nathan Collin, que Louis-Patrick St-Pierre agisse à titre de président d'élection. Il est proposé par Jean-François Lepage, appuyé par Alain Ross, que Sabrina Gendron agisse à titre de secrétaire d'élection.

12.2 Postes en élection et mises en candidature

Louis-Patrick St-Pierre présente les postes en élections pour des mandats de 2 ans ainsi que les administrateurs et administratrices sortant(e)s.

Poste 2 : Laurie Edwidge-Cardinal

Poste 4 : Vacant

Poste 6 : Dominic Thibeault

Propositions de candidatures :

Laurie Edwidge-Cardinal propose Nathan Collin

Carl Ruest propose Laurie Edwidge-Cardinal

Alain Ross propose Dominic Thibeault

Louis-Patrick St-Pierre annonce la clôture de la période de mise en candidature. Il demande aux personnes proposées si elles acceptent leur mise en candidature.

Nathan Collin accepte

Laurie Edwidge-Cardinal accepte

Dominic Thibeault accepte

Ils se présentent tour à tour à l'assemblée.

12.3 Élections

Puisque le nombre de candidatures correspond au nombre de postes disponibles, il n'est pas nécessaire de procéder à une élection.

12.4 Ratification des élections

Nathan Collin obtient le poste 4, Laurie Edwidge-Cardinal le poste 2 et Dominic Thibeault le poste 6. Carl Ruest, appuyé d'Alain Ross, demande la ratification des élections.

13. Sujets divers

Louis-Patrick St-Pierre demande si l'assemblée souhaite aborder des sujets en lien avec le patrimoine bâti rimouskois.

Nathan Collin demande s'il y a des développements au sujet de la Maison Trudel-Drapeau sur la rue de l'Évêché Ouest. Il avait eu l'occasion de visiter la maison dans le cours de Rémi Lavoie à l'époque des rénovations sur la propriété. Il demande des précisions sur l'état de la maison, la reconnaissance de la valeur historique et mentionne que la maison est sans doute protégée

sous le revêtement contemporain. Alain Ross mentionne que, depuis 2014, Michel L. Saint-Pierre et lui-même s'intéressent à l'architecture et à l'histoire de cette demeure. Ils travaillent à la rédaction d'une monographie avec l'aide de Maxime Gohier et Jean-René Thuot, professeurs à l'UQAR. Alain mentionne qu'il souhaite déposer une demande de citation auprès de la Ville lorsque les recherches seront publiées. Il mentionne quelques détails de ses recherches et ajoute que les Rimouskois ont oublié l'histoire de cette maison.

Nycole Bouchard-Meyer demande si le Manège militaire est protégé par la Ville de Rimouski. Louis-Patrick St-Pierre répond que la Ville souhaite le faire mais qu'elle doit attendre la vente de l'immeuble par le gouvernement fédéral. C'est la Ville de Rimouski qui avait pris les devants pour annoncer son intention de protéger le bâtiment afin de conserver la majorité des éléments architecturaux extérieurs. Enya Kerhoas prend la parole pour expliquer la différence entre une citation et un classement.

Michel L. Saint-Pierre souligne que l'appel de projets est toujours en cours pour l'acquisition des Ateliers Saint-Louis. Audrey Dubé-Loubert, observatrice au conseil d'administration de la SRP et cheffe de la division Culture à la Ville de Rimouski, explique qu'il y a plusieurs projets proposés et que les critères de sélection seront basés sur la Politique culturelle et du patrimoine. Nathan Collin ajoute qu'il n'est pas toujours possible de sauver tous les bâtiments délabrés.

14. Levée de l'assemblée

L'assemblée est unanimement levée à 19h30.

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Chers membres de la Société rimouskoise du patrimoine, adeptes des activités offertes par notre organisation,

Vous savez déjà que l'année 2025 fut faste en projets stimulants, auxquels vous avez souvent participé. Le présent rapport annuel en témoigne éloquemment.

Toutes ces réalisations ont été rendues possibles grâce au dévouement de l'équipe de la SRP, composée de Louis-Patrick St-Pierre, Sabrina Gendron, Enya Kerhoas, Gabriel Toupin, Fanie Boisvert, Félix Turcotte et quelques autres excellents complices. Elles sont également le fruit de l'engagement des administrateurs bénévoles de notre organisme, en les personnes de Jean-François Lepage, Carl Ruest, Nathan Collin, Laurie-Edwidge Cardinal et Dominic Thibeault, de même que de nos observateurs délégués par la Ville de Rimouski : Dave Dumas, Audrey Dubé-Loubert et Sophie Thibault.

Je tiens à sincèrement vous remercier tous de votre intérêt pour la sauvegarde de notre patrimoine et de notre histoire commune, fondements de notre communauté.

Alain Ross

Président du conseil d'administration

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

La Société rimouskoise du patrimoine a connu une forte croissance au cours de l'année 2025, comme en témoigne le présent rapport annuel ainsi que nos états financiers. Cette progression est le fruit d'un travail de longue haleine amorcé au cours des années précédentes par les membres dévoués de notre équipe et de notre conseil d'administration, à qui nous exprimons toute notre reconnaissance.

En plus de resserrer sa collaboration avec ses partenaires traditionnels, notamment la Ville de Rimouski, la Société rimouskoise du patrimoine a poursuivi le développement de partenariats porteurs d'avenir, en particulier avec la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire. Le projet de réouverture d'un espace muséal au sein de leur maison mère, dont nous avons amorcé l'avant-projet en 2024, a mené cette année à la conclusion d'une nouvelle entente triennale. Nous remercions chaleureusement la Congrégation de sa confiance et sommes honorés de pouvoir contribuer à redonner une vocation muséale à cet édifice emblématique du patrimoine rimouskois. Nous sommes déterminés à faire en sorte que la future exposition permanente soit à la hauteur de l'histoire de la Congrégation, dont l'apport a profondément marqué notre région.

La croissance de l'organisme s'est également accompagnée d'une augmentation et d'une diversification de ses revenus, un élément essentiel à la poursuite de sa mission et à son essor. Cette évolution nous a notamment permis d'agrandir notre équipe par l'embauche d'un nouveau chargé de projets.

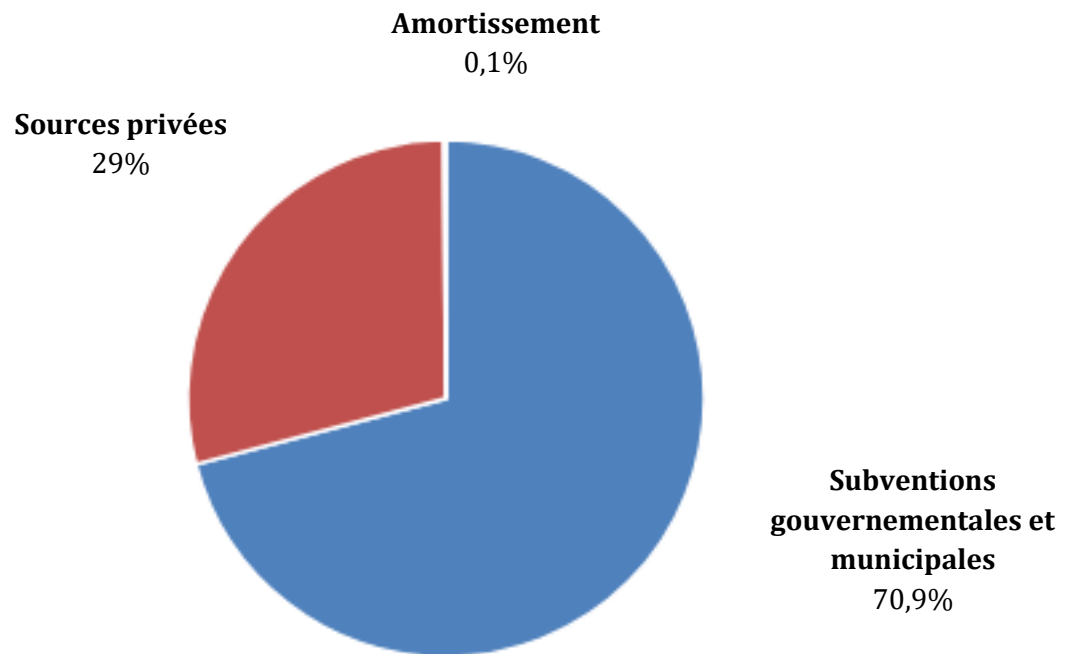
Au cours de l'année à venir, nous entendons poursuivre nos efforts de diversification tout en consolidant les mandats qui nous sont déjà confiés, afin de continuer à faire rayonner le patrimoine rimouskois auprès de notre communauté.

Louis-Patrick St-Pierre, Ph. D.

Directeur général

ÉTATS FINANCIERS

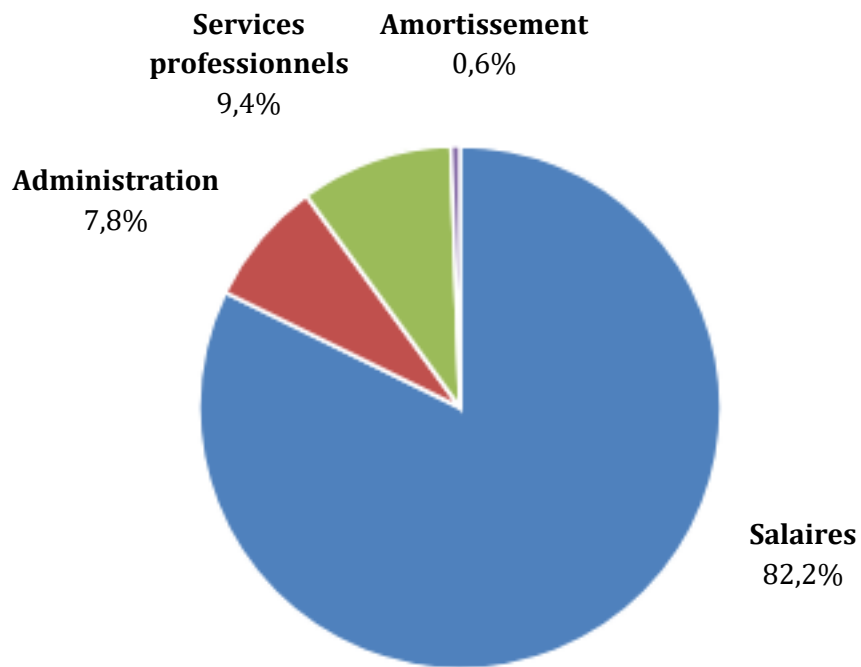
REVENUS



Principales subventions gouvernementales et municipales

Subventionnaire	Programme ou projet	Crédits
Ville de Rimouski	Entente 2025-2028 « Mise en valeur du patrimoine bâti » (comprenant les actions « animation patrimoniale », « service-conseil », « sensibilisation » et « soutien à l'administration »)	101 813\$
Ville de Rimouski	Entente 2025-2028 « Promotion du Site historique de la maison Lamontagne »	53 821\$
Ville de Rimouski	Entente 2025-2026 « Inventaire du patrimoine bâti »	18 448\$
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	Programme Aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM)	83 120\$
Ville de Rimouski et ministère de la Culture et des Communications du Québec	Entente de développement culturel pour la programmation 2025-2026 sur le patrimoine maritime	12 000\$
MRC de Rimouski-Neigette et ministère de la Culture et des Communications du Québec	Entente de développement culturel	3 500\$
Patrimoine Canadien	Jeunesse Canada au travail pour les établissements du patrimoine	20 853\$
Patrimoine Canadien	Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine	10 000\$
Service Canada	Emploi d'été Canada	5 208\$

DÉPENSES



Définitions

- Salaires : charges salariales relié au personnel employé, incluant les charges sociales;
- Administration : charges reliées à la promotion, les fournitures de bureau et d'activité, les achats de la boutique, les assurances, les frais de déplacement, etc.;
- Services professionnels : charges reliées au recours à des professionnels ne faisant pas partie du personnel de l'organisme;
- Amortissement : dépenses étalées sur plusieurs années, notamment pour l'équipement, les outils informatiques et électroniques et le mobilier.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

EXPOSITIONS



150 ans d'adaptation dans un monde en mouvement

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, l'exposition « 150 ans d'adaptation dans un monde en mouvement » a été présentée du 1^{er} février au 29 juin 2025, tous les samedis et dimanches de 13h30 à 16h à la maison mère située au 300, allée du Rosaire. Une visite guidée spéciale a eu lieu le 25 janvier 2025 pour inaugurer l'exposition.



Enya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections de la SRP, a offert le 25 janvier 2025 une visite guidée de l'exposition pour souligner son inauguration.

Actrices de premier plan dans le développement régional de l'Est-du-Québec au 20^e siècle, les Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire ont su s'adapter au gré des réformes scolaires et religieuses ainsi qu'à l'évolution des mœurs. Plusieurs thématiques ont été abordées dans l'exposition : les origines, les missions, l'enseignement scolaire, les écoles spécialisées, la diversité des rôles, la ferme et les jardins ainsi que leur legs.



Cubes de patrimoine

Cette exposition extérieure présentée depuis 2020 au Site historique de la maison Lamontagne, pendant la saison touristique, est issue de la participation d'élèves de Rimouski au concours national de photographie *Capture ton patrimoine* organisé par l'organisme Action patrimoine. Ce concours donne l'occasion aux jeunes de développer une démarche artistique autour d'une réflexion sur le patrimoine. Dans la réalisation de l'exposition, les élèves sont accompagnés par Rémi Lavoie, enseignant à l'École Paul-Hubert, Laurie-Edwidge Cardinal, photographe, et la Société rimouskoise du patrimoine. Ce projet est soutenu financièrement par l'Entente de développement culturel de la MRC de Rimouski-Neigette, Maïté Blanchette Vézina, députée de Rimouski, et Maxime Blanchette-Joncas, député de Rimouski-La Matapédia.



Dispositif mobile

Le dispositif mobile des Cubes de patrimoine est en tournée dans différentes écoles, bibliothèques et édifices municipaux de la MRC de Rimouski-Neigette tout au long de l'année.

Janvier 2025 – Bibliothèque La Bouquinerie à Saint-Narcisse-de-Rimouski

Avril 2025 – Hôtel de ville à Esprit-Saint

Mai 2025 – Bibliothèque municipale à La Trinité-des-Monts

Juillet 2025 – Bibliothèque Roger-Fournier à Saint-Anaclet-de-Lessard

Novembre 2025 – École de l'Écho-des-Montagnes Lavoie à Saint-Fabien



Dans vos parages : le patrimoine moderne (2^e édition)

Cette exposition était présentée à la Galerie Léonard-Parent du 28 août au 19 septembre 2025. À Rimouski, le patrimoine bâti moderne, composé d'immeubles construits entre 1950 et la fin des années 1970, foisonne. En voulant mesurer l'impact de cette architecture sur le paysage urbain de la ville, la SRP s'est plongée dans les grands changements technologiques, sociaux et urbains de l'époque moderne. Une activité d'ouverture a eu lieu le 30 août 2025.



RAPPORT D'ACTIVITÉS

ESPACE MUSÉAL DU SAINT-ROSAIRE



De gauche à droite, à partir du haut : Vincent Cousin, professeur substitut en psychosociologie de l'UQAR; Guillaume Marsan, archiviste coordonnateur de BAnQ Rimouski; Hélène Blanchet, directrice, CPE L'Éveil des chérubins; Daniel Bélanger, directeur des relations clientèle, Office habitation Rimouski-Neigette; Jean-François Bérubé, photographe et enseignant; Dominique Marquis, vice-rectrice à la formation et à la recherche de l'UQAR; Louis-Patrick St-Pierre, directeur général de la SRP; sœur Marie-Alma Dubé, supérieure générale de la Congrégation; Mario Canuel, président de Serviloge et Dominique Lapointe, directrice générale de Culture Bas-Saint-Laurent.

Serviloge, organisme à but non lucratif spécialisé en immobilier social, dévoilait le 22 octobre 2025 une nouvelle étape du vaste projet de requalification de la maison mère des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, avec la création de deux pôles de développement : Culture, patrimoine et éducation et Services communautaires. L'aile centrale de la maison mère, qui comprend notamment les deux chapelles, des services alimentaires et des espaces de vie communautaire, fera l'objet d'une rénovation et d'un agrandissement importants.



Louis-Patrick St-Pierre, directeur général de la SRP, lors de son allocution à l'occasion de la conférence de presse du 22 octobre 2025.

La Société rimouskoise du patrimoine aura un rôle central dans la mise en valeur du volet historique et patrimonial de la maison mère. Une entente de trois ans a été conclue entre la SRP et la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire pour réouvrir un espace muséal consacré à leur matrimoine.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ARCHIVES & COLLECTIONS

Nouvelles acquisitions



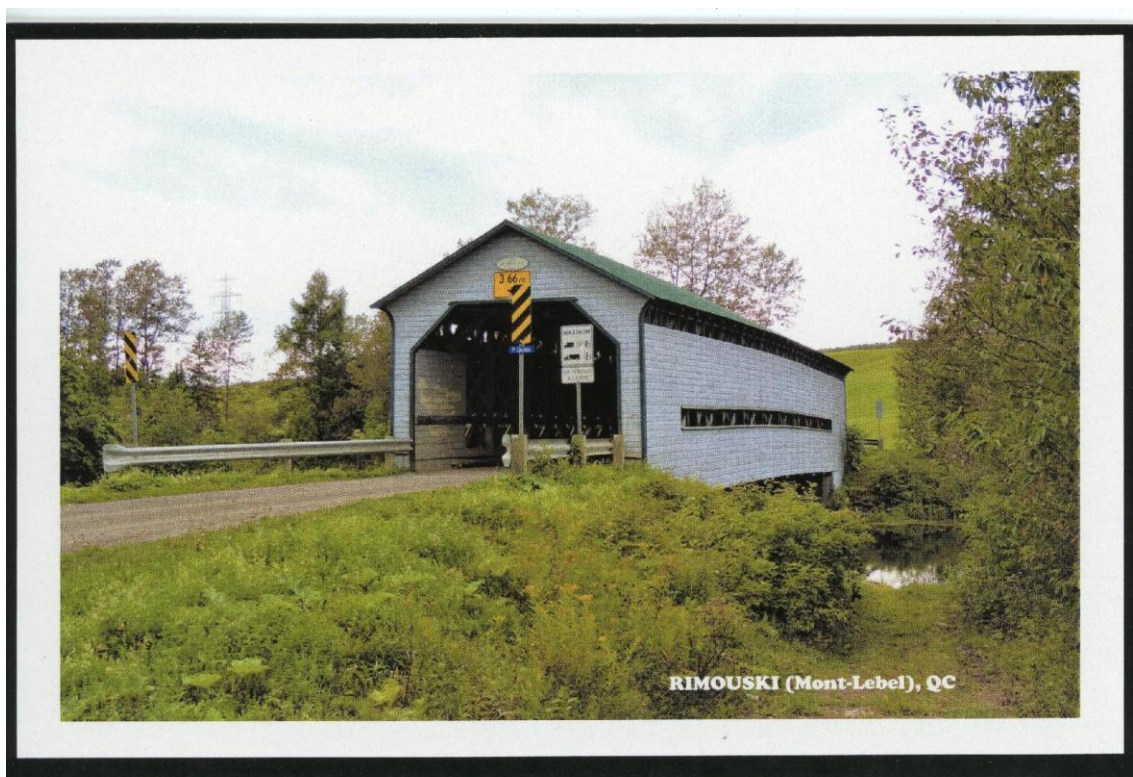
Plans d'architecture totalisant 118 pièces, réalisé par Louis Arsenault, dessinateur en bâtiment

Don de Louis Arsenault

Valeur estimée de 1 095,00\$



Bouteille de vin à l'effigie du pont couvert des draveurs de Mont-Lebel
Don de Gérald Arbour



Carte postale du pont couvert des draveurs de Mont-Lebel
Don de Gérald Arbour

RAPPORT D'ACTIVITÉS

CONFÉRENCES



Guillaume Marsan, archiviste coordonnateur de BAnQ Rimouski, lors de sa conférence le 30 janvier 2025.

Les missions d'enseignement des Sœurs du Saint-Rosaire sur près de 150 ans

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, la SRP était partenaire de l'organisation d'une série de conférences. La première de 2025, donnée le 30 janvier 2025 par Guillaume Marsan, archiviste-coordonnateur de BAnQ Rimouski, portait sur les différentes missions d'enseignement de la communauté via le fonds d'archives légué en 2019 par les religieuses. Au-delà de l'histoire de la congrégation, les documents de ce fonds sont un reflet de l'évolution de la société québécoise.



Les professeurs Karine Hébert et Jean-René Thuot lors de leur conférence le 27 février 2025.

Choisir la religion, choisir la vie en communauté

Cette conférence présentée par Karine Hébert et Jean-René Thuot, professeurs en histoire à l'UQAR, en collaboration avec la Société rimouskoise du patrimoine, a eu lieu le 27 février 2025. Dans le cadre du 150^e anniversaire de la communauté religieuse, un projet d'enquête orale avec les sœurs a permis de comprendre la profondeur et la richesse du parcours à la fois religieux et professionnel de ces femmes. Il était d'ailleurs possible d'écouter certains de ces témoignages dans l'exposition « 150 ans d'adaptation dans un monde en mouvement ».

RAPPORT D'ACTIVITÉS

PROGRAMMATION 2025-2026



En 2025-2026, la programmation de la Société rimouskoise du patrimoine tournait autour de la thématique du patrimoine bâti maritime. Quais, maisons de pilote du Saint-Laurent, maisons de bord de mer, paysages marins, phares et industries de la mer ont été mis en lumière.

Cette programmation avait pour objectif de mettre en valeur le caractère maritime de Rimouski qui, loin d'être seulement un « arrière-plan » de la vie des Rimouskois(e)s, a au contraire façonné le cadre bâti autour de nous et la manière dont nous habitons la ville.

21 juillet 2025 – Atelier de broderie sur photos d'archives

Maison de la culture du Pic Champlain

Animé par l'artiste Iseaube Myette Bergeron

En collaboration avec La Ruche d'art du Bic

18 octobre 2025 – Atelier de broderie sur photos d'archives

Musée de Rimouski

Animé par l'artiste Iseaube Myette Bergeron

29 et 30 novembre 2025 – Visite guidées gratuites sur l'histoire de l'IMQ

Institut maritime du Québec

Cette programmation était possible grâce à l'aide financière de l'Entente de développement culturelle entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

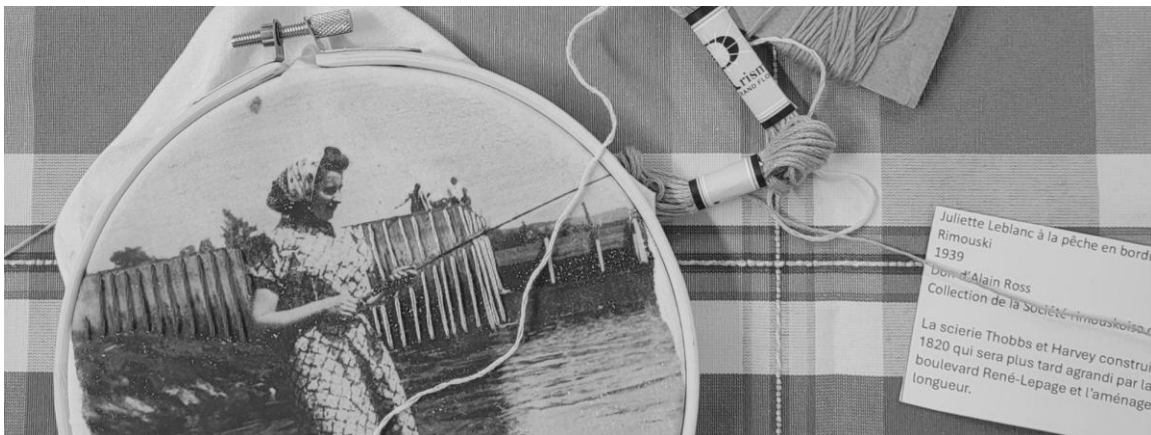
RAPPORT D'ACTIVITÉS

ATELIERS



Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtre en bois

La Société rimouskoise du patrimoine en collaboration avec l'Ébénisterie communautaire de Rimouski présentait le 12 avril 2025 un atelier technique animée par Pierre-Luc Morin, artisan-menuisier, pour apprendre à entretenir et à restaurer les composantes de fenêtre en bois dans une optique de sauvegarde et de durabilité écologique. Des cas réels de fenêtres en cours de restauration ont été présentés aux participants pour bien comprendre les techniques.



Atelier de broderie sur photos d'archives – Le Bic

Dans le cadre de sa programmation maritime 2025-2026, la Société rimouskoise du patrimoine organisait un atelier de broderie sur photos d'archives à la Maison de la Culture du Pic Champlain le 21 juillet 2025, animé par l'artiste Iseaube Myette Bergeron en collaboration avec la Ruche d'Art du Bic.



Atelier de broderie sur photos d'archives – Saint-Germain

Un autre atelier fut organisé au Musée de Rimouski le 18 octobre 2025. L'artiste Iseaube Myette Bergeron partageait ses techniques de transfert et de broderie de photographies sur tissu. Les photos anciennes sélectionnées représentaient des éléments du patrimoine maritime rimouskois. L'objectif de cette activité était de permettre aux participant(e)s de s'approprier le patrimoine par l'art.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

VISITES GUIDÉES EXCLUSIVES



Culture et Patrimoine, au cœur du presbytère

La Ville de Rimouski organisait, en collaboration avec la Société rimouskoise du patrimoine (SRP), Paraloeil et les artistes Ezeckiel Saulnier-Meloche, Laurence Veilleux et Robin Servant, des visites exclusives et dynamiques à l'intérieur du presbytère Saint-Germain.

Dans le cadre de ce projet, la SRP a réalisé du contenu accessible dans les différentes pièces du presbytère sur différentes thématiques; l'usage de l'édifice, la paroisse Saint-Germain et les paroisses environnantes, le noyau paroissial, l'entretien par les domestiques et l'occupation du lieu par les curés de la cathédrale Saint-Germain de Rimouski jusqu'en 2006.



Des visites guidées ont été organisées sur chaque étage afin de sensibiliser la population à l'importance de cet immeuble au cœur du centre-ville de Rimouski. Le presbytère Saint-Germain, construit entre 1920 et 1921, a été acheté en 2024 par la municipalité afin d'en faire des bureaux administratifs pour les organismes culturels.



Visite guidée exclusive avec Michel L. Saint-Pierre

Le 2 octobre 2025, un petit groupe a eu le privilège de vivre une visite guidée exclusive du centre-ville de Rimouski en compagnie de Michel L. Saint-Pierre, architecte Rimouskois à la retraite, dans le cadre de la Semaine rimouskoise des personnes aînées de la Ville de Rimouski.



Défilé canin costumé – Visite exclusive du centre-ville

Le 30 octobre 2025, une dizaine de personnes accompagnées de chiens costumés ont participé à une visite exclusive du centre-ville en compagnie d'Énya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections. Cette activité originale était une initiative de Tourisme Rimouski et du Centre de Services animaliers de Rimouski (CSAR).



Visites guidées sur l'histoire de l'IMQ

Le 29 et 30 novembre 2025, les visiteurs ont pu découvrir de nombreuses anecdotes sur la première école de marine au Québec en compagnie d'Énya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections. Il s'agissait d'une activité dans le cadre de notre programmation maritime « Une marée d'histoires ».

RAPPORT D'ACTIVITÉS

CIRCUITS RIMOUSKI



Les Circuits Rimouski, totalisant 47 panneaux thématiques répartis dans 6 circuits, mettent en valeur l'architecture, l'histoire et le patrimoine de Rimouski. En 2025, deux circuits guidés ont été offerts pendant la saison touristique du 25 juin au 31 août 2025.



Le Circuit Évêché qui couvre le quadrilatère formé de la rue Saint-Germain, l'avenue de la Cathédrale, de la rue de l'Évêché et l'avenue Saint-Louis permettait de découvrir les grandes institutions et entreprises du centre-ville de Rimouski, telles que l'Hôtel de Ville, l'Institut maritime du Québec et l'hôpital. Cette visite qui débute au bureau d'information touristique de Rimouski en compagnie de notre guide-interprète était proposée du mercredi au dimanche à 10h.

Le Circuit Demeures du vieux Rimouski permettait d'en savoir davantage sur les habitants, les notables, les travailleurs et les commerçants à l'est du centre-ville, quartier épargné par le Grand feu de 1950. Cette visite débutait dans le stationnement de la gare ferroviaire en compagnie de notre guide-interprète était proposée du mercredi au dimanche à 13h30.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

FRÉQUENTATION

Total de 1 730 participant(e)s aux activités de la SRP

EXPOSITIONS - 957 visiteurs

150 ans d'adaptation dans un monde en mouvement - 538

Cubes de patrimoine (vernissage) - 43

Dans vos parages : le patrimoine moderne - 376

ATELIERS - 83 participant(e)s

Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtre en bois - 11

Ateliers de broderie sur photos d'archives - 72

Maison de la culture du Pic Champlain - Bic - 36

Musée de Rimouski - Saint-Germain - 36

VISITES GUIDÉES EXCLUSIVES - 234 visiteurs

Culture et patrimoine, au cœur du presbytère - 125

Visite exclusive avec Michel L. Saint-Pierre - 12

Défilé canin costumé - Visite exclusive du centre-ville - 17

Visites guidées sur l'histoire de l'IMQ - 80

CIRCUITS RIMOUSKI - 456 visiteurs

Saison touristique - 349

Circuits Évêché - 171

Circuits Demeures - 178

Hors saison - 91

Circuits Évêché - 48

Circuits Demeures - 43

Total de visites en ligne

SITES INTERNET - 11 000 visites

(À partir de juillet 2025)

Société rimouskoise du patrimoine - 9 900

Circuits Rimouski - 1 100

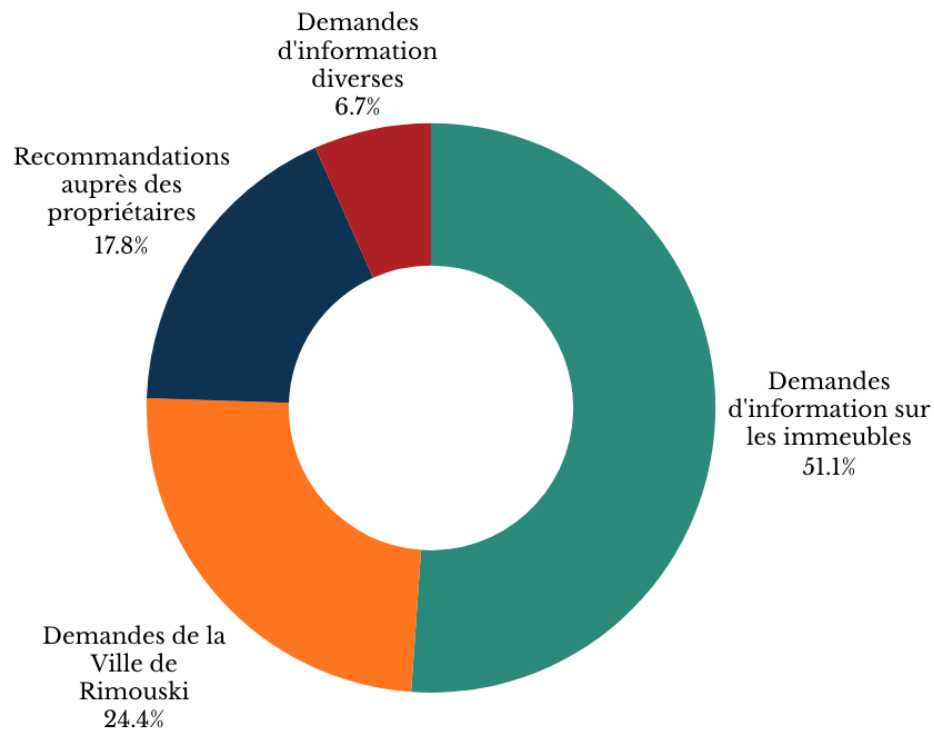
RÉSEAUX SOCIAUX - 325 969 vues

RAPPORT D'ACTIVITÉS

DEMANDES & SERVICE-CONSEIL

La SRP émet des recommandations aux propriétaires et à la Ville de Rimouski pour des bâtiments présentant un intérêt patrimonial, cités, classés, situés dans les sites du patrimoine ou dans les secteurs assujettis aux plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA). Le service-conseil est offert gratuitement aux propriétaires afin de les accompagner dans leur projet de rénovation extérieure.

Au total, c'est 45 demandes qui ont été traitées par l'équipe de la SRP en 2025, dont 3 demandes d'informations diverses de citoyen(ne)s (inventaire, statut de protection, évaluation patrimoniale, assurances, etc.), 23 demandes d'information sur les immeubles (recherches historiques, archives, etc.), 11 demandes de la Ville de Rimouski et 8 recommandations auprès des propriétaires pour leur projet de rénovation (service-conseil).



Veuillez noter que le programme Rénovation Québec (PRQ) de la Ville de Rimouski qui fournit une aide financière pour des travaux de rénovation n'a pas été reconduit en 2025. Pour cette raison, la SRP a été moins sollicitée par les propriétaires pour bénéficier du service-conseil.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

INVENTAIRES & SOUS-ENSEMBLES



Inventaire du patrimoine bâti – MRC de la Matapédia

La Société rimouskoise du patrimoine a poursuivi en 2025 le mandat que lui a confié la MRC de La Matapédia en vue de l'actualisation de son inventaire du patrimoine bâti antérieur à 1940. La dernière version de cet inventaire remontait à 2011. Au cours de l'année, l'organisme a complété la démarche de caractérisation du territoire en effectuant une synthèse historique et des principaux types architecturaux. Ce travail a permis à la MRC de répondre aux exigences de la nouvelle loi sur le patrimoine culturel.

Inventaire du patrimoine bâti, 1941-1965 – Ville de Rimouski

En parallèle de la mise à niveau de l'inventaire du patrimoine bâti pré-1940 réalisée par la Coopérative Passerelle, la Société rimouskoise du patrimoine a entrepris, à la demande de la Ville de Rimouski, les travaux préparatoires en vue d'une éventuelle extension de cet inventaire aux bâtiments construits entre 1941 et 1965. Ce mandat comprend une démarche de caractérisation du territoire en fonction de l'histoire et des types architecturaux de la période donnée.

Étude de caractérisation des sous-ensembles – Ville de Rimouski

Dans le cadre de la révision de son plan d'urbanisme, la Ville de Rimouski a confié à la Société rimouskoise du patrimoine le mandat de documenter les subdivisions des différents quartiers, qualifiées de « sous-ensembles ». Au nombre de 202 et répartis sur l'ensemble du territoire, ceux-ci constituent des milieux de vie dont l'étude a permis au service Urbanisme, permis et inspection d'approfondir sa connaissance du cadre bâti et de l'environnement urbain rimouskois.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ENGAGEMENTS

Et je reverrai ma ville

Réalisé par la Société régionale des musiques rares, ce projet d'installations audiovisuelles en collaboration avec les Concerts aux Îles du Bic, la Société rimouskoise du patrimoine et Paraloel a permis de mettre en valeurs les archives de notre collection dans trois capsules qui étaient présentées dans les vitrines de la Coopérative de solidarité Paradis, d'Audition Musik et de la Salle Desjardins-Telus du 14 au 28 mars 2025.



Enya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections à la SRP, lors de la présentation de l'histoire de la musique chez les Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire le 18 mai 2025.

Concert d'orgue, chorale et histoire de la musique

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, un concert d'orgue avec Jean-Guy Proulx, suivi de chants sacrés interprétés par la chorale, sous la direction de sœur Lionine Jalbert a été présentée à la chapelle de la maison mère le 18 mai 2025. Un résumé de l'histoire de la musique au sein de la communauté a été présenté à la suite du spectacle par Enya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections de la Société rimouskoise du patrimoine.

Politique culturelle et du patrimoine - Ville de Rimouski

À la suite de l'adoption de la Politique culturelle et du patrimoine de la Ville de Rimouski, le 10 février 2025, la Société rimouskoise du patrimoine a participé aux travaux du comité chargé d'élaborer le plan d'action qui en découle, par l'entremise de son directeur général, Louis-Patrick St-Pierre. Après le dévoilement du plan d'action, le 22 septembre 2025, celui-ci a intégré le comité consultatif de suivi.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ARCHIVES & COLLECTIONS

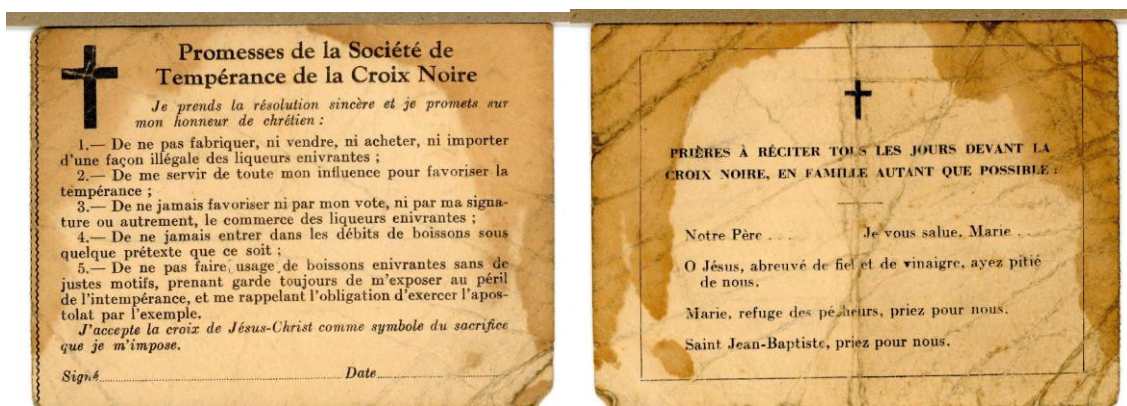
Nouvelles acquisitions



Maquette de la Maison Lamontagne, réalisée par le peintre Umberto Bruni (1914-2021)
Don de Lise Bruni-Gendron
Valeur estimée de 10 000,00\$



Trois jarres pour la conservation des aliments
Don de la succession d'Yvette Gagnon Johnson
Valeurs estimées à environ de 75,00\$, 33,00\$, 100,00\$



Carte de promesses et de prières de la Société de tempérance de la Croix noire
Don de la succession d'Yvette Gagnon Johnson
Valeur estimée à environ 5,00\$

La rencontre du comité d'acquisition a eu lieu le 11 février 2025.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

VISITES GUIDÉES & EXPOSITIONS



La Maison Lamontagne, propriété de la Ville de Rimouski, est la plus ancienne résidence ouverte au public dans l'Est-du-Québec. Témoin de la Nouvelle-France, elle est construite en 1744 pour Marie-Agnès Lepage, fille du seigneur de Rimouski. Une équipe de cinq médiateur(trice)s culturel(le)s costumé(e)s effectuait des visites guidées durant la saison touristique du 6 juin au 31 août 2025.

Expositions permanentes

Des expositions sur le mode de vie à l'époque de la Nouvelle-France sont présentées à l'intérieur de la maison. De plus, une exposition extérieure sur le site aborde l'évolution de l'architecture domestique au Québec.

La préparation et la conservation des aliments à la maison Lamontagne
Suivez le fil... Trois générations de tissus à la maison Lamontagne
De pierre, de bois, de brique (à l'extérieur)

Exposition temporaire

Les dispositifs fonctionnant à l'énergie solaire permettent de visiter l'exposition en soirée et des codes QR permettent d'écouter la démarche artistique des participant(e)s. Le vernissage de l'édition 2025 a eu lieu le 14 juin en présence des jeunes et de leur famille.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

FOURNÉES DE PAIN



Puisque le pain fait partie de la base de l'alimentation des habitants de la Nouvelle-France, les médiateur(trice)s culturel(le)s costumé(e)s ont préparé deux fournées de pain par semaine dans notre four traditionnel, le mercredi et le samedi durant la saison touristique. Les visiteurs pouvaient assister à la préparation du four et à la cuisson du pain.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

CONFÉRENCE



Causerie - Toussaint Cartier ou l'ermite de l'île Saint-Barnabé

Le Site historique de la maison Lamontagne, en collaboration avec le Centre Joseph-Charles Taché, accueillait, le 28 juin 2025, Claude La Charité, professeur à l'Université du Québec à Rimouski ainsi qu'Alain Ross, président de la Société rimouskoise du patrimoine pour présenter la parution du roman de l'abbé Louis-Édouard Bois sur Toussaint Cartier. Rédigée en 1867, cent ans après la mort du solitaire, l'œuvre était restée manuscrite à ce jour.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

FESTIVITÉS À LA MAISON LAMONTAGNE



Le 6 juillet 2025, le Site historique de la maison Lamontagne accueillait Les Corsaire de l'Épaulard, un groupe de reconstitution historique de la marine du 18^e siècle qui occupait le parc de la Maison Lamontagne avec leur campement militaire. Il était possible d'interagir avec eux pour en apprendre davantage sur la vie militaire et sur les divers métiers exercés à l'époque de la Nouvelle-France. Originaire du Témiscouata, le groupe Cordaphone a fait des performances musicales traditionnelles tout au long de la journée. Un kiosque de Pigmenterre, entreprise spécialisée dans la fabrication de matériel d'art et de peinture à partir de pigments naturels était sur place pour mettre en valeur cette pratique culturelle. Il était également possible de faire une séance photo en costume d'époque en compagnie de la photographe Laurie-Edwidge Cardinal et une fournée de pain était organisée pour l'occasion.



RAPPORT D'ACTIVITÉS

DIMANCHES EN MUSIQUE

Les Dimanches en musique sont une série de concerts gratuits qui ont lieu l'été au kiosque du Site historique de la maison Lamontagne. Une sélection d'artistes aux styles diversifiés font découvrir aux spectateurs des dons de la région et d'ailleurs.



13 juillet 2025 - Ben & Flo
Duo western/blues québécois

27 juillet 2025 - Lily Thibodeau
Jazz, folk, pop et rock

10 août 2025 - For Everly Love
Homage aux Everly Brother

17 août 2025 - À cors Trifluviens
Musique classique et de films

31 août 2025 - Trio Noradan
Musique baroque et moderne

RAPPORT D'ACTIVITÉS

FRÉQUENTATION

Total de 2 800 visiteurs sur le SHML

SITE HISTORIQUE DE LA MAISON LAMONTAGNE - 2 261 visiteurs

Adultes - 1 141

Étudiants - 90

6 à 17 ans - 272

5 ans et moins - 45

65 ans et plus - 713

CONFÉRENCE - 58 participant(e)s

FESTIVITÉS À LA MAISON LAMONTAGNE - 137 participant(e)s

DIMANCHES EN MUSIQUE - 344 spectateur(trice)s

Ben & Flo - 75

Lily Thibodeau - 82

For Everly Love - 116

À cors Trifluviens - 55

Trio Noradan - 16

RÉSEAUX SOCIAUX - 62 548 vues

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ENGAGEMENTS

Marché public

Le 9 août 2025 de 10h à 14h, il était possible pour les usagers du marché public de venir observer les différents objets et artéfacts de la collection du Site historique de la maison Lamontagne.



Gabriel Toupin, responsable du Site historique de la maison Lamontagne (à gauche), aux Journées de l'accueil touristique le 5 novembre 2025.

Journées de l'accueil touristique

Le 5 novembre 2025, Gabriel Toupin, responsable du Site historique de la maison Lamontagne, a représenté la Société rimouskoise du patrimoine lors des Journées de l'accueil touristique, tenues à Rivière-du-Loup. Il y a présenté les activités de la Maison Lamontagne aux professionnelles et aux professionnels de l'industrie touristique.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

COMMUNICATIONS & PROMOTION

Facebook SRP – 68 publications

Exposition | Cubes de patrimoine (5)
Actualité | Maison Gauvreau
Anniversaire | École d'arts et métiers
Offre d'emploi | Guide-interprète des Circuits Rimouski
Exposition | 150 ans d'adaptation dans un monde en mouvement (3)
Offres d'emploi | Postes pour animer les Circuits Rimouski et le Site historique de la maison Lamontagne
Retour | Quand le passé rencontre le présent
Offre d'emploi | Responsable du Site historique de la maison Lamontagne
Retour | Conférence – les missions d'enseignement des Sœurs du Saint-Rosaire sur près de 150 ans
Reportage | La maison Gauvreau de Rimouski, emblème d'une lutte pour le patrimoine bâti
Retour | Activité – Culture et Patrimoine, au cœur du presbytère
Actualité | Manège militaire (2)
Retour | Conférence – Choisir la religion, choisir la vie en communauté
Offre d'emploi | Conseiller(ère) en patrimoine bâti
Activité | Parcours historique animé
Actualité | Ateliers Saint-Louis (2)
Activité | Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtre en bois
Retour | Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtre en bois
Anniversaire | Grand feu de Rimouski
Activité | Concert d'orgue, chorale et histoire de la musique
Circuits Rimouski | Entretien des panneaux d'interprétation
Exposition | Cubes de patrimoine, édition 2025 (2)
Circuits Rimouski | Circuit Évêché
Circuits Rimouski | Circuit Demeures du vieux Rimouski
Kiosque | Terrasses Urbaines Rimouski
Une marée d'histoires | Programmation maritime 2025-2026
Atelier | Broderie sur photos d'archives (2)
Circuits Rimouski | 100 visiteurs
Retour | Atelier - Broderie sur photos d'archives (2)
Exposition et balado | Dans vos parages : le patrimoine moderne
Le 12 août j'achète un livre québécois | Circuits Rimouski
Circuits Rimouski | Dernier parcours guidée 2025
Dernières visites guidées des Circuits Rimouski – portrait de notre guide-interprète | Catherine Poirier-Picker
Exposition | Dans vos parages : le patrimoine moderne (2)
Lancement | Dans vos parages : le patrimoine moderne
Actualité | Cathédrale Saint-Germain de Rimouski (2)
Appel de témoignages | Partenariat SRP-Cégep de Rimouski
Actualité | Station de ski Val-Neigette
Visites guidées annulées | Presbytère Saint-Germain
Sommet Action patrimoine | Patrimoine bâti et paysages, fenêtre sur demain
Visites guidées gratuites | Semaine rimouskoise des personnes âgées
Actualité | L'auditorium

Retour | Visite guidée – Circuit Évêché
Actualité | Coopérative de solidarité Paradis
Congrès SMQ – Les musées du Québec | Prendre soin, donner du sens, faire ensemble
Annonce | Espace muséal
Élections municipales 2025
Défilé canin costumé | Circuit Évêché
Retour | Défilé canin costumé - Circuit Évêché
Visites guidées | Institut maritime du Québec
Passionnées de patrimoine recherché | Adhésion membre
Actualité | Pont des Draveurs
Retour | Visites guidées - IMQ
Revue de presse 2025
L'équipe de la SRP vous souhaite de joyeuses fêtes

Instagram SRP – 34 publications

Facebook SHML – 22 publications

Offres d'emploi | Assistant(e) responsable et médiateur(trice)s culturel(le)s costumé(e)s
Appel de candidatures | Dimanches en musique
Ouverture | Maison Lamontagne
Exposition | Cubes de patrimoine, édition 2025 (2)
Fournées de pain | Four traditionnel
Fête nationale du Québec | Ouvert aux visiteurs
Festivités à la Maison Lamontagne
Fêtes du Canada | Ouvert aux visiteurs
Retour | Causerie – Toussaint Cartier ou l'ermite de l'île Saint-Barnabé
Retour | Festivités à la Maison Lamontagne
Portrait de nos guides-interprète (5)
Planifiez votre visite | Maison Lamontagne
Renouvellement des expositions | Maison Lamontagne
Dimanches en musique | programmation 2025
Fournées de pain | Dernières fournées 2025
Fin de saison touristique | Maison Lamontagne
Hors saison | Maison Lamontagne

Instagram SHML – 20 publications

Quoi vivre Rimouski – 16 évènements

Exposition | 150 ans d'adaptation sans un monde
Parcours historique guidé – Cégep de Rimouski
Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtre en bois
Vernissage | Exposition | Cubes de patrimoine
Circuit Évêché | Visites guidées gratuites
Circuit Demeures du vieux Rimouski | Visites guidées gratuites
Exposition | Cubes de patrimoine
Fournées de pain à la Maison Lamontagne
Festivités à la Maison Lamontagne
Dimanches en musique | Ben & Flo
Dimanches en musique | Lily Thibodeau
Dimanches en musique | Trio Noradan
Dimanches en musique | For Everly Love

Dimanches en musique | À Cors Trifluviens
Atelier de broderie sur photos d'archives (2)
Visite guidée historique de l'Institut Maritime du Québec

14 infolettres

10 infolettres mensuelles
2 invitations (Exposition Dans vos parages et Visites guidées IMQ)
1 infolettre spéciale (Élection municipale)
1 campagne d'adhésion membre

5 affiches

9 communiqués de presse

Présence à la journée carrière – UQAR (février 2025)

Publicités radio pour le SHML – VIVA (juillet et août 2025)

Signalisation touristique SHML - Alliance de l'industrie touristique

Deux pages gratuites dans le guide touristique de Rimouski – Circuits Rimouski

Autocollants pour les panneaux d'interprétation – Circuits Rimouski

RAPPORT D'ACTIVITÉS

COLLOQUES & CONGRÈS

Tourisme Bas-Saint-Laurent | Colloque de l'industrie touristique 2025 – Cap sur l'horizon

19 mars 2025 – Hôtel Rimouski

Louis-Patrick St-Pierre, Sabrina Gendron et Enya Kerhoas

Action Patrimoine | Sommet – Patrimoine bâti et paysages, fenêtre sur demain

18 septembre 2025 - La Nef

Sabrina Gendron et Enya Kerhoas

Société canadienne d'histoire de l'Église Catholique | Congrès SCHEC – Héritage, mémoire et patrimoine des congrégations religieuses, Les défis d'aujourd'hui et de demain

18, 19 et 20 septembre 2025 – Université du Québec à Rimouski

Enya Kerhoas et Félix Turcotte

Société des musées du Québec | Colloque SMQ – Prendre soin, donner du sens, faire ensemble

8 et 9 octobre 2025

Gabriel Toupin

RAPPORT D'ACTIVITÉS

FORMATIONS

Culture Bas-Saint-Laurent | Loi 25 : par où commencer?

5 février 2025

Enya Kerhoas

Action patrimoine | Patrimoine et territoire, une approche intégrée

25 et 26 mars 2025

Louis-Patrick St-Pierre

Société des musées du Québec | Pour un loisir inclusif au musée

29 avril et 6 mai 2025

Enya Kerhoas

Association québécoise des interprètes du patrimoine | L'interprétation théâtrale du patrimoine : trucs et techniques de base pour le terrain

26 mai 2025

Gabriel Toupin

Association québécoise des interprètes du patrimoine | Interpréter POUR et AVEC les enfants

18 juin 2025

Gabriel Toupin

Télescope | Atelier 101 : Bonnes pratiques administratives et comptables virtuelles

13 août 2025

Sabrina Gendron

Télescope | Atelier 101 : Connaître et utiliser les outils de gestion et de contrôle

20 août 2025

Sabrina Gendron

Société des musées du Québec | Gouvernance contemporaine dans les institutions muséales

9 et 16 septembre 2025

Louis-Patrick St-Pierre

Société des musées du Québec | Gouvernance contemporaine dans les institutions muséales

19 septembre 2025

Carl Ruest et Jean-François Lepage

Action patrimoine | Patrimoine et territoire, une approche intégrée

15 et 16 octobre 2025

Félix Turcotte

Société des musées du Québec | La conservation préventive : principes et pratiques
3 et 5 novembre 2025
Enya Kerhoas

Société des musées du Québec | Optimiser ses demandes de subvention en milieu muséal
6 au 27 novembre 2025
Enya Kerhoas

Société des musées du Québec | Scénario d'exposition
9 au 16 décembre 2025
Gabriel Toupin

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ACTUALITÉ

Une exposition pour les 150 ans des Sœurs du Saint-Rosaire, 6 février 2025
Info-Réveil – Radio-Canada, Enya Kerhoas

Exposition spéciale – 150 ans d’adaptation, 15 février 2025
CRTR Info, Enya Kerhoas

Deux circuits guidés gratuits pour découvrir Rimouski, 2 juillet 2025
Info-Réveil – Radio-Canada, Catherine Poirier-Picker

Canons, musique trad et pain frais à la maison Lamontagne, 30 juin 2025
Info-Réveil – Radio-Canada, Gabriel Toupin

La Maison Mère poursuit sa transformation, 22 octobre 2025
Le Soir, Louis-Patrick St-Pierre

Projet culturel majeur à la maison mère des Sœurs du Saint-Rosaire, 22 octobre 2025
Radio-Canada, Louis-Patrick St-Pierre

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ÉQUIPE

Louis-Patrick St-Pierre

Directeur général

Sabrina Gendron

Directrice administrative

Énya Kerhoas

Responsable des actions culturelles et des collections

Tommy Lefebvre

Conseiller en patrimoine bâti jusqu'au 21 avril 2025

Fanie Boisvert

Conseillère en patrimoine bâti à partir du 28 avril 2025

Félix Turcotte

Chargé de projet en patrimoine bâti à partir du 7 juillet 2025

Catherine Poirier-Picker

Guide-interprète des Circuits Rimouski

Nora Nechab

Responsable du Site historique de la maison Lamontagne jusqu'au 26 mars 2025

Gabriel Toupin

Responsable du Site historique de la maison Lamontagne à partir du 24 mars 2025

Julie-Maxim Ouellet

Assistante-responsable du SHML

Anaëlle Bédard

Médiatrice culturelle costumée du SHML

Anne Sauvé

Médiatrice culturelle costumée du SHML

Léa-Rose Gagnon

Médiatrice culturelle costumée du SHML

Vincent Pelletier

Médiateur culturel costumé du SHML

RAPPORT D'ACTIVITÉS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alain Ross

Président

Jean-François Lepage

Vice-président

Carl Ruest

Trésorier

Laurie Edwidge-Cardinal

Secrétaire

Dominic Thibeault

Administrateur

Jacques Cossette

Administrateur jusqu'en février 2025

Nathan Collin

Administrateur à partir de mai 2025

Dave Dumas

Administrateur, conseiller municipal
District Sainte-Blandine/Mont-Lebel, Ville
de Rimouski

Audrey Dubé-Loubert

Observatrice
Service loisirs, culture et vie
communautaire, Ville de Rimouski

Sophie Thibault

Observatrice
Service urbanisme, permis et inspection,
Ville de Rimouski

ANNEXE

PLAN D'ACTION 2024-2026

ORIENTATION	OBJECTIFS GÉNÉRAUX
Gouvernance	▪ Maintenir un suivi régulier des politiques et des procédures et en favoriser la connaissance par le CA et l'équipe.
Effectifs professionnels et ressources financières	▪ Améliorer la rétention des effectifs professionnels; ▪ Améliorer la résilience opérationnelle de l'organisme et diversifier les sources de revenus.
Conservation et collections	▪ Développer et diversifier la collection de l'organisme; ▪ Mettre en valeur la collection, y compris celle reliée à la Maison Lamontagne; ▪ Maintenir en bon état de conservation l'immeuble patrimonial de la Maison Lamontagne.
Expositions	▪ Maintenir une offre d'exposition attrayante et diversifiée (via les actions de la SRP et au Site historique de la maison Lamontagne); ▪ Poursuivre les efforts pour assurer le rayonnement de nos expositions temporaires.
Éducation et médiation	▪ Renforcer la présence de la SRP dans la communauté; ▪ Poursuivre les efforts pour mousser la participation dans les actions de la SRP; ▪ Offrir à la Maison Lamontagne des activités et des projets culturels qui investissent et engagent la population locale.