

Le patrimoine, c'est quoi?

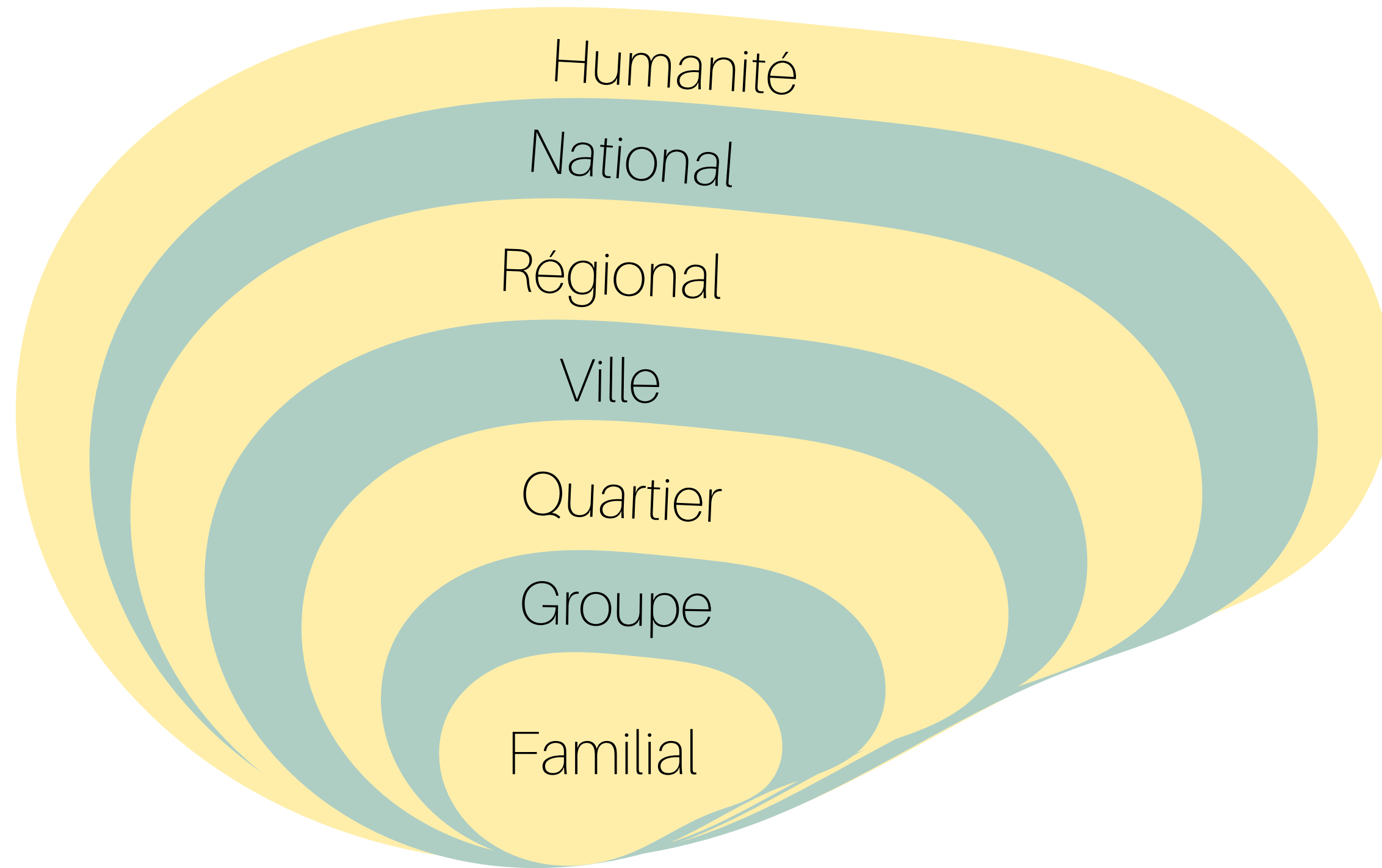


SOCIÉTÉ RIMOUSKOISE DU
PATRIMOINE

Une présentation de la Société rimouskoise du patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine?

- Des éléments du passé dont nous profitons aujourd'hui;
- Transmis à nous par nos ancêtres ;
- Transmis par nous aux générations futures;
- Une composante de **l'identité**. Le patrimoine fait partie des caractéristiques qui rendent les personnes uniques, mais aussi similaires à d'autres;
- Reconnu comme important pour et par une **communauté**;
- Est partout autour de nous.



Il y a plusieurs
types de
patrimoines, de
celui qui ne
concerne que
quelques
personnes à celui
de toute
l'humanité!

À quelle catégorie fait partie ces patrimoines?



Musée régional de
Rimouski (Première
église de pierres de
Rimouski)



Stonehenge



Des bijoux
transmis d'une
grand-mère à son
petit-fils

Le patrimoine peut aussi être classé par type:



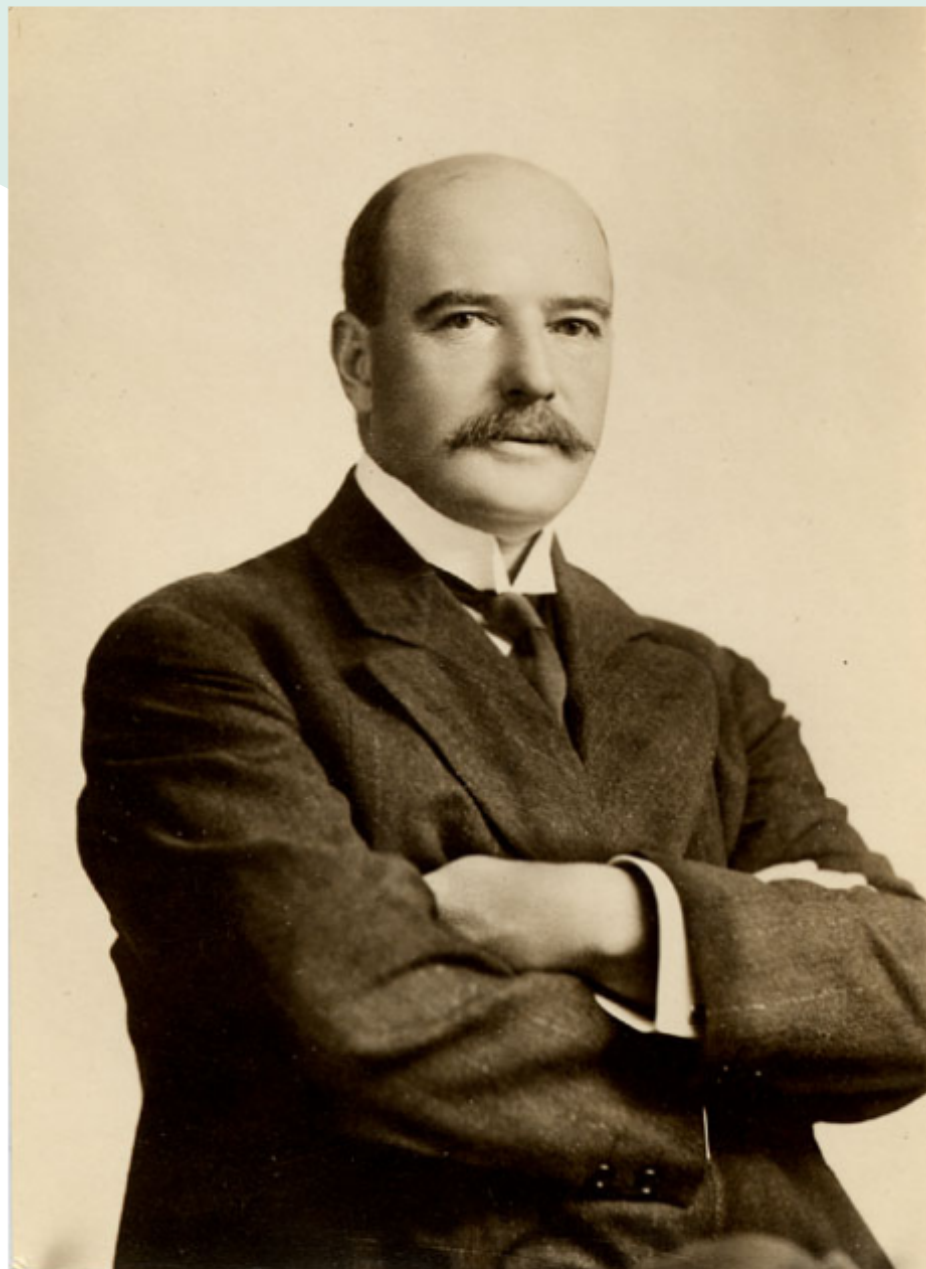
Des objets



Le bâti



Du patrimoine immatériel
(savoir-faire, rituel et
pratiques, tels que des
chants, une recette de
famille, la pratique de la
pêche sur glace)



Des personnages et
événements



Le patrimoine naturel

À vous de jouer!

- Êtes-vous capable de nommer des choses qui font partie du patrimoine?
- Qu'est-ce qui fait partie de votre identité? À quelles communautés/groupes pensez-vous faire partie?
- Est-ce qu'il y a des objets chez-vous qui font partie du patrimoine familial?
- À quel patrimoine fait partie: le métier de forgeron, les tours d'aviation de Sainte-Flavie, une montre transmise de génération en génération?

Pour la suite, nous allons nous intéresser au patrimoine bâti, mais il faut noter que les différents patrimoines sont liés ensemble! Par exemple, un bâtiment peut être patrimonial, puisqu'il témoigne d'un savoir-faire, a été habité par un personnage important et participe à créer un beau paysage.



Pourquoi le patrimoine bâti est important?

- Participe à la beauté de nos villes, et donc à son attractivité et au bien-être des habitant·es;
- Reflète l'histoire et permet de ne pas l'oublier en l'ayant tout autour de nous;
- Permet d'apprendre de nouvelles choses sur le passé;
- Entretenir un bâtiment est généralement moins coûteux et plus écologique que de construire du neuf;
- Il nous rend fièr·es;
- Il donne du sens à ce qui nous entoure tout en nous connectant aux autres du passé, présent et futur;
- Nous avons un lien sentimental fort avec lui;
- Ces espaces sont des opportunités pour développer des projets et répondre à des besoins du présent.

Comment savoir si un bâtiment est patrimonial? Il faut réfléchir à ses valeurs:

historique

émotionnelle

de rareté

artistique et
architecturale

d'authenticité

contextuelle

Tous les bâtiments n'ont pas la même valeur. Il faut donc réfléchir aux bâtiments dans leur ensemble pour être certain·e de mettre les efforts à conserver les plus importants.

Pour déterminer les valeurs d'un bâtiment, on peut se poser plusieurs questions:

- Le bâtiment représente-t-il un événement ou un phénomène historique?
- Comment le bâtiment est-il construit? Est-ce que le mode de construction est typique d'une époque ou singulier?
- Est-ce qu'une personne importante y a habité ou a participé à sa construction?
- Le bâtiment est-il un bon représentant de son style architectural?
- Le bâtiment a-t-il eu une fonction rare? (presbytère, magasin général, etc.) Est-il un des derniers d'une époque? Est-il un des seuls ayant cette apparence?
- Le bâtiment contribue-t-il à donner du sens à un quartier ou à un ensemble de bâtiments, par exemple, une école ou une église? Est-ce qu'il fait partie d'un ensemble, par exemple, la rue Saint-Germain Ouest semblable avec sa brique moderne?
- Les gens sont-ils attachés à ce bâtiment?
- Est-ce que son apparence d'origine est toujours visible? Est-il reconnaissable?

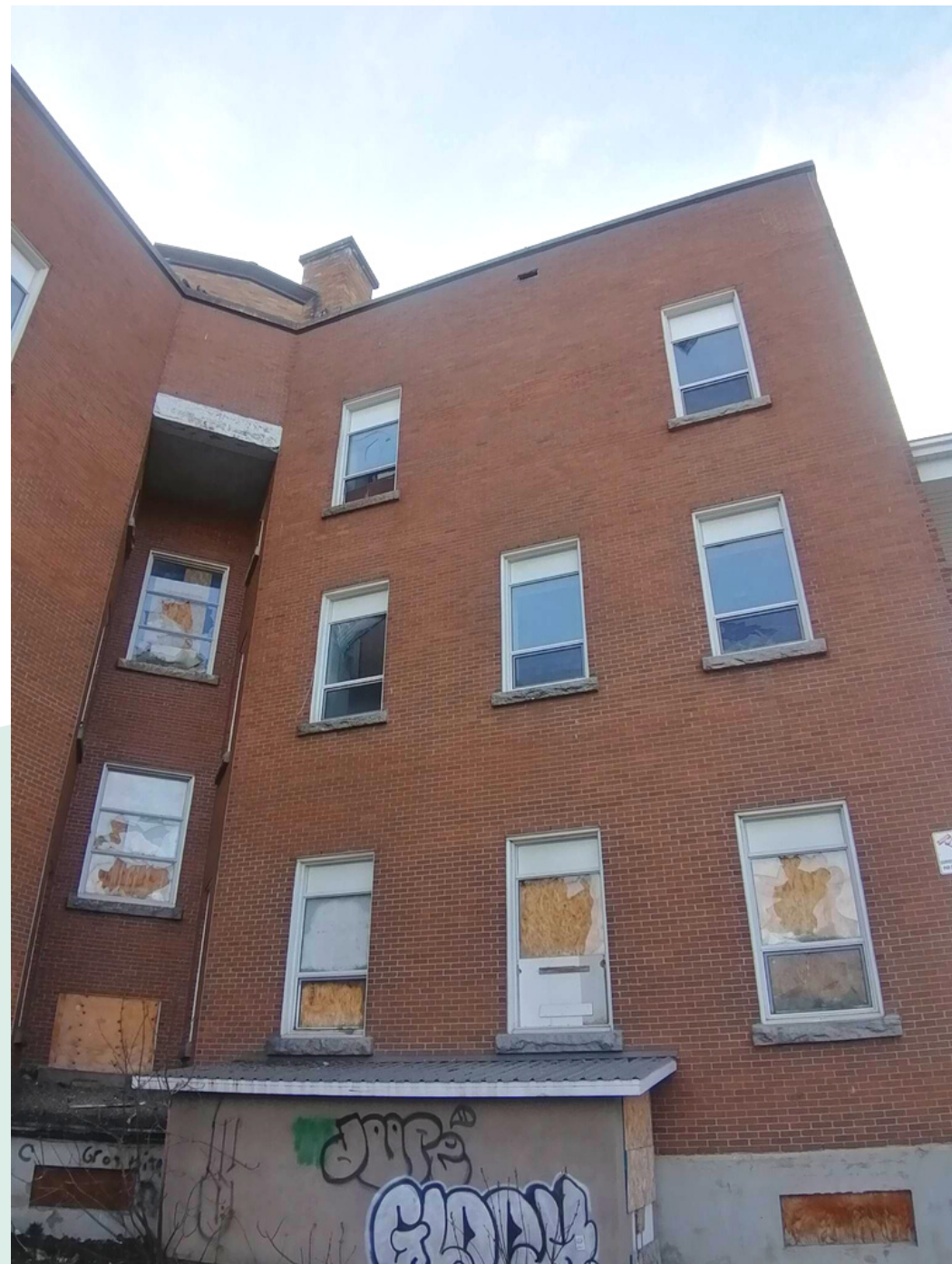
Êtes-vous capable de dire pourquoi le Musée régional de Rimouski, l'ancienne gare ou un autre bâtiment de votre choix ont une valeur patrimoniale? Quelles informations faudrait-il chercher pour le savoir?



Les menaces du patrimoine

- Le vandalisme
- La démolition
- La méconnaissance de son histoire
- Une méconnaissance sur la bonne rénovation patrimoniale
- L'inoccupation
- Le manque d'entretien

Qu'est-ce qui menace ces bâtiments?



Avant/après

Crédit photo: BAnQ Rimouski. Fonds
J. Gérard Lacombe. Extérieur du
magasin Singer avec camions du
commerce. 1952.
[https://numerique.banq.qc.ca/patri
moine/details/52327/3266493?](https://numerique.banq.qc.ca/patri
moine/details/52327/3266493?docsearchtext=singer%20rimouski)
[docsearchtext=singer%20rimouski](https://numerique.banq.qc.ca/patri
moine/details/52327/3266493?docsearchtext=singer%20rimouski)

Qui protège le patrimoine?

Le patrimoine est un bien collectif. Tout le monde à un rôle à jouer dans sa préservation.

- Les citoyens et citoyennes
- Les personnes qui prennent soin des bâtiments et qui les mettent en valeur
- Le gouvernement et les villes qui donnent des statuts de protection aux bâtiments
- Les villes qui peuvent décider des démolitions, des règles d'entretien des bâtiments et approuver les travaux



La Maison Gauvreau et la Maison Lamontagne sont
deux bâtiments qui ont été sauvés par des initiatives
citoyennes!



Il est souvent difficile de savoir quoi faire pour protéger le patrimoine. Vous pouvez:

- Apprendre sur l'histoire du bâtiment et en parler autour de soi.
- Reconnaître ce qui le menace
- Écrire aux élus municipaux pour signifier sa préoccupation.
- S'impliquer dans des comités qui protègent les bâtiments ou même en démarrer s'il n'en existe pas!
- S'informer des occasions où faire entendre sa voix
- Signaler un bâtiment menacé à l'organisme Action Patrimoine et vos inquiétudes à la Société rimouskoise du patrimoine

