

SOCIÉTÉ RIMOUSKOISE DU
PATRIMOINE



RAPPORT ANNUEL 2024

TABLE DES MATIÈRES

MISSION & MANDATS	4
ORDRE DU JOUR	5
PROCÈS-VERBAL	6
MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	9
MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL	10
ÉTATS FINANCIERS	11
REVENUS.....	11
<i>Principales sources de subventions gouvernementales et municipales</i>	11
DÉPENSES.....	12
<i>Définitions</i>	12
RAPPORT D'ACTIVITÉS SERVICES, AVIS & PRISES DE POSITION	13
SERVICE-CONSEIL VILLE DE RIMOUSKI.....	13
GUIDE D'INTERVENTION EN PATRIMOINE VILLE DE RIMOUSKI.....	14
PARTICIPATION À LA POLITIQUE CULTURELLE ET DU PATRIMOINE VILLE DE RIMOUSKI.....	14
INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI – ÉTAPE PRÉINVENTAIRE MRC DE LA MATAPÉDIA.....	15
ACCOMPAGNEMENT CONGRÉGATION DES SŒURS DE NOTRE-DAME DU SAINT-ROSAIRE.....	16
AVIS & PRISES DE POSITION.....	17
<i>Manège militaire 65, rue Saint-Jean-Baptiste Ouest</i>	17
RAPPORT D'ACTIVITÉS ACTIVITÉS, PROJETS & SENSIBILISATION	18
CARTES POSTALES D'AMOUR.....	18
CIRCUITS RIMOUSKI.....	19
<i>Fréquentation</i>	19
DANS VOS PARAGES: LE PATRIMOINE MODERNE.....	20
PROGRAMMATION ANNIVERSAIRE: CES BÂTIMENTS QUI NOUS HABITENT.....	21
<i>Cycle de table-rondes « Regards croisés sur le patrimoine »</i>	22
<i>Exposition Demeurer</i>	23
<i>Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtres en bois</i>	23
PARTENARIATS.....	24
<i>Cégep de Rimouski</i>	24
<i>Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire</i>	25
RAPPORT D'ACTIVITÉS SITE HISTORIQUE DE LA MAISON LAMONTAGNE	26
OUVERTURE.....	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
PROJETS & ACTUALITÉS.....	26
<i>Renouvellement de l'agrément</i>	26
<i>Enjeux de moisissures</i>	26
<i>Cubes de patrimoine</i>	27
STATISTIQUES.....	28
<i>Fréquentation</i>	28
<i>Premiers dimanches du mois</i>	28
<i>Dimanches en musique</i>	28
<i>Ateliers et événements</i>	29
<i>Fournées de pain</i>	29
<i>Livres</i>	29
RAPPORT D'ACTIVITÉS COLLECTIONS	30
MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS.....	30
RAPPORT D'ACTIVITÉS COLLOQUES & FORMATIONS	30
COLLOQUES.....	30
FORMATIONS.....	30
RAPPORT D'ACTIVITÉS RAYONNEMENT	32

PRIX ET DISTINCTIONS	32
<i>Nomination Prix NUMIX</i>	32
<i>Lauréat Prix du patrimoine de Culture Bas-Saint-Laurent</i>	33
MÉDIAS	34
INFOLETTRES	35
ÉQUIPE	36
CONSEIL D'ADMINISTRATION	36
ANNEXES	37

MISSION & MANDATS



La Société rimouskoise du patrimoine (SRP) est un organisme à but non lucratif né de la fusion, en 2004, de la Société Joseph-Gauvreau pour le patrimoine et du Comité du patrimoine de la maison Lamontagne.

L'organisme a pour mission de générer l'appropriation collective du patrimoine et la participation citoyenne afin de contribuer au sentiment d'appartenance au milieu et d'améliorer la qualité de vie à Rimouski. Elle assure cet aspect de sa mission par des actions d'animation, de sensibilisation, d'accompagnement et de collectionnement en lien avec le patrimoine bâti rimouskois. Elle veille aussi à la gestion et l'animation du Site historique de la maison Lamontagne, une institution muséale qui met en valeur l'évolution de l'architecture domestique de l'Est-du-Québec, de la Nouvelle-France à aujourd'hui, ainsi que le mode de vie dans la Maison Lamontagne du régime français à 1920.

La SRP est mandatée par la Ville de Rimouski via le Service urbanisme, permis et inspection pour maintenir et améliorer le service-conseil et poursuivre la mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti, et par le Service loisirs, culture et vie communautaire pour faire de l'animation patrimoniale, sensibiliser la population à la conservation du patrimoine et assurer la gestion, la promotion, le développement et l'interprétation du Site historique de la maison Lamontagne. Par ses mandats, l'organisme est l'expert en patrimoine à Rimouski.

ORDRE DU JOUR

21^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue
2. Vérification du quorum
3. Élection d'une présidence et d'un secrétariat d'assemblée
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de la 20^e assemblée générale annuelle
6. États financiers 2024
7. Nomination d'une firme d'auditeurs pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de l'organisme pour la prochaine année
8. Mot du directeur général
 - 8.1. Rapport d'activités 2024
 - 8.2. Nouveau plan stratégique 2025-2027
9. Règlements généraux
 - 9.1. Demande de dérogation à l'article 10.3 des règlements généraux
 - 9.2. Propositions de modifications
10. Ratification des actes des administrateurs
11. Élection des administrateurs
 - 10.1. Nomination d'un d'un-e président-e d'élection
 - 10.2. Mises en candidature
 - 10.3. Élections
 - 10.4. Ratification des élections
12. Sujets divers
13. Levée de l'assemblée

PROCÈS-VERBAL

20^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Jeudi 19 septembre 2024 à 17h30

Aile Ouest, maison mère de la Congrégation des Soeurs de Notre-Dame-du-Saint-Rosaire

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue

À 17h30, Louis-Patrick St-Pierre souhaite la bienvenue aux membres.

2. Vérification du quorum

Le quorum, composé des membres présents à l'assemblée, est confirmé par Louis-Patrick, à la suite du constat des présences suivantes :

Alain Ross

Dave Dumas

Laurie Edwidge-Cardinal

Jean-François Lepage

Carl Ruest

Jacques Cossette

Gisèle Teyssier

Raynald Lemonnier

Les employés présents comprennent : Louis-Patrick St-Pierre, directeur général, et Tommy Lefebvre, conseiller en patrimoine bâti.

Les non-membres présents comprennent : Audrey Dubé-Loubert et Sophie Thibault, représentantes de la Ville de Rimouski, et Mélissa Brillant, représentante de MNP.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Alain Ross procède à la lecture de l'ordre du jour. Il est proposé par Jean-François Lepage, appuyé par Dave Dumas, que l'ordre du jour soit adopté.

4. Lecture et adoption du procès-verbal de la 18^e assemblée générale

Alain Ross procède à la lecture du procès-verbal. Il est proposé par Dave Dumas, appuyée par Jean-François Lepage, que le procès-verbal de la 19^e assemblée générale soit adopté.

5. États financiers

Alain Ross invite Mme Mélissa Brillant de la firme MNP à présenter les états financiers.

6. Nomination d'une firme d'auditeurs pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de l'organisme pour la prochaine année

Alain Ross demande à l'assemblée de nommer une firme comptable pour la prochaine année. Il est proposé par Jean-François Lepage, appuyé par Carl Ruest, que la firme MNP soit mandatée pour réaliser la mission d'examen et produire les états financiers de la SRP pour l'exercice 2024.

7. Mot du directeur général par intérim

Louis-Patrick St-Pierre en fait la lecture.

8.1. Rapport d'activités

Louis-Patrick présente le rapport d'activités. Il est proposé par Laurie-Edwidge Cardinal, appuyé par Jacques Cossette, que le rapport d'activités soit adopté.

8.2. Plan d'action 2024-2026

Louis-Patrick St-Pierre présente le sommaire du plan d'action 2024-2026.

Il est proposé par Jean-François Lepage, appuyé par Carl Ruest, que l'assemblée générale annuelle entérine le plan d'action présenté.

8. Ratification des actes des administrateurs

Alain Ross demande aux membres de l'assemblée que les états financiers présentés par Mélissa Brillant et le rapport d'activités 2023 présenté par Louis-Patrick St-Pierre soient ratifiés à l'unanimité.

Il est proposé par Jacques Cossette, appuyé par Laurie Edwidge-Cardinal, que les actes des administrateurs soient ratifiés.

9. Postes en élection

9.1. Nomination d'une présidence et d'un secrétariat d'élection

Il est proposé par Dave Dumas, appuyé par Laurie Edwidge-Cardinal, que Louis-Patrick St-Pierre agisse à titre de président d'élection.

Il est proposé par Jean-François Lepage, appuyé par Jacques Cossette, que Tommy Lefebvre agisse à titre de secrétaire d'élection.

9.2. Postes en élection et mises en candidature

Louis-Patrick St-Pierre présente les postes en élections pour des mandats de 2 ans ainsi que les administrateurs et administratrices sortant.es.

Poste 1 : Laurie Edwidge-Cardinal.

Poste 3 : Alain Ross.

Poste 5 : Adonis Folarin Guedegbe.

Louis-Patrick St-Pierre annonce la période de mise en candidature ouverte. Il invite l'assemblée à proposer des candidat.es intéressé.es à s'engager au sein du conseil d'administration.

Propositions de candidatures :

Dave Dumas propose Carl Ruest.

Dave Dumas propose Alain Ross.

Jean-François Lepage propose Laurie Edwidge-Cardinal.

Jacques Cossette propose Raynald Lemonnier.

Laurie Edwidge-Cardinal propose Jean-François Lepage.

Laurie Edwidge-Cardinal propose Gisèle Teyssier.

Louis-Patrick St-Pierre annonce la clôture de la période de mise en candidature. Il demande aux personnes proposées si elles acceptent leur mise en candidature.

Carl Ruest accepte.

Alain Ross accepte.

Laurie Edwidge-Cardinal accepte.

Rénald Lemonnier refuse.

Jean-François Lepage accepte.

Gisèle Teyssier accepte.

9.3. Élections

L'assemblée procède à une élection, gérée par Louis-Patrick St-Pierre et Tommy Lefebvre.

9.4. Ratification des élections

Sont élus, au terme de l'exercice : Alain Ross, Jean-François Lepage et Carl Ruest.

10. Varia

L'assemblée générale annuelle ouvre une période de discussion ouverte. Dave remercie le travail des membres de l'équipe et Jean-François Lepage parle positivement de leur travail. Laurie-Edwidge Cardinal souligne la participation des nouvelles personnes qui se sont présentées. Dave Dumas remercie le travail de Laurie. Gisèle Teyssier parle de son bâtiment patrimonial ouvert au public. Louis-Patrick souligne le succès des actions culturelles et mentionne, en exemple, l'activité de croquis architectural et l'activité-bénéfice de la Maison Lamontagne.

11. Levée de l'assemblée

L'assemblée est unanimement levée à 18h45.

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration et moi-même sommes heureux de vous présenter le rapport annuel 2024. L'année a encore une fois été bien remplie, comme vous le constaterez avec la liste assez fournie des activités offertes. Nous sommes particulièrement heureux de compter sur notre équipe, composée de Louis-Patrick St-Pierre, directeur général, de Sabrina Gendron, directrice administrative, d'Enya Kerhoas, responsable des actions culturelles et des collections, de Tommy Lefebvre, conseiller en patrimoine bâti et de Nora Nechab, responsable du Site historique de la Maison Lamontagne.

De nombreuses activités ont été proposées au public par la Société rimouskoise du patrimoine tout au long des derniers mois, lesquels seront détaillés dans le présent rapport annuel. Je tiens néanmoins à souligner l'activité-bénéfice organisée au Site historique de la maison Lamontagne le 25 août 2025, rendue possible grâce à l'engagement de l'ensemble des membres du conseil d'administration et du personnel de l'organisme. Cette activité a permis d'encaisser un montant de 4 000\$; montant en bonne partie généré par un encan d'œuvres d'art, dons d'amis artistes de la Société rimouskoise du patrimoine, comprenant Gisèle Teyssier, Lysanne Fallu, Nathalie Laïnesse, Marquise Leblanc, Jocelyne Lemieux, Michel L. Saint-Pierre, Marcel Jomphe, Gilles Caron, Robert Baronet, Jean-Philippe Roy, Gaétan Lefebvre, Luc Brassard, Louis-Mari Rouleau et moi-même.

Au cours de la dernière année, comme ce fut le cas en 2023, trois principaux sujets ont mobilisé l'attention du conseil d'administration et du directeur général de la Société rimouskoise du patrimoine. D'abord, poursuivre les pourparlers avec la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire en vue d'assurer la gestion de leur espace muséal au moment de sa réouverture. Ensuite, terminer les négociations avec la Ville de Rimouski pour le renouvellement des ententes mandataires triennales concernant la mise en valeur du patrimoine bâti de la municipalité et la gestion du Site historique de la Maison Lamontagne. Enfin, le conseil d'administration et le personnel de l'organisme ont poursuivi leurs réflexions en vue du futur développement du Site historique de la Maison Lamontagne et, bonne nouvelle, ce dernier projet, au profit des visiteurs du site, sera enfin réalisé en deux étapes pour les saisons touristiques 2026 et 2027.

Alain Ross

Président du conseil d'administration

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

2024 fut une année haute en célébrations à la Société rimouskoise du patrimoine, l'organisme célébrant le vingtième anniversaire de l'émission de ses lettres patentes. Ce jalon fut entre autre souligné par notre programmation spéciale, articulée sous le thème « Ces bâtiments qui nous habitent ». Notons également, la même année, le cinquantième anniversaire du classement de la Maison Lamontagne, un chapitre hautement significatif dans la protection de cet emblème du patrimoine de Rimouski et de l'Est-du-Québec.

Célébrations, disons-nous donc, qui ne sauraient toutefois cacher les défis logistiques et financiers que nous avons rencontrés en début d'année. Heureusement, les enjeux étaient essentiellement d'ordre conjoncturel, de sorte que nous avons su remonter la pente et entrevoir des perspectives prometteuses de développement futur, en mettant notamment à profit notre expertise dans de nouveaux créneaux. Nous avons en effet débuté une collaboration avec la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Saint-Rosaire visant, dans un premier temps, la réalisation de l'exposition de leur 150^e et, à moyen terme, la préparation du retour de l'espace muséal situé, jusqu'en 2021, dans leur maison mère. Hors-Rimouski, nous avons débuté pour la MRC de La Matapédia les travaux préparatoires en vue de la mise à niveau de leur inventaire du patrimoine bâti.

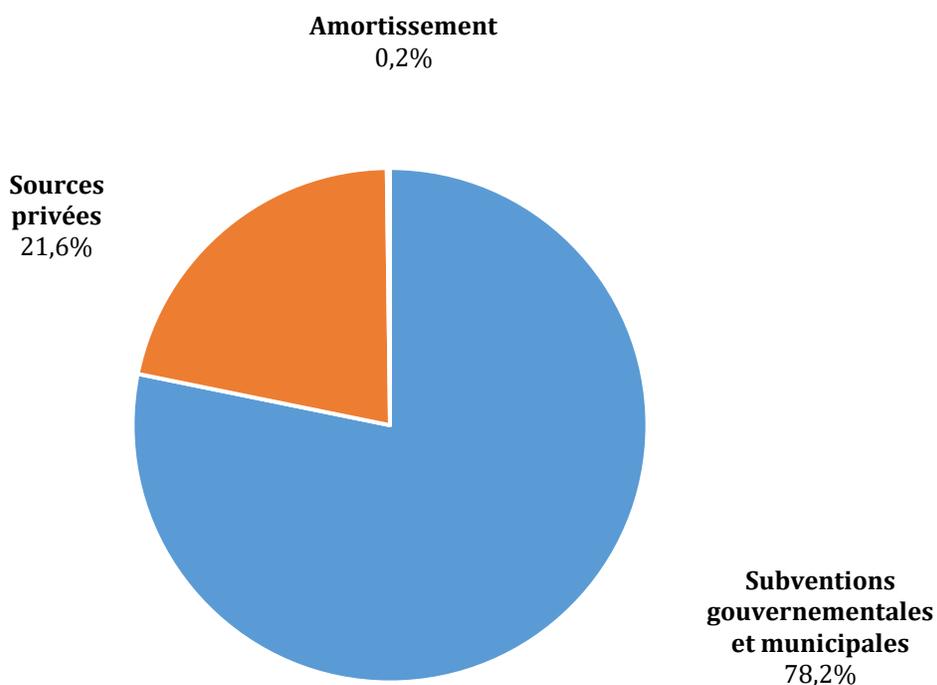
Ces nouvelles perspectives se sont accompagnées d'une consolidation des mandats qui nous étaient déjà confiés par la Ville de Rimouski, et pour lesquels nous avons assuré le renouvellement pour les trois années à venir. Notons aussi l'entente ponctuelle sur les démarches préparatoires pour étendre le futur inventaire du patrimoine bâti à une partie de la période dite « moderne », de 1941 à 1965. La volonté municipale de poursuivre leurs partenariats avec nous, combinée à nos nouveaux créneaux de service, raffermissent nos assises et notre force opérationnelle.

Le dynamisme de l'année 2024 est directement redevable au travail de notre équipe d'employés et membres du conseil d'administration qui font preuve d'un dévouement envers l'organisme et sa mission, et pour lesquels nous ne saurions tarir de remerciements.

Louis-Patrick St-Pierre, Ph. D.
Directeur général

ÉTATS FINANCIERS

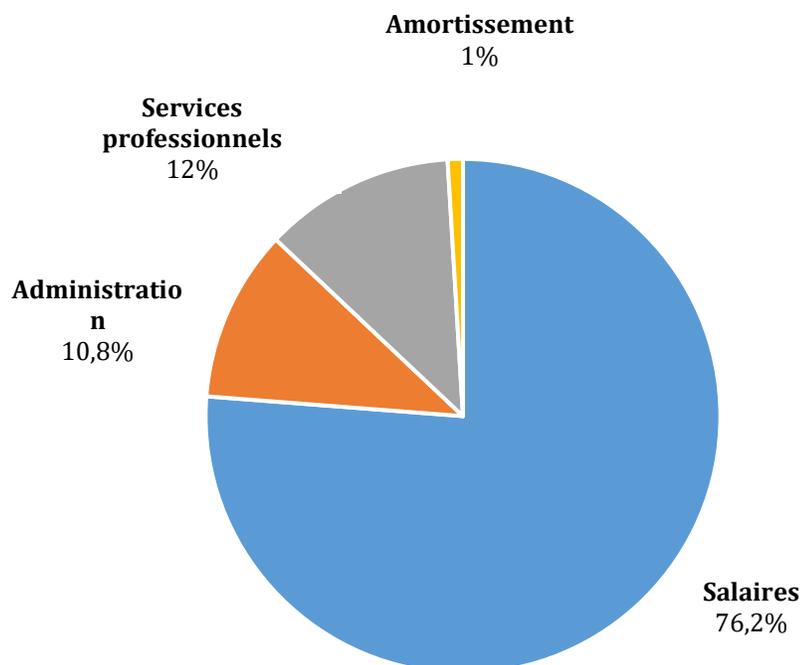
REVENUS



Principales sources de subventions gouvernementales et municipales

Subventionnaire	Programme	Crédits
Ville de Rimouski	Entente 2022-2024 « Mise en valeur du patrimoine bâti » (comprenant les actions « animation patrimoniale », « service-conseil », « inventaire du patrimoine bâti », « sensibilisation » et « soutien à l'administration »)	102 519\$
Ville de Rimouski	Entente 2022-2024 « Promotion du Site historique de la maison Lamontagne »	43 462\$
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	Programme Aide au fonctionnement des institutions muséales (PAFIM)	83 024\$
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	Mesure de gratuité des institutions muséales	2 500\$
Ville de Rimouski et ministère de la Culture et des Communications du Québec	Entente de développement culturel	15 000\$
MRC de Rimouski-Neigette et ministère de la Culture et des Communications du Québec	Entente de développement culturel	4 000\$
Patrimoine Canadien	Jeunesse Canada au travail pour les établissements du patrimoine	5 620\$

DÉPENSES



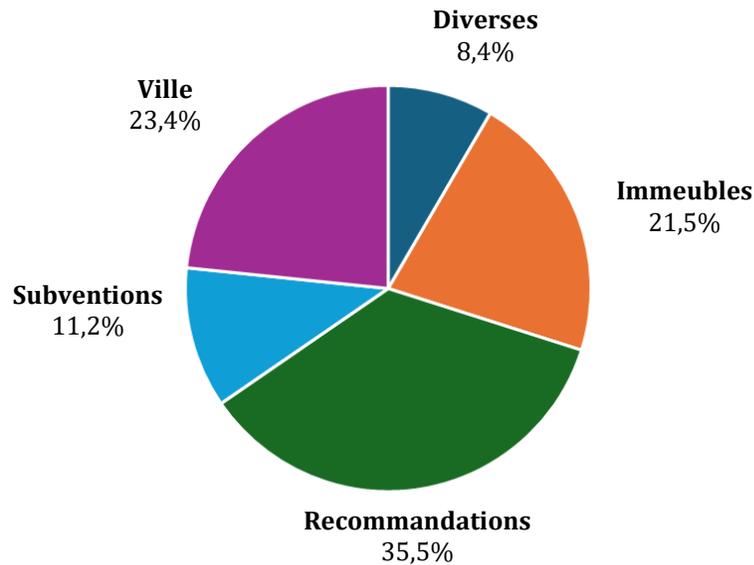
Définitions

- Salaires : charges salariales relié au personnel employé, incluant les charges sociales;
- Administration : charges reliées à la promotion, les fournitures de bureau et d'activité, les achats de la boutique, les assurances, les frais de déplacement, etc.;
- Services professionnels : charges reliées au recours à des professionnels ne faisant pas partie du personnel de l'organisme;
- Amortissement : dépenses étalées sur plusieurs années, notamment pour l'équipement, les outils informatiques et électroniques et le mobilier.

RAPPORT D'ACTIVITÉS | SERVICES, AVIS & PRISES DE POSITION

SERVICE-CONSEIL | VILLE DE RIMOUSKI

La SRP émet des recommandations aux propriétaires et à la Ville de Rimouski pour des bâtiments présentant un intérêt patrimonial, cités, classés, situés dans les sites du patrimoine ou dans les secteurs assujettis aux plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA). L'offre de services-conseils en 2024 s'est répartie comme suit :



- 9 demandes d'information diverses de citoyennes (inventaire, statut de protection, évaluation patrimoniale, assurances, etc.);
- 23 demandes d'information sur les immeubles (recherches historiques, archives, etc.);
- 38 recommandations auprès des propriétaires pour leur projet de rénovation (service-conseil);
- 12 demandes d'information pour les subventions disponibles (PRQ et PAP);
- 25 demandes de la Ville de Rimouski.

Total | 107 demandes traitées en 2024.

GUIDE D'INTERVENTION EN PATRIMOINE | VILLE DE RIMOUSKI

En 2021, la SRP a obtenu un financement triennal de la part de l'Entente de développement culturel (EDC) entre la Ville de Rimouski et le ministère de la Culture et des Communications pour réaliser un guide d'intervention en patrimoine bâti pour le territoire de Rimouski. En 2022, nous avons réalisé un sondage auprès de la population pour connaître leurs attentes et leurs enjeux, et ce, afin d'alimenter notre réflexion et structurer le contenu de ce futur guide. En 2023, le travail fut poursuivi par l'équipe du Service urbanisme, permis et inspection de la Ville de Rimouski en collaboration avec la SRP. Le guide a été lancé le 20 juin 2024.

Le *Guide d'intervention en patrimoine* se veut un outil accessible à la population qui offre une base d'informations sur les styles architecturaux des différents quartiers ainsi que les façons de les préserver. Ce faisant, il vient en bonification de notre service-conseil.

PARTICIPATION À LA POLITIQUE CULTURELLE ET DU PATRIMOINE | VILLE DE RIMOUSKI

Dans le cadre de la révision de la politique culturelle de la Ville de Rimouski, réarticulée en politique culturelle et du patrimoine, la Société rimouskoise du patrimoine a été invitée à faire partie d'un comité de révision regroupant plusieurs acteurs et organisations du milieu. Des représentants et représentantes de l'organisme ont participé aux rencontres du 24 janvier, 21 mars, 10 septembre et 22 novembre 2024, ainsi qu'à la journée de mobilisation du 14 mai 2024. En 2025, la SRP sera représentée au sein du comité consultatif de suivi.



Le 29 août 2024, la Société rimouskoise du patrimoine a reçu de la MRC de La Matapédia le mandat de réaliser les travaux préparatoires en vue de l'actualisation de leur inventaire du patrimoine bâti (la dernière mouture remontant à 2011). Dans le cadre de la loi modifiant la *Loi sur le patrimoine culturel* (2021), les MRC se voient en effet confier la responsabilité de veiller à cette mise aux normes.

Les travaux préparatoires, souvent qualifiés d'étape « préinventaire », consistent en une démarche de caractérisation du territoire en fonction de son histoire et des types architecturaux qu'on y retrouve. Cette étape vise à doter la MRC des arguments nécessaires pour illustrer la valeur patrimoniale des immeubles répertoriés. Au terme de ce mandat réalisé par la SRP, les différents motifs d'évaluation des bâtiments seront synthétisés, permettant ainsi de justifier, selon un ou plusieurs des 19 critères d'évaluation prescrits, les recommandations de biens dans le futur inventaire patrimonial.

La soumission finale du livrable est prévue le 15 mai 2025.



Le Mouton noir

La Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Saint-Rosaire a opéré le Musée R.S.R. – Sœurs du Saint-Rosaire de 2004 à 2021. Les activités de cet espace ont toutefois été suspendues en 2021. Dans un contexte où la Congrégation a cédé la propriété de sa maison mère à Serviloge, la question de la réouverture de l'espace muséal et de sa gestion refait surface. Après une première approche par la Congrégation en février 2023, la SRP a renouvelé son intérêt à se voir confier cette responsabilité en novembre de la même année. Depuis, la prise en charge de l'espace muséal s'est insérée comme volet névralgique dans le Plan d'action 2024-2026 de l'organisme. Comme premières étapes, notre organisme prépare un plan de réouverture et assure le récolement de la collection de la Congrégation.

En marge de cet accompagnement muséal, les Sœurs nous ont mandaté de réaliser une exposition destinée à souligner leur 150^e anniversaire, et qui est appelée à être lancée en début 2025.

Manège militaire | 65, rue Saint-Jean-Baptiste Ouest



Journal Le Soir

Le 10 juin 2024, l'ancien manège militaire de Rimouski, communément appelé « Arsenal », a été officiellement mis en vente. Tout en saluant cette étape importante – le bâtiment étant vulnérable depuis de nombreuses années en raison de son inoccupation –, la Société rimouskoise du patrimoine a soulevé les incertitudes provoquées ce changement. Édifice reconnu du gouvernement fédéral depuis 1991, l'Arsenal était en effet menacé de perdre son statut de protection dès qu'il y aurait transfert de propriété. L'organisme a fait part de cette éventualité dans une lettre au conseil municipal envoyée le 28 juin 2024, recommandant du même coup la citation de l'édifice ou, minimalement, sa partie avant et centrale du bâtiment. Le 16 décembre 2024, la Ville de Rimouski annonçait son intention de citer patrimonial le bâtiment dès qu'il serait vendu.

CARTES POSTALES D'AMOUR



Laurie-Edwidge Cardinal

Les Cartes postales d'amour sont un projet participatif qui vise à faire rédiger des mots d'amour destinés à des bâtiments, sous forme de carte postale, par des citoyens et citoyennes de Rimouski. Dans une deuxième phase, les cartes sont mises en valeur, puis envoyées aux propriétaires des bâtiments en question.

L'objectif est de réfléchir à notre attachement au patrimoine de manière positive. Nous souhaitons aussi montrer comment le patrimoine est collectif. La participation au projet est gratuite.

En 2024, nous avons participé aux événements suivants :

- 25 février : carnaval d'hiver du Bic;
- 6 avril : kiosque présent au lancement de la programmation 2024;
- 25 juillet : marché public de Rimouski;
- 1^{er} au 31 août : kiosque présent dans l'exposition *Demeurer*;
- 25 août : kiosque présent à l'activité bénéfique au Site historique de la maison Lamontagne
- 8 décembre : fête de Noël de la Corporation des Loisirs de Pointe-au-père;
- 21 décembre : fête de Noël de Saint-Robert.

Vous aimeriez nous inviter à l'un de vos événements en 2025? N'hésitez pas! Bien que nous ayons envoyé une centaine de cartes postales en 2024, il nous en reste encore!

CIRCUITS RIMOUSKI



Les Circuits Rimouski, totalisant 47 panneaux thématiques répartis dans 6 circuits, mettent en valeur l'architecture, l'histoire et le patrimoine de Rimouski.

À l'été 2024, la visite guidée habituelle du centre-ville (Circuit Évêché) a été proposée aux visiteurs. Ce trajet permet aux visiteurs de parcourir le quadrilatère formé de la rue Saint-Germain, de l'avenue de la Cathédrale, de la rue de l'Évêché et de l'avenue Saint-Louis.

Un deuxième circuit guidé, « Demeures du vieux Rimouski », a été offert dans le cadre de la programmation du 20^e anniversaire de la Société rimouskoise du patrimoine. La prémisse du circuit est que l'histoire des maisons est aussi celle des personnes qui les ont habités. La visite invitait les participants.es à découvrir les habitants, notables, travailleurs et commerçants de l'est du centre-ville de Rimouski, quartier épargné par la Grand Feu de 1950.

Fréquentation

Les visites guidées ont eu lieu du mercredi au dimanche, en raison de deux visites par jour (10h et 13h30), du 10 juillet au 24 août 2024, soit pour un total de 7 semaines. Nous offrons aussi, sur réservation, quelques visites hors de l'horaire habituel. La fréquentation des trois dernières années s'articule comme suit :

- 236 visites en 2024 (178 visiteurs pour 63 visites régulières et 58 visiteurs hors de l'horaire habituel) (environ 3,5 personnes par visites)
- 200 visiteurs pour 59 visites en 2023 (environ 3 personnes par visite);
- 176 visiteurs pour 72 visites en 2022 (environ 2 personnes par visite);

DANS VOS PARAGES: LE PATRIMOINE MODERNE



Musée régional de Rimouski, Fonds Clément-Claveau

À Rimouski, le patrimoine bâti moderne, composé d'immeubles construits entre 1950 et la fin des années 1970, foisonne. En voulant mesurer l'impact de cette architecture sur le paysage urbain de la ville, la SRP s'est plongée dans les grands changements technologiques, sociaux et urbains de l'époque moderne. La rue Saint-Germain Ouest, les bungalows de Nazareth, Sacré-Cœur et Saint-Pie X, le Colisée, l'église Saint-Pie X et l'école Langevin sont autant d'exemples qui ont été façonnés par le baby-boom, la voiture et l'espoir de l'après-guerre. « Dans vos parages : le patrimoine moderne » est une invitation à découvrir le legs architectural de cette époque au travers de photographies issues des 4 coins de la ville.

Dans le cadre de ce projet, la SRP a réalisé une exposition présentée gratuitement du 2 au 28 février 2024 à la Galerie d'art Mouvement Desjardins à l'UQAR. Cette exposition sera de retour en 2025.

Deux épisodes de baladodiffusion ont été réalisés et mis en ligne.

- **Épisode 1: Le patrimoine moderne : comprendre**
Lancé le 6 février 2024
Durée : 22 minutes 50 secondes
Invités : Michel L. Saint-Pierre, France Vanlaethem, David Saint-Pierre
- **Épisode 2: Le patrimoine moderne : construire**
Lancé le 20 mars 2024
Durée : 28 minutes 6 secondes
Invités : Jean-François Lepage, Michel L. Saint-Pierre, Lise Walczak

Réalisation d'une carte interactive pour accompagner l'écoute du balado
Commandité par RIVE Architecture

Notons également la réalisation de biographies de Firmin Lepage, Gaston Martin, Edgar Courchesne, Albert Leclerc et Louis Arsenault, 5 architectes et dessinateurs modernes ayant œuvré à Rimouski.

PROGRAMMATION ANNIVERSAIRE: CES BÂTIMENTS QUI NOUS HABITENT

Lancement de la programmation



Sur la photo, nous voyons, de gauche à droite : Mathieu Laroche-Casavant, directeur des bureaux et des communications du député fédéral Maxime Blanchette-Joncas, Louis-Patrick St-Pierre, directeur général par intérim de la SRP, Guy Caron, maire de Rimouski, Alain Ross, président du conseil d'administration de la SRP et Michel L. Saint-Pierre, membre fondateur de l'organisme.

Le 6 avril 2024, s'est tenu au Grand-Séminaire de Rimouski le lancement de la programmation visant à souligner les 20 ans de la Société rimouskoise du patrimoine. L'événement a rassemblé 55 personnes.

Atelier de croquis d'architecture



Animé par Sarah Bérubé, consultante en patrimoine bâti et diplômée de la technique en architecture, cet atelier a initié les 8 participants au croquis architectural. En parcourant les rues du centre-ville de Rimouski, les personnes qui ont pris part à l'événement se sont pratiqué sur des exemples issus du patrimoine rimouskois, soit la Maison Gauvreau, l'Archevêché et la Maison Côté.

Cycle de table-ronde « Regards croisés sur le patrimoine »



En collaboration avec le Musée régional de Rimouski (MRR), nous avons organisé une série de quatre table-ronde sous le thème « Regards croisés sur le patrimoine ». Ces causeries avaient pour but d’offrir différents points de vues sur des enjeux patrimoniaux faisant écho à la situation de l’immeuble abritant le MRR, qui célébrait son 200^e anniversaire. Ce fut également l’occasion de dialoguer avec des acteurs locaux et des expertises à l’échelle du Québec. Les quatre occurrences, tenues dans l’édifice du musée, ont rassemblées au total 60 personnes.

Les événements, tous offerts gratuitement, furent les suivants :

1. Construire des villes durables : le patrimoine comme opportunité
2 juin 2024, 13h30
Animé par Annie Landreville
Invité.es : Ève Wertheimer, architecte chez ERA architecture, Nathan Bouffard, La Couverte-construction communautaire, Jacinthe Alias, chargée de projets en patrimoine à Culture Bas-Saint-Laurent
2. Requalification d’église en espace culturel : enjeux d’espace et de pérennisation
26 septembre 2024, 13h30
Animé par Nadia Ross
Invité.es : Marie-Ève Cantin et Marie-Chantal Croft, respectivement directrice et architecte senior d’Éco-Bâtiment, Daniel Dufour, directeur général de Saint-Mathieu-de-Rioux, Patrick Morin, présidence du conseil d’administration du Centre communautaire de Saint-Valérien.
3. La gouvernance par les communs : une avenue pour le patrimoine?
24 octobre 2024, 17h
Animé par Nadia Ross
Invité.es : Francis T. Durocher, architecte Lead chez STGM architecture, Noémi Bureau-Civil, chercheuse chez Polémos et citoyenne engagée, Daniella Moisa et Laurent Dambre-Sauvage, professeur.es au département de des sociétés, territoires et développement de l’Université du Québec à Rimouski.
4. Un site avant un bâtiment : Transmission et valorisation du patrimoine immatériel, archéologique et géographique
1^{er} décembre 2024, 13h
Animé par Nadia Ross
Invité.es : Alain Ross, chercheur indépendant et illustrateur en patrimoine, Carl Johnson, consultant en muséologie et directeur par intérim du Musée régional de Rimouski et Stéphane Brière, agent de concertation et de mobilisation (volet autochtone) à l’Université du Québec à Rimouski pour le projet Apogée

Exposition *Demeurer*



L'histoire des bâtiments est aussi celle des personnes qui les ont habités. C'est à partir de ce constat que s'est construite l'exposition qui souligne les 20 ans de la Société rimouskoise du patrimoine. En mettant en parallèle des photographies anciennes et contemporaines de mêmes lieux, nous avons voulu montrer comment ceux-ci nous connectent à aux gens et à leurs récits. Des histoires passées et présentes de 7 résidences de Rimouski, du Bic à Rimouski-Est, en passant par Mont-Lebel, ainsi que leurs propriétaires actuels ont été présentées dans l'exposition.

Réalisé en collaboration avec la photographe Laurie-Edwidge Cardinal, *Demeurer* a été présenté à la Galerie Léonard-Parent du 1^{er} au 31 août 2024 et a attiré 297 visiteurs. L'entrée était gratuite. Une activité d'ouverture et de fermeture a également eu lieu.

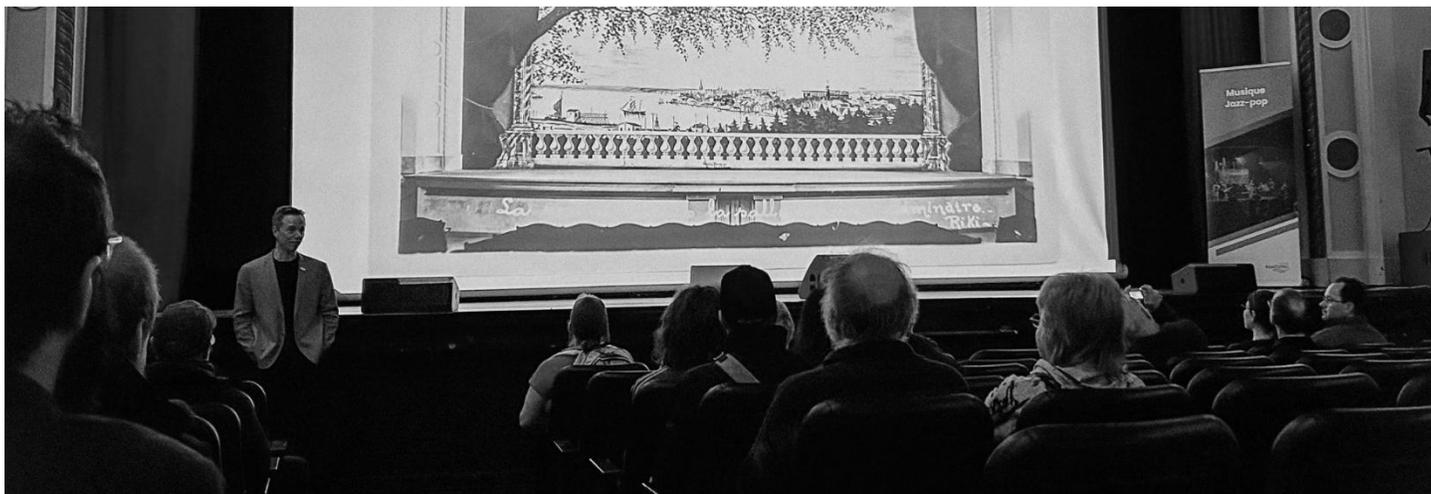
Démonstration de restauration et d'entretien de fenêtres en bois



Le 30 novembre 2024, nous avons organisé, en collaboration avec l'ébénisterie communautaire de Rimouski, une activité de démonstration d'entretien et de restauration de fenêtre en bois. L'atelier, animé par Pierre-Luc Morin, ébéniste, a rassemblé 6 participant.es. Une nouvelle édition est prévue en 2025.

PARTENARIATS

Cégep de Rimouski

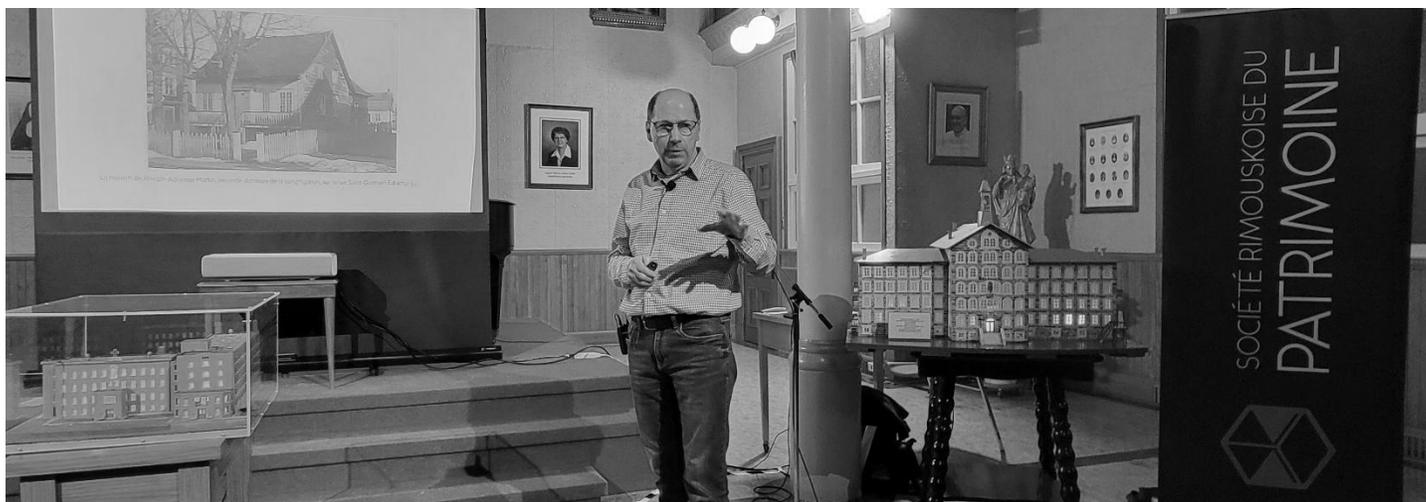


Cégep de Rimouski

Deux partenariats ont été menés avec le Cégep de Rimouski en 2024. Le premier fut dans le cadre du cours « Mystère et découverte du patrimoine québécois », donné par André-Pierre Vignola. Nous avons accompagné pour l'occasion 18 élèves via une visite du Site historique de la maison Lamontagne, la réalisation d'une évaluation patrimoniale sur la Maison Lamontagne et une étude sur un bâtiment de Rimouski. Ce partenariat a permis de solidifier les acquis que les élèves ont obtenus dans ce cours.

Le second partenariat fut mené dans le cadre du 100^e anniversaire du Séminaire de Rimouski. Une visite guidée du bâtiment a été offerte par l'enseignant Pascal Gagnon, également ancien administrateur de l'organisme. Environ 55 personnes y ont participé.

Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire



Dans le cadre des célébrations du 150^e anniversaire de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Saint-Rosaire, la Société rimouskoise du patrimoine fut partenaire de l'organisation d'un cycle de conférences visant à souligner différents pans de leur histoire. En 2024, les conférences suivantes furent tenues :

- 28 octobre : « Autonomie alimentaire: L'expérience concluante de la ferme des Sœurs du Saint-Rosaire 1897-2014 », par Alain Ross.
- 28 novembre 2024 : « Une communauté sans domicile fixe en quête d'une demeure pérenne », par Carl Johnson.



La Maison Lamontagne, propriété de la Ville de Rimouski, est la plus ancienne résidence ouverte au public dans l'Est-du-Québec. Témoin de la Nouvelle-France, elle est construite en 1744 pour Marie-Agnès Lepage, fille du seigneur de Rimouski. Son architecture en fait l'une des rares maisons de ce type en Amérique du Nord. Des expositions sur le mode de vie à l'époque de la Nouvelle-France et sur l'évolution de l'architecture domestique au Québec y sont présentées. Des fournées de pain, des spectacles musicaux, un potager historique ainsi qu'une boutique de produits régionaux complètent l'offre muséale. La gestion et l'animation de la Maison Lamontagne sont assurées par la Société rimouskoise du patrimoine.

PROJETS & ACTUALITÉS

Renouvellement de l'agrément

Le 24 juillet 2024, le Site historique de la maison Lamontagne s'est vu confirmer le maintien de son statut d'institution muséale agréée. L'agrément garantit au public la qualité des établissements et atteste d'une reconnaissance gouvernementale majeure relativement à l'application et au respect des normes reconnues à l'échelle internationale en matière de pratiques muséologiques, de protection du patrimoine et de sa mise en valeur. Le statut doit faire l'objet d'une demande de renouvellement à tous les cinq ans.

Enjeux de moisissures

La découverte, en fin 2022 et début 2023, de champignons dans le bas du mur pignon dans le bureau au grenier et dans le sous-sol aménagé en 1979 (situé sous l'annexe construite en 1819), a nécessité l'adoption de démarches visant à garantir l'intégrité et la sauvegarde de la Maison Lamontagne. Des interventions ont eu lieu à l'intérieur, et ce, en étroite collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications (l'immeuble étant classé).

Des travaux de décontamination et de nettoyage ont pu être entrepris à partir de juin 2023, mais ceux-ci ont causé un report de l'ouverture d'un mois et demi, soit au 24 juillet (en comparaison, la Maison Lamontagne a ouvert, en 2022, le 13 juin). Ce report explique en grande partie la baisse significative de la fréquentation cette année-là.

Depuis, des rénovations ont été réalisées dans le sous-sol entre avril et mai 2024, et ce, afin d'éliminer la source de moisissures dans cet espace utilisé par les employé-es. Des mesures de contrôle de l'humidité ont été établies dans le grenier en attendant l'aboutissement du projet de restauration complète, prévu dans un horizon de quelques années. La fin des travaux tout juste avant le mois de juin nous a donné l'occasion de débiter la saison le 6 juin 2024, ce qui a affecté positivement la fréquentation du site.

Cubes de patrimoine



Tous les ans, l'organisme Action patrimoine invite les jeunes du secondaire et du 3^e cycle du primaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours *Capture ton patrimoine*. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les initie à la photographie afin de leur permettre de s'exprimer à travers une démarche artistique. En 2024, 11 jeunes ont participé au concours. En collaboration avec la MRC de Rimouski-Neigette, Rémi Lavoie de l'École Paul-Hubert et la photographe Laurie-Edwidge Cardinal, nous présentons depuis 2020 l'exposition *Cubes de patrimoine* qui expose, sur des dispositifs d'exposition cubiques fonctionnant à l'énergie solaire, les photographies et les témoignages des jeunes du territoire engagés dans une réflexion sur leur patrimoine.

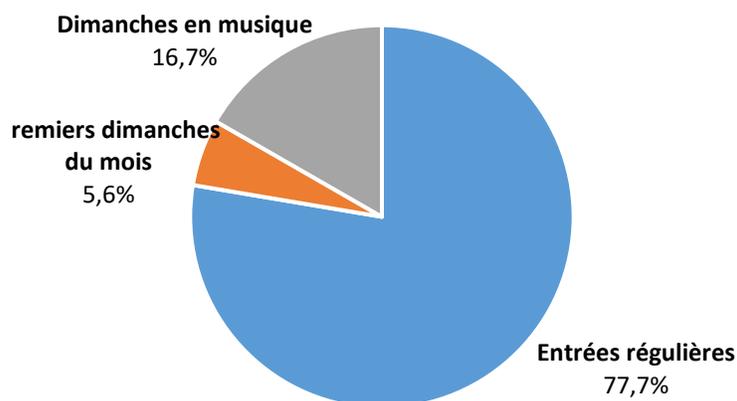
L'édition 2024 des Cubes de patrimoine a été lancée lors d'un vernissage spécial afin de célébrer les 5 ans du projet. L'événement a eu lieu le 7 juillet sur le Site historique de la maison Lamontagne en présence des jeunes et de leur famille. L'événement a réuni 50 personnes et a été l'occasion de dévoiler le tout nouveau dispositif d'exposition mobile. Le premier arrêt du dispositif a été le Centre communautaire de Saint-Valérien pour l'automne 2024. Les Cubes de patrimoine ont été exposés du 7 juillet au 10 octobre 2023.

Vous pouvez visiter l'exposition virtuellement sur le site Internet srdp.ca, dans l'onglet Cubes de patrimoine.

STATISTIQUES

Fréquentation

En 2024, le musée était ouvert tous les jours de 9 h à 12h et de 13 h à 16 h du 7 juin au 25 août 2024, puis par après la fin de semaine jusqu'au 8 septembre 2024. La fréquentation se divise comme suit :



Entrées régulières et groupes | 3 093 visiteurs
Groupes | 373 visiteurs

Entrées gratuites :
Premiers dimanches du mois | 225 visiteurs
Dimanches en musique | 665 visiteurs

Total | 3 983 visiteurs

(+ 119%)

Premiers dimanches du mois

Nous participons à la mesure de gratuité dans les musées du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Cette mesure, qui s'adresse aux résident.es du Québec, vise à favoriser l'accès, la participation et la contribution de tous à la culture en offrant l'entrée gratuitement les premiers dimanches du mois.

- 7 juillet 2024 | 103 visiteurs;
- 4 août 2024 | 70 visiteurs;
- 1^{er} septembre 2024 | 52 visiteurs.

Dimanches en musique

Les Dimanches en musique sont une série de concerts musicaux gratuits qui ont lieu au kiosque du Site historique de la maison Lamontagne. Les spectacles suivants ont été offerts :

- 14 juillet 2024 | Géraldine Saucier | 60 spectateurs.trices
- 21 juillet 2024 | Atémi | 75 spectateurs.trices
- 28 juillet 2024 | L'Orchestre continental | 154 spectateurs.trices
- 4 août 2024 | Ghislain Vaillancourt | 176 spectateurs.trices
- 25 août 2024 | Ensemble vocal diapason et Les matantes à bouche | Environ 200 spectateurs.trices

Durant la saison estivale 2024, les Dimanches en musique ont réuni au total 665 personnes au Site historique de la maison Lamontagne.

Ateliers et événements

- 7 juillet 2024 | Atelier sur les pigments ancestraux : les incroyables comestibles (10 participant.es)
Il était fréquent d'utiliser des plantes et autres produits végétaux pour teindre les textiles en Nouvelle-France. Cet atelier fut l'occasion de découvrir l'usage des pigments organiques d'hier à aujourd'hui, ainsi que de tester la fabrication de peinture comestible, de l'extraction à la création. Cet atelier a été donné par Claudine Cousineau de Pigmenterre, au Témiscouata.
- 27 juillet 2024 | Atelier sur les pigments ancestraux: ocres, argiles et terres colorées (10 participant.es)
Cet atelier d'initiation aux pigments ancestraux a permis aux participants de découvrir l'histoire, les outils et la fabrication de la peinture selon la méthode préhistorique. Cet atelier a été donné par Claudine Cousineau de Pigmenterre, au Témiscouata.
- 4 août 2024 | Atelier de collage « Les petites maisons imaginaires » (5 participant.es)
Destinée aux enfants, cette activité leur a permis d'expérimenter le collage à partir de revues. Les participants ont pu repartir avec leur œuvre sur un petit cadre de bois. Cet atelier est donné par Isabelle Massey, artiste visuelle
- 25 août 2024 | Activité-bénéfice (environ 200 participant.es)
En plus de mettre en scène l'Ensemble vocal diapason et Les matantes à bouche dans le cadre des Dimanches en musique, cette journée fut l'occasion d'une grande fête familiale avec service de cantine, fournée de pain, kioskes d'artisans locaux, et un encan-bénéfice. À cette occasion, les visites à la Maison Lamontagne ont été sur contribution volontaire.

Fournées de pain

Puisque le pain fait partie de la base de l'alimentation des habitants de la Nouvelle-France, les guides-interprètes préparent des fournées de pain les vendredis durant la saison touristique, dans notre four traditionnel. Les visiteurs peuvent participer à la sortie des pains, à la fabrication du beurre, et à la dégustation entre 14 h et 15h30.

Livres

47 livres de la Maison Lamontagne (5,00\$) ont été vendus en 2024.

RAPPORT D'ACTIVITÉS | COLLECTIONS

MISE EN VALEUR DES COLLECTIONS

En plus d'avoir été utilisées dans le cadre des projets de la Société rimouskoise du patrimoine (*Dans vos parages*, exposition *Demeurer*, *Cartes postales d'amour*, *Guide d'intervention en patrimoine bâti*, etc.), nos collections ont servi dans les occasions suivantes :

- Le documentaire *Quand le passé rencontre le présent*, célébrant le 150^e anniversaire du Cégep de Rimouski;
- Les capsules vidéo des enquêtes orales des Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire, mené par Karine Hébert et Jean-René Thuot;
- Radio-Canada pour un article sur le Musée régional de Rimouski;
- Capsule vidéo sur la Société rimouskoise du patrimoine par Culture Bas-Saint-Laurent;
- Le Centre franco-ontarien des ressources pédagogiques pour Ressource hybride en histoire 7^e année.

RAPPORT D'ACTIVITÉS | COLLOQUES & FORMATIONS

COLLOQUES

Conseil du patrimoine religieux du Québec | « Forum sur le patrimoine religieux »
Rivière-du-Loup, 19 septembre 2024
Enya Kerhoas

Association québécoise des enseignants en univers social | « Nous: Notre société, nos origines et notre avenir »
Présentation de la SRP : « Souvenance | Visite au pays des habitants de l'estuaire du Saint-Laurent »
Montréal, 7 et 8 novembre 2024
Louis-Patrick St-Pierre

FORMATIONS

Culture Bas-Saint-Laurent | « La fin de l'exercice financier, ce n'est pas la fin du monde! »
6 mars
Louis-Patrick St-Pierre

Association québécoise des interprètes en patrimoine | « L'envers du décor – Animation en contexte de sortie éducative »
12 avril 2024
Nora Nechab

Société des musées du Québec | « Service à la clientèle et accueil au musée »
7 et 9 mai 2024
Nora Nechab

Association québécoise des interprètes en patrimoine | « S'adapter au public de tout âge en interprétation »
12 juin 2024

Nora Nechab

Association québécoise des interprètes en patrimoine | « Interprétation 101 : Les bases de l'interprétation »
14 juin 2024
Nora Nechab

Culture Bas-Saint-Laurent | « Mettre en commun savoirs et ressources : la mutualisation »
15, 16 et 17 mai 2024
Louis-Patrick St-Pierre

Culture Bas-Saint-Laurent | « Stratégies de conservation du patrimoine bâti »
12 septembre 2024
Tommy Lefebvre

Culture Bas-Saint-Laurent | « Recruter, encadrer et fidéliser de nouvelles ressources bénévoles »
6 et 7 novembre 2024
Sabrina Gendron

Coopérative des Paramédics du Grand-Portage | « Secourisme en milieu de travail »
20 et 27 novembre 2024
Louis-Patrick St-Pierre et Nora Nechab

RAPPORT D'ACTIVITÉS | RAYONNEMENT

PRIX ET DISTINCTIONS

Nomination | Prix NUMIX



Pour la réalisation du jeu ludo-éducatif Souvenance, la Société rimouskoise du patrimoine et ses partenaires Image Drone Haute Précision et Cube Noir ont été nommés pour le prix NUMIX dans la catégorie Web et application – Expérience. Le gala s’est tenu le 29 mai 2024 à Montréal. Depuis 2010, les PRIX NUMIX récompensent l’excellence des contenus numériques du Québec.

Lauréat | Prix du patrimoine de Culture Bas-Saint-Laurent



De gauche à droite : Louis-Patrick St-Pierre, directeur général, Sabrina Gendron, directrice administrative, Nora Nechab, responsable du Site historique de la maison Lamontagne, Tommy Lefebvre, conseiller en patrimoine bâti, Michel L. Saint-Pierre, membre fondateur de la SRP et Dave Dumas, conseiller municipal du district Mont-Label-Sainte-Blandine ad membre du conseil d'administration de la SRP.

La Société rimouskoise du patrimoine s'est vu décerner, pour ses 20 ans d'actions au service du patrimoine bâti de Rimouski, le prix du patrimoine de Culture Bas-Saint-Laurent dans la catégorie Patrimoine immobilier et mobilier, volet action. Depuis leur création en 1999, les Prix du Patrimoine du Bas-Saint-Laurent récompensent l'excellence d'interventions en patrimoine dans la région. La distinction fut remise lors du Gala des prix Culture Bas-Saint-Laurent, tenu le 3 octobre 2024 à Rivière-du-Loup. Vous pouvez visionner la [capsule](#) réalisée par Cogeco et Culture Bas-Saint-Laurent pour l'occasion.

MÉDIAS

« Apprendre l'histoire grâce à un jeu en ligne »

Louis-Patrick St-Pierre
Radio-Canada, 9 janvier 2024

« La Société rimouskoise du patrimoine présentera une exposition à l'UQAR »

Enya Kerhoas
Info-Réveil, Radio-Canada, 30 janvier 2024

« La galerie d'art Mouvement Desjardins présente l'exposition "Dans vos parages : le patrimoine moderne" »

Enya Kerhoas
Journal de l'UQAR, 2 février 2024

« Exposition : découvrir le patrimoine bâti de Rimouski »
Journal Le Soir, 18 février 2024

« La Société rimouskoise du patrimoine célèbre son 20e anniversaire »

Louis-Patrick St-Pierre

Même fréquence, Radio-Canada, 4 avril 2024

Entrevue sur la programmation annuelle

Louis-Patrick St-Pierre
Cfyx, 2 mai 2024

Entrevue sur le Guide d'intervention en patrimoine

Louis-Patrick St-Pierre
FLO FM, 10 juin 2024

« L'histoire de l'Arsenal de Rimouski, ancien manège militaire, construit en 1910 »

Louis-Patrick St-Pierre
Info-Réveil, Radio-Canada, 12 juin 2024

Entrevue sur le Guide d'intervention en patrimoine

Tommy Lefebvre
Cfyx, 20 juin 2024

« Lancement du Guide d'interprétation du patrimoine de Rimouski »

Tommy Lefebvre
Info-Réveil, Radio-Canada, 21 juin 2024

Entrevue sur les Cubes de patrimoine
FLO Fm, 5 juillet 2024

« Demeurer : nouvelle exposition à la Galerie Léonard-Parent »

Enya Kerhoas
Info-Réveil, Radio-Canada, 1^{er} août 2024

Entrevue sur l'activité-bénéfice de la Maison Lamontagne

Louis-Patrick St-Pierre
TVA Est-du-Québec, 6 août 2024

Entrevue sur le manège militaire de Rimouski

Louis-Patrick St-Pierre
TVA Est-du-Québec, 26 août 2024

« Sara Bourdeau et Steven Lee Potvin récompensés par Culture Bas-Saint-Laurent »

Radio-Canada, 4 octobre 2024

INFOLETTRES

9 infolettres régulières | 13 infolettres spéciales | 430 personnes reçoivent l'infolettre (+ 35,65%)

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook SRP :
133 publications
2 923 abonnées (+ 19,84%)

Facebook SHML :
71 publications
1 411 abonnées (+ 24,65%)

Instagram SRP :
17 publications
34 stories

Instagram SHML :
5 publications

ÉQUIPE

Louis-Patrick St-Pierre

Directeur général par intérim
jusqu'au 12 octobre 2024
Directeur général

Sabrina Gendron

Directrice administrative à partir
du 30 septembre 2024

Énya Kerhoas

Responsable des actions culturelles
et des collections

Tommy Lefebvre

Conseiller en patrimoine bâti

Iris Jimenez-Boissin

Guide-interprète des Circuits
Rimouski

Nora Nechab

Responsable du Site historique de
la maison Lamontagne à partir du
25 mars 2024

Thalita Divo-Ayaovi

Guide-interprète costumée du
SHML

Frédéric Lacoste

Guide-interprète costumé du SHML

Andy Raherimandimby

Guide-interprète costumé du SHML

Jobed Merveille Kwawu

Guide-interprète costumée du
SHML

Stéphanie Lessard-Bérubé

Guide-interprète costumée du
SHML

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alain Ross

Président

Jean-François Lepage

Vice-président

Carl Ruest

Administrateur à partir du 19
septembre 2024
Trésorier à partir du 23 octobre
2024

Laurie-Edwidge Cardinal

Secrétaire

Nycole Bouchard Meyer

Administratrice jusqu'au 21
septembre 2024

Adonis Folarin Guedegbe

Administrateur jusqu'au 19
septembre 2024

Dominic Thibeault

Administrateur à partir du 28
mai 2024

Jacques Cossette

Administrateur à partir du 16
avril 2024

Dave Dumas

Conseiller municipal
District Sainte-Blandine/Mont-
Lebel, Ville de Rimouski
Trésorier jusqu'au 23 octobre
2024

Audrey Dubé-Loubert

Observatrice
Service loisirs, culture et vie
communautaire, Ville de
Rimouski

Sophie Thibault

Observatrice
Service urbanisme, permis et
inspection, Ville de Rimouski

ANNEXES

PLAN D'ACTION 2024-2026

Orientation	Objectifs généraux
Gouvernance	<ul style="list-style-type: none">▪ Maintenir un suivi régulier des politiques et des procédures et en favoriser la connaissance par le CA et l'équipe
Effectifs professionnels et ressources financières	<ul style="list-style-type: none">▪ Améliorer la rétention des effectifs professionnels▪ Améliorer la résilience opérationnelle de l'organisme et diversifier les sources de revenus
Conservation et collections	<ul style="list-style-type: none">▪ Développer et diversifier la collection de l'organisme▪ Mettre en valeur la collection, y compris celle reliée à la Maison Lamontagne▪ Maintenir en bon état de conservation l'immeuble patrimonial de la Maison Lamontagne
Expositions	<ul style="list-style-type: none">▪ Maintenir une offre d'exposition attrayante et diversifiée (via les actions de la SRP et au Site historique de la maison Lamontagne)▪ Poursuivre les efforts pour assurer le rayonnement de nos expositions temporaires
Éducation et médiation	<ul style="list-style-type: none">▪ Renforcer la présence de la SRP dans la communauté▪ Poursuivre les efforts pour mousser la participation dans les actions de la SRP▪ Offrir à la Maison Lamontagne des activités et des projets culturels qui investissent et engagent la population locale